

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 792 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Chabaille-Cresson

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004819
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Chabaille-Cresson
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en juin 1898 par la veuve Chabaille-Cresson, sans-profession. La plaque du serrurier N. Surhomme, établi à Amiens, rue Saint-Maurice, est fixée sur la porte de l'édicule.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Natalis Surhomme (serrurier, signature)

Description

Cette concession adossée au mur nord de l'enceinte du cimetière, contient un tombeau en forme de chapelle, précédé d'un parvis-enclos fermé par une clôture en palis ajourée, anciennement close par une chaîne en bronze, comme en témoignent les crochets qui seuls subsistent. L'espace du parterre est couvert d'une dalle funéraire creusée de deux rigoles pour l'évacuation des eaux. L'édicule, de plan rectangulaire est construit en pierre de Tournai. Il contient un faux autel en marbre. La porte en fer forgé est vitrée (fig. 3). Le tympan est orné d'une couronne mortuaire en marbre (d'applique). Le mobilier se compose d'une couronne en barbotine et de la structure d'une couronne en fleurs naturelles et perles (probablement).

Inscriptions :

Dates des décès : 1898 ; 1888 ; 1907.

Signature (porte) : N. SURHOMME / SERRURIER / GDE RUE ST MAURICE / 187 AMIENS.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre
Matériau(x) de couverture : pierre en couverture

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néogothique

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Dimensions

Mesures : l : 442

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-chapelle en pierre de Tournai, dont le parvis est délimité par une clôture en palis ajourée, a sans doute été réalisé vers 1898 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation).

C'est actuellement un des deux seuls modèles de style néogothique, actuellement recensés avec le [tombeau de la famille Langlade](#) (S 751), qui conserve également une clôture en palis.

On signalera la présence de la plaque du serrurier N. Surhomme, auquel deux autres réalisations peuvent actuellement être attribuées (S 793 et S 796).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001294NUCA



Détail de la porte de la chapelle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001295NUCA



Vue intérieure de la chapelle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001297NUCA



Plaque du serrurier N. Surhomme,
sur la porte de l'édicule.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001296NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058001294NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte de la chapelle.

IVR22_20058001295NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la chapelle.

IVR22_20058001297NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque du serrurier N. Surhomme, sur la porte de l'édicule.

IVR22_20058001296NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation