

Hauts-de-France, Somme
Beaucourt-sur-l'Hallue

Château de Beaucourt-sur-l'Hallue

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000292
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : serre, logement, pressoir, ferme, étable, pigeonnier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1952, B, 218, 113, 114, 115

Historique

En 1745, les terres et seigneuries de Beaucourt, Esbart et Bigaudelle sont vendues à Alexandre Du Fresne, seigneur de la Motte et maire d'Amiens, pour la somme de 99 500 livres. C'est probablement pour lui qu'est alors construit le château, vers 1750 (la date 1753 apparaît dans une cave). Par ailleurs le pressoir au sud du château porte la date de 1787.

Au 19^e siècle, sont édifiés près du corps de logis, deux pavillons en brique dont ne reste que les cuisines, au nord. Deux ailes latérales (aujourd'hui disparues) sont rajoutées au corps de logis par l'architecte Herbault (1855).

Le chalet en brique près du grand potager, à l'ouest du château, est quant à lui construit en 1877 sur les plans de Delefortrie. La cour de ferme date également du 19^e siècle.

En 1887, une campagne de travaux est conduite sur le corps de logis par l'architecte Poinot pour Léon de Monclin (inscriptions en haut de la façade sur jardin).

Le château est occupé par des troupes pendant les guerres de 1870, 1914-1918, et 1940-1945.

Période(s) principale(s) : milieu 18^e siècle, 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4^e quart 19^e siècle

Dates : 1753 (porte la date), 1787 (porte la date), 1877 (daté par source), 1887 (daté par source, porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Poinot (architecte, attribution par source), Jean Herbault (architecte, attribution par source),

Louis Joseph Victor Delefortrie (architecte, attribution par source)

Description

Le château de Beaucourt constitue une vaste propriété comprenant un corps de logis isolé entre cour et jardin, et diverses dépendances au nord, au sud et à l'ouest. Le corps de logis est un bâtiment en craie sur soubassement de grès, couvert en ardoise. En élévation, le corps principal comporte un étage-carré et un étage de comble, couverts par un toit à croupe. Il est encadré par deux petites ailes plus basses (rez-de-chaussée et combles), couvertes par une croupe brisée. Cette élévation simple, mais élégante, est couronnée par un fronton central triangulaire. Les deux façades, sur cour et sur jardin, suivent la même ordonnance mais l'élévation antérieure présente en outre une véranda. A l'intérieur, le château a conservé bon nombre d'éléments du 18^e siècle : escalier avec rampe en ferronnerie, parquets (motif en marqueterie dans le salon), boiseries (remaniées au 19^e siècle). Au nord du corps de logis s'élève un bâtiment en brique, couvert par un toit brisé, qui abritait les cuisines. Au sud se trouvent un petit pavillon bas, une serre donnant sur le petit potager, et un ensemble de dépendances en U abritant logement, écuries et pressoir. Sous le pressoir est creusée une cave en brique et pierre en assises alternées. Une cave semblable s'étend sous le bâtiment des cuisines. Le domaine s'étendait à l'origine vers l'ouest,

au-delà de la Rue du Château, avec un grand potager dont demeure la maison du jardinier, bâtiment en brique comportant logement et remise. Enfin, au nord du château se trouve une cour de ferme dont les bâtiments (logement et étables) sont construits en briques et moellons de craie. Dans la cour s'élève un pigeonnier octogonal avec base en pierre, murs en pans de bois couverts d'un essentage d'ardoise, et flèche en ardoise couronnée d'un épi de faîtage en forme de pigeon.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Armoiries des familles de Monclin et d'Aquin sculptées au fronton de la façade sur jardin.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Façade antérieure.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20018000052X



Façade postérieure.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20018000053X



Armoiries de Monclin et
d'Aquin sculptées au fronton
de la façade postérieure.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20018000074ZA



Vue de l'escalier intérieur.



Décor en marquetterie
sur le plancher du salon.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20018000084ZA

Vue du pressoir (1787),
dans le bâtiment ouest.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20018000079ZA



Communs en brique,
au nord du château.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20018000091ZA



Ferme du château. Les écuries
à l'entrée : élévation sur cour.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20018000109ZA

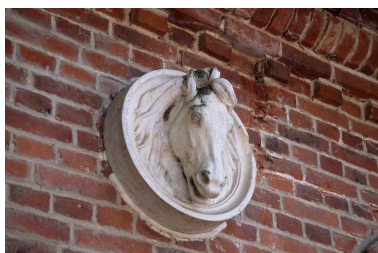


Etables.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20018000112ZA

Phot. Irwin Leullier
IVR22_20018000083ZA



Ferme du château. Les écuries
à l'entrée : élévation sur rue.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20018000292ZA



Ferme du château. Détail des écuries :
médaillon avec tête de cheval.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20018000110ZA



Ferme du château. Le logis.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20018000106ZA



Ferme du château. Le pigeonier.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20018000111ZA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le territoire de la commune de Beaucourt-sur-l'Hallue (IA80000339) Hauts-de-France, Somme, Beaucourt-sur-l'Hallue

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Façade antérieure.

IVR22_20018000052X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure.

IVR22_20018000053X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoiries de Monclin et d'Aquin sculptées au fronton de la façade postérieure.

IVR22_20018000074ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pressoir (1787), dans le bâtiment ouest.

IVR22_20018000079ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier intérieur.

IVR22_20018000083ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor en marquetterie sur le plancher du salon.

IVR22_20018000084ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs en brique, au nord du château.

IVR22_20018000091ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme du château. Les écuries à l'entrée : élévation sur rue.

IVR22_20018000292ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme du château. Le logis.

IVR22_20018000106ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme du château. Les écuries à l'entrée : élévation sur cour.

IVR22_20018000109ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme du château. Détail des écuries : médaillon avec tête de cheval.

IVR22_20018000110ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme du château. Le pigeonnier.

IVR22_20018000111ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etables.

IVR22_20018000112ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation