Hauts-de-France, Somme Chaulnes

Eglise Saint-Didier, avenue jean-Jaurès, 5 place de la République, place du Général-de-Gaulle

Le mobilier de l'église Saint-Didier de Chaulnes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002017 Date de l'enquête initiale : 2003 Date(s) de rédaction : 2003, 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, mobilier et objets religieux

enquête externe

Désignation

Parties constituantes non étudiées : verrière, peinture monumentale, chemin de croix, autel, monument aux morts, chaire à prêcher, stalle

Localisation

Aire d'étude et canton:

Aire d'étude : Santerre Haute-Somme, Canton : Chaulnes

Précisions:

Historique

L'ensemble du mobilier et de l'aménagement intérieur, réalisé jusqu'en 1930 sur les dessins de Godefroy Teisseire, est l'oeuvre de plusieurs artistes : des artistes parisiens comme Raphaël Lardeur, maître verrier, pour les vitraux, et Dominique Aldighieri, chargé de la décoration (marchés de 1927 et 1928) et des peintures décoratives avec sujets, qui se rapportent selon l'artiste, par l'effet, aux décorations des anciens de l'époque byzantino-romane. Le travail est exécuté en sgrafitte à 3 tons superposés (produits Mattone). Plusieurs artistes établis dans la Somme interviennent également : Ferrario, peintre à Nesle, réalise les peintures à fresque sans sujets, Cantrel de Rosières, les ferronneries, Bilz d'Epehy, les menuiseries (stalles de 1929 sur le dessin de l'architecte).

Un tableau commémoratif des morts (monument aux morts paroissial) est installé au revers du maître-autel.

Auteur(s) de l'oeuvre : Raphaël Lardeur (peintre-verrier), Dominique Aldighieri (peintre),

Godefroy Teisseire (architecte, attribution par source)

Références documentaires

Documents d'archive

• AD Somme. Série O; 99 O 1122. Chaulnes. Travaux communaux, église.

Documents figurés

- [3e projet de reconstruction], chérubin et ange à exécuter à la fresque, esquisse au crayon sur calque, par Teisseire (architecte), pour le peintre Dominique Aldighieri, 14 juin 1928 (AD Somme ; 99 O 1122).
- [3e projet de reconstruction], évangéliste à exécuter à la fresque, esquisse au crayon sur calque, par Teisseire (architecte), pour le peintre Dominique Aldighieri, 14 juin 1928 (AD Somme; 99 O 1122).

• Église de Chaulnes. Stalles, tirage bleu, par G. Teisseire (architecte), [s.d.] (AD Somme; 99 O 1122).

Bibliographie

• INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor. Réd. Céline Frémaux ; photogr. jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

Illustrations



Vue intérieure vers le choeur. Phot. Isabelle Barbedor IVR32_20218005170NUCA



Esquisse de fresque par Teisseire pour le peintre Dominique Aldighieri, 1928 : chérubin et ange (AD Somme ; 99 O 1122). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22_20158005244NUCA



Esquisse de fresque par Teisseire pour le peintre Dominique Aldighieri, 1928 : évangéliste (AD Somme ; 99 O 1122). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22_20158005245NUCA



Projet de stalles, fauteuil de célébrant, tabouret par Godefroy Teisseire (AD Somme ; 99 O 1122). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22 20158005247NUCA



Peinture murale peinte à la fresque, par Aldighieri : chérubin et ange. Phot. Gilles-Henri Bailly IVR22_20158005248NUCA



Chemin de croix : plâtre peint et gravure. Phot. Gilles-Henri Bailly IVR22_20158005249NUCA



Tableau commémoratif des morts, au revers du maîtreautel, décor en sgraffite. Phot. Gilles-Henri Bailly IVR22_20158005250NUCA



Chaire à prêcher. Phot. Gilles-Henri Bailly IVR22_20158005251NUCA



Pilier, décor en sgraffite. Phot. Gilles-Henri Bailly IVR22_20158005252NUCA



Rose du transept nord-est par Lardeur et peinture murale par Addighieri. Phot. Gilles-Henri Bailly IVR22_20158005253NUCA



Détail de la rose de la façade principale, par Lardeur. Phot. Gilles-Henri Bailly IVR22_20158005254NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Didier de Chaulnes (IA80000792) Hauts-de-France, Somme, Chaulnes, avenue Jean-Jaurès

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Isabelle Barbedor Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue intérieure vers le choeur.

IVR32_20218005170NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Esquisse de fresque par Teisseire pour le peintre Dominique Aldighieri, 1928 : chérubin et ange (AD Somme ; 99 O 1122).

IVR22_20158005244NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



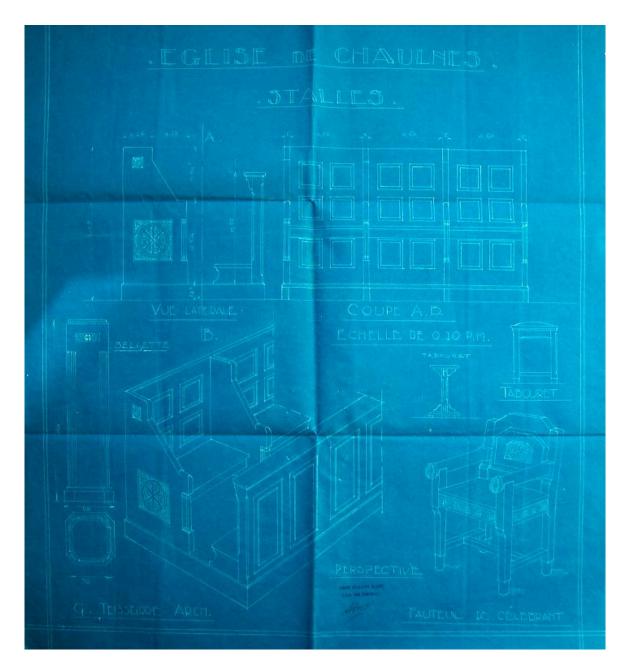
Esquisse de fresque par Teisseire pour le peintre Dominique Aldighieri, 1928 : évangéliste (AD Somme ; 99 O 1122).

IVR22_20158005245NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



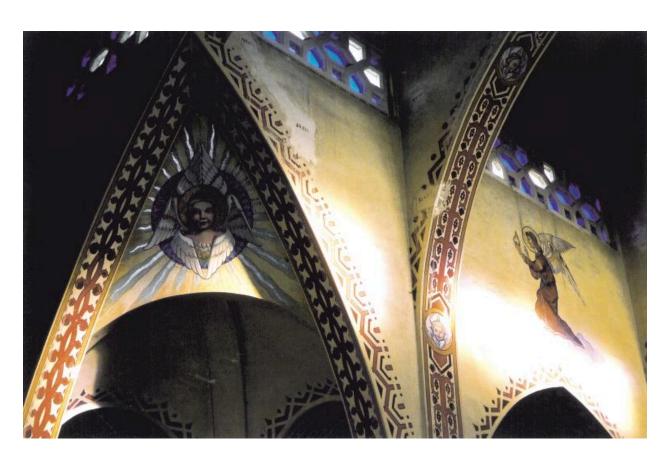
Projet de stalles, fauteuil de célébrant, tabouret par Godefroy Teisseire (AD Somme ; 99 O 1122).

IVR22_20158005247NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale peinte à la fresque, par Aldighieri : chérubin et ange.

IVR22_20158005248NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de croix : plâtre peint et gravure.

IVR22_20158005249NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau commémoratif des morts, au revers du maître-autel, décor en sgraffite.

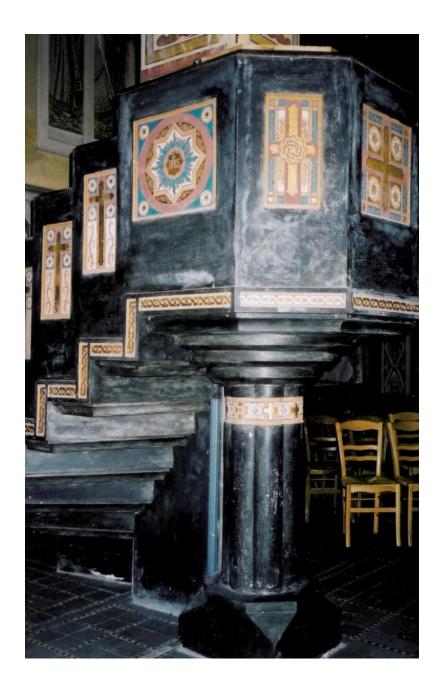
IVR22_20158005250NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher.

IVR22_20158005251NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier, décor en sgraffite.

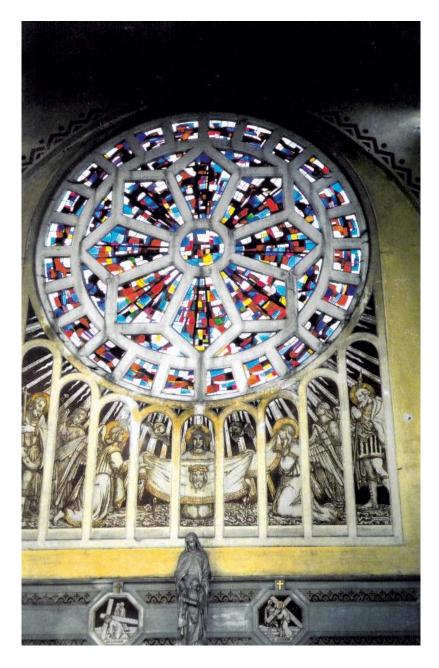
IVR22_20158005252NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rose du transept nord-est par Lardeur et peinture murale par Addighieri.

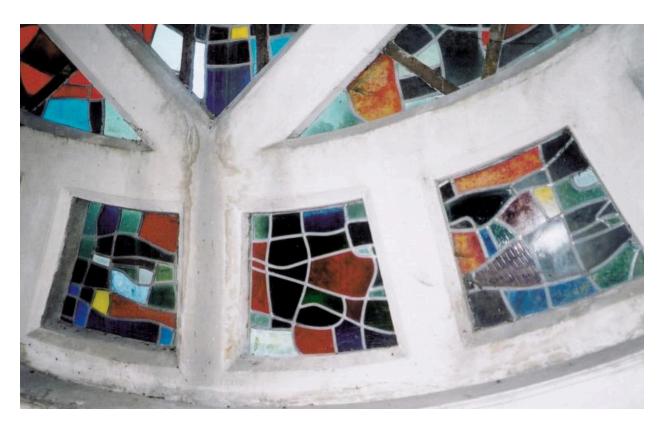
IVR22_20158005253NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la rose de la façade principale, par Lardeur.

IVR22_20158005254NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation