

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Martin-Rivière
Eglise paroissiale Saint-Martin, place du Général de Gaulle

Ensemble des vitraux de la nef (10 verrières, baies 5 à 14)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000052
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Wassigny, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnage ; verrière hagiographique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur (baies 5 à 14)

Historique

Le style de cet ensemble de verrières permet de l'attribuer avec certitude à Desoutter et Boutin, peintres verriers à Lille ; d'après une paroissienne âgée, ces vitraux furent posés en 1937 ou 1938.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1937, 1938
Auteur(s) de l'oeuvre : Edgar Boutin (peintre-verrier), Desoutter (peintre-verrier)
Nord-Pas-de-Calais, 59, Lille :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 10, en plein cintre

Matériaux : verre transparent verre cathédrale ; verre transparent soufflé, peint, grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions totales : h = 317 ; la = 147.

Représentations :

figure ; saint François-Xavier, saint Jean, saint Jean Marie Vianney, sainte Thérèse

figure biblique ; Vierge

scène historique ; martyr ; saint Denis

scène historique ; sainte Bernadette Soubirous, apparition, Vierge

scène biblique ; Christ en croix, Vierge

scène historique ; sainte Marguerite-Marie Alacoque, apparition, Sacré-Coeur

Baie 5 : Notre-Dame du Mont Carmel ; baie 6 : Notre-Dame de liesse ; baie 7 : Notre-Dame de Lourdes apparaissant à sainte Bernadette ; baie 8 : sainte Thérèse de l'Enfant Jésus et le miracle des roses ; baie 9 : Apparition du Christ du Sacré-Coeur à Marguerite-Marie Alacoque ; baie 10 : saint François Xavier ; baie 11 : Notre-Dame des sept douleurs ; baie 12 : martyre de saint Denis ; baie 13 : saint Jean Apôtre ; baie 14 : saint Jean Marie Vianney.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint), inscription concernant le commanditaire (peint)

Précisions et transcriptions :

baie 5 : NOTRE-DAME DU MONT CARMEL / DON DES DELLES COCHET ET DE / LA FLE COCHET COLPIN ;
baie 6 : NOTRE-DAME DE LIESSE / EN SOUVENIR DE ERNEST MERESSE / ANCIEN MAIRE DE ST MARTIN RIVIERE 1847 1920 ;
baie 7 : NOTRE-DAME DE LOURDES / DON DE LA FLE MOLLET / FRERE ET SOEUR ;
baie 8 : STE THERESE DE L'ENFANT JESUS ;
baie 9 : SACRE-COEUR DE JESUS / DON DE MADEMOISELLE / GEORGINA LEVAUX ;
baie 10 : ST FRANÇOIS XAVIER ;
baie 11 : N D DES SEPT DOULEURS / DON DE LA FAMILLE / LEFEVRE DEVIGNE / ET BRIATTE LEFEVRE ;
baie 12 : MARTYRE DE SAINT-DENIS / DON DE LA FAMILLE / CATTE LEFEVRE ;
baie 13 : SAINT JEAN AP / DON DE LA FAMILLE / MAIRESSE ROYAUX ;
baie 14 : SAINT CURE D'ARS / DON DE LA FLE ARNOULD / ET D'AUTRES FAMILLES

Statut, intérêt et protection

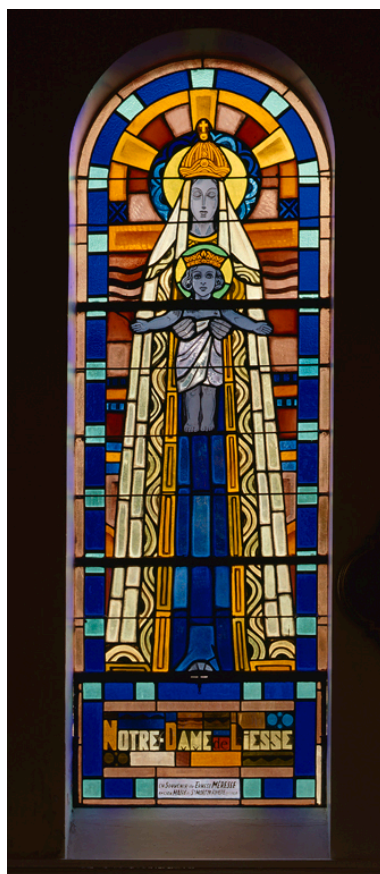
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

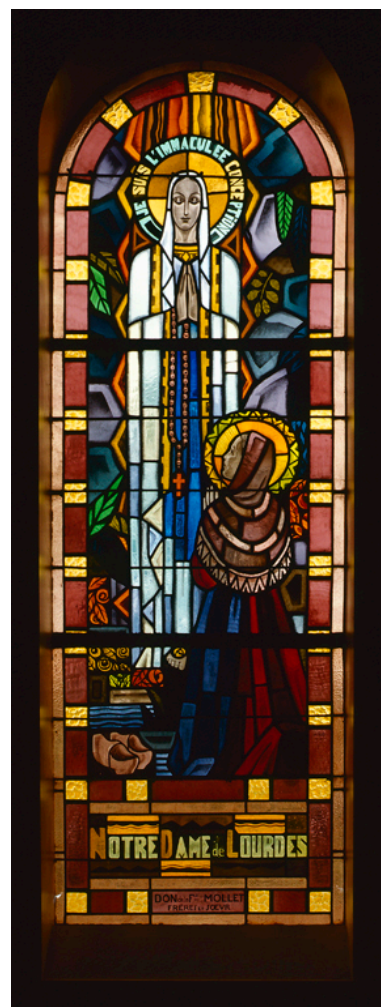
Illustrations



Notre-Dame du Mont Carmel, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.
Phot. Thierry Lefébure



Notre-Dame de Liesse, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910202082XA



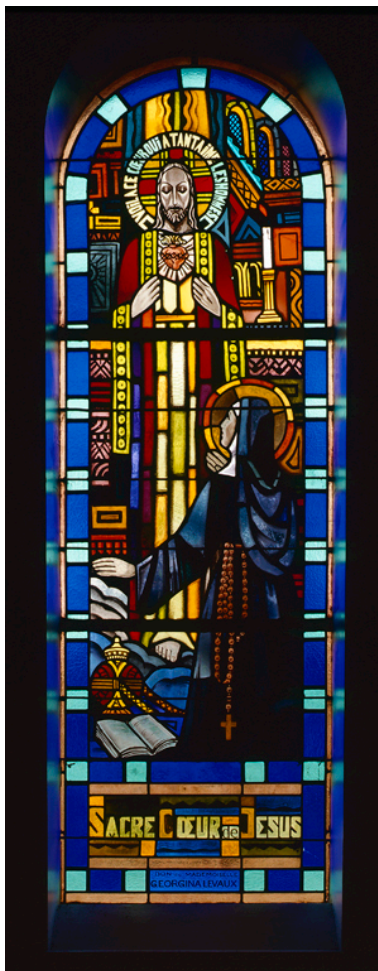
Notre-Dame de Lourdes, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.

IVR22_19910202073XA



Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910202081XA

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910202074XA



Le Sacré Cœur de Jésus, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910202075XA



Saint François Xavier, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910202080XA



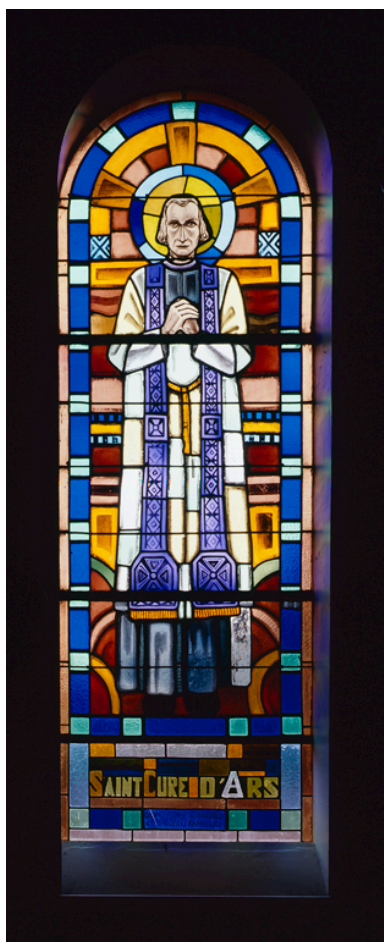
Notre Dame des sept douleurs, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910202076XA



Le martyre de saint Denis, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910202078XA



Saint Jean, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910202077XA



Le saint curé d'Ars, par Desoutter
et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910202079XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM02000050) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Martin-Rivière, Eglise paroissiale Saint-Martin, place du Général de Gaulle

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



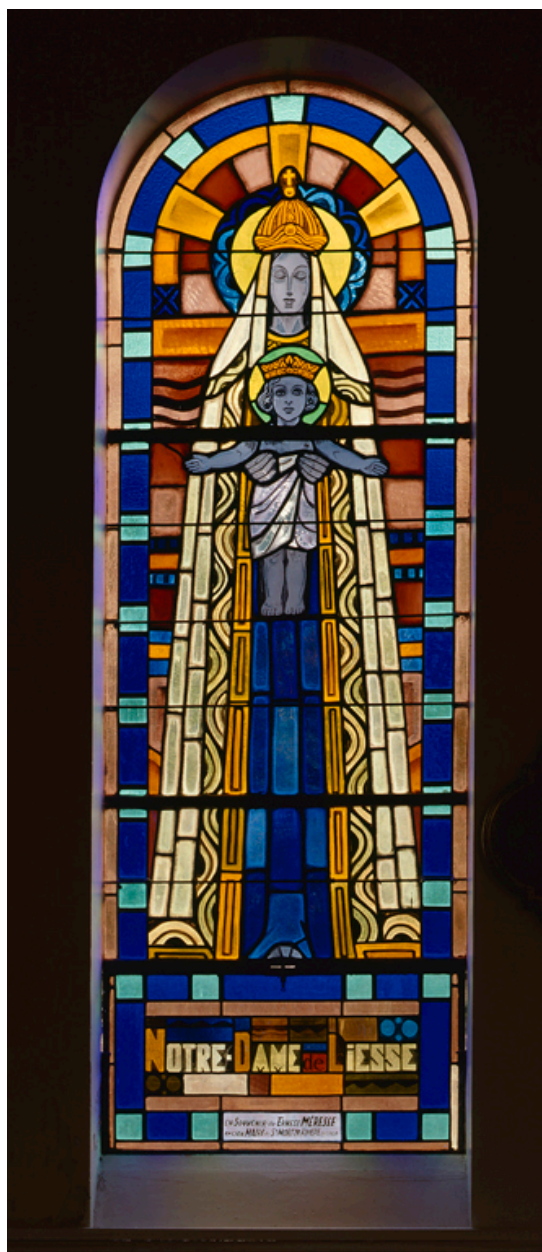
Notre-Dame du Mont Carmel, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.

IVR22_19910202073XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



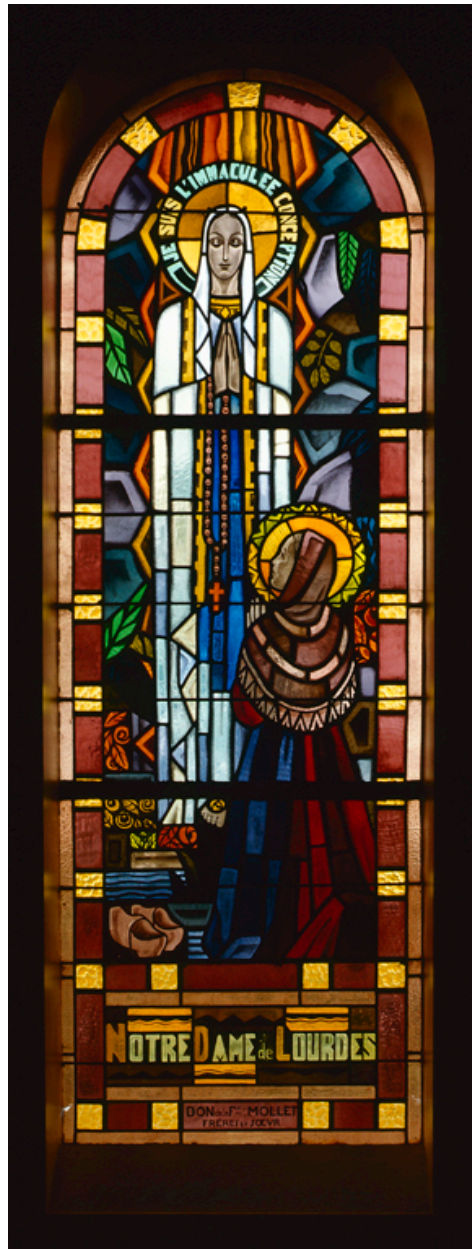
Notre-Dame de Liesse, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.

IVR22_19910202082XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Notre-Dame de Lourdes, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.

IVR22_19910202074XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



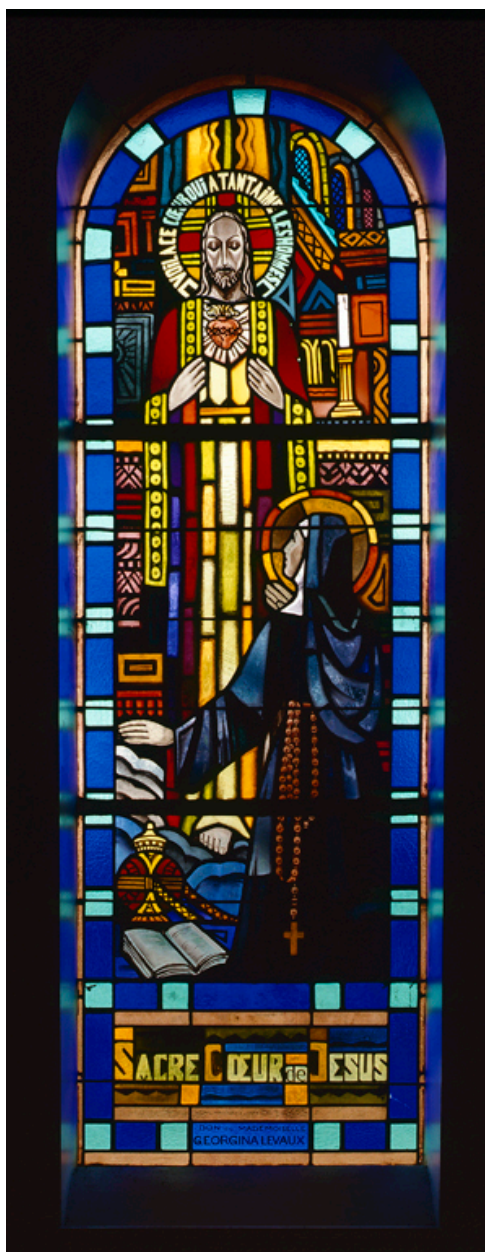
Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.

IVR22_19910202081XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Sacré Coeur de Jésus, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.

IVR22_19910202075XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



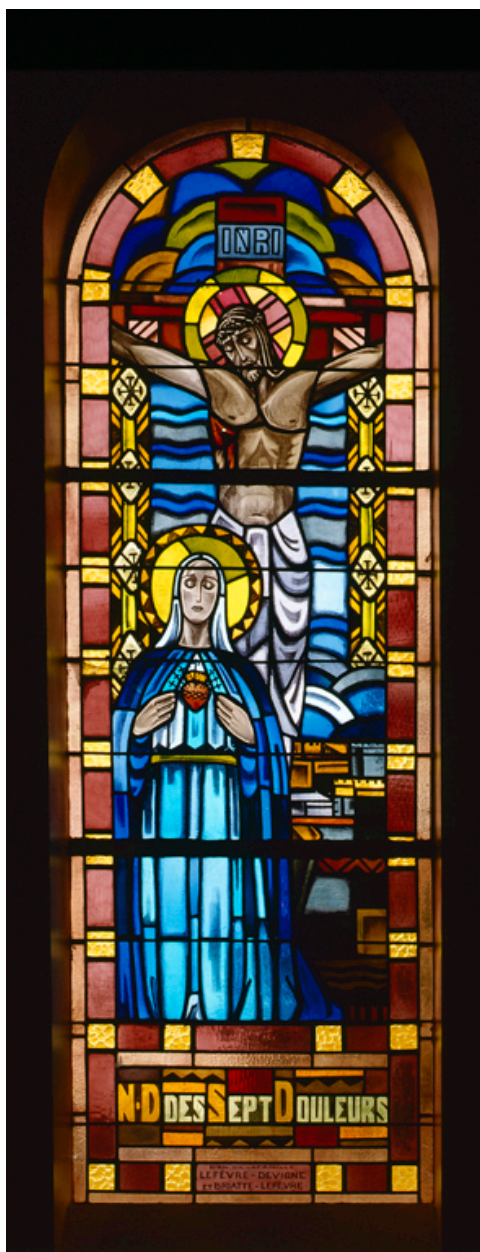
Saint François Xavier, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.

IVR22_19910202080XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Notre Dame des sept douleurs, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.

IVR22_19910202076XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



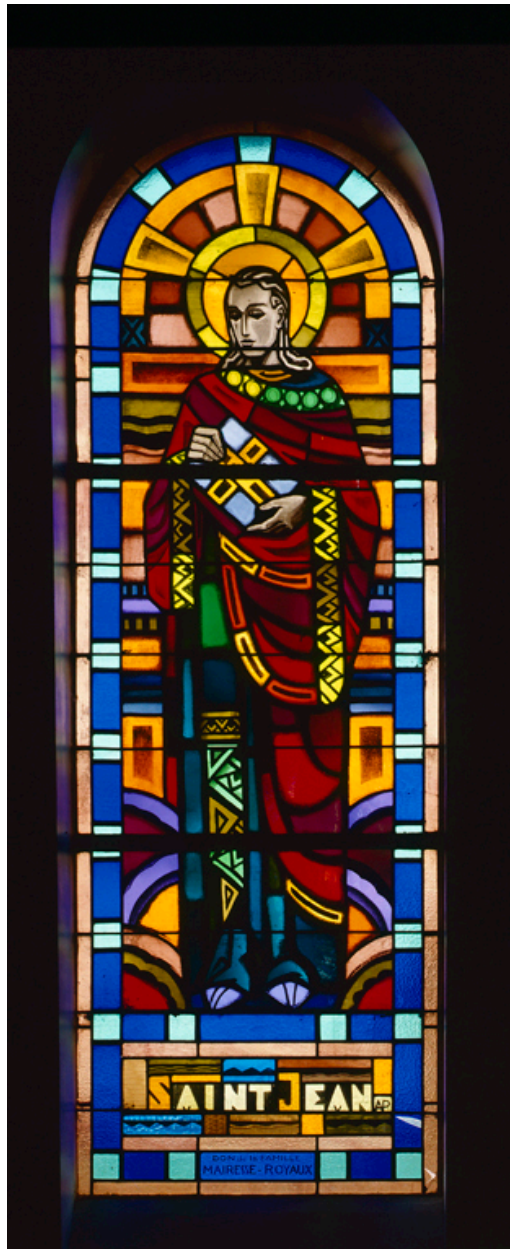
Le martyre de saint Denis, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.

IVR22_19910202078XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



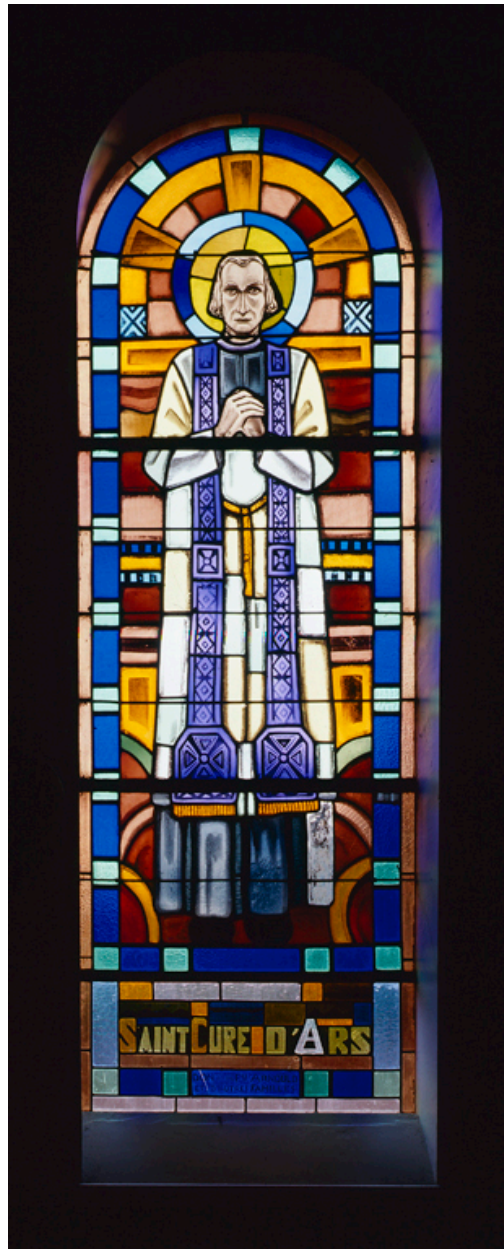
Saint Jean, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.

IVR22_19910202077XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le saint curé d'Ars, par Desoutter et Boutin, Lille, 1937 ou 1938.

IVR22_19910202079XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation