

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 796 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (chapelle) de la famille Guibet de T'Serclaes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004815  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Guibet de T'Serclaes  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en avril 1900 par Prosper Guibet, sans profession.  
Le tombeau porte la signature du marbrier Marcel Sueur ; sur la grille est fixée la plaque du serrurier N. Surhomme.  
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Natalis Surhomme (serrurier, signature), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession adossée au mur nord de l'enceinte du cimetière, contient un tombeau en forme de chapelle à parvis-enclos antérieur délimité par une grille en fer forgé et accessible par un portillon à deux battants. L'édicule, de plan rectangulaire, est construit en pierre de Tournai. Une porte vitrée en fonte à deux battants en permet l'accès. L'intérieur est éclairé par deux vitraux et contient un faux autel à gradins et une croix d'autel en bois.

Inscriptions :

Dates des décès : 1900 ; 1867 / 1909 ; 1926.

Inscription concernant le destinataire : Famille GUIBET-T'SERCLAES.

Signature (base du pilier) : ML SUEUR.

Signature (grille) : N. SURHOMME.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Matériau(x) de couverture : pierre en couverture

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style éclectique

## Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

L'encadrement de la porte de la chapelle est décoré par une frise de carrés taillés en pointe de diamant, de part et d'autre de la porte se trouvent deux colonnes corinthiennes adossées, portant un pignon orné, sur le tympan, d'une couronne d'épines et de deux rameaux d'olivier. La partie supérieure est moulurée comme un fronton classique et porte deux acrotères, le tout est dominé par une croix aux extrémités fleurdelisées. La fonderie est ornée d'arabesques et, sur le portillon, d'une croix. Les vitraux sont ornés de fleurs en corolle et de feuilles.

## Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 192

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-chapelle en pierre de Tournai, signé Marcel Sueur, a sans doute été réalisé vers 1900 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation).

Il illustre la production du marbrier établi rue Saint-Maurice, dont il existe des modèles identiques au cimetière du Vieux Saint-Acheul, signées par le même fabricant, mais également par Lamolet ou par l'entrepreneur Pouilliaux et Masuy, d'Aulnoye (Nord).

On signalera la présence de la plaque du serrurier N. Surhomme, auquel deux autres réalisations peuvent être attribuées (S 792 et S 793).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001292NUCA



Vue intérieure.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20058002308NUCA

## Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20058001292NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure.

IVR22\_20058002308NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation