

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1A et 2 plaine O Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) des familles Lebel-Bernaut et Hugot-Beaumont

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005191
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : sépulture des familles Lebel-Bernaut et Hugot-Beaumont
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en juin 1849, par Désiré Lebel, artiste-peintre et lithographe, domicilié à Amiens, rue des Corroyers (une note en marge indique que ce terrain est confondu avec le n°2 du plan). Elle est agrandie (achat du terrain n°2 confondu avec le terrain n°1A) en septembre 1865, par Désiré Lebel, propriétaire, et Armance Noël Hugot, son épouse, domiciliés à Dury (80).

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Lesot.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille antérieure en fonte peinte, à portillon central, fixée sur un sol recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle s'appuie, à gauche et à droite, sur les clôtures des concessions voisines. Le mur est revêtu d'un enduit. La concession contient une stèle cintrée, en calcaire. Une dalle, en pierre de Tournai, ferme l'entrée du caveau.

Inscriptions :

Dates des décès : 1830 ; 1852 ; 1867 ; 1874 ; 1882 ; 1908 ; 1910 / 1853 ; 1847 ; 1872 ; 1881 ; 1887 ; 1949 ; 1996.

Épitaphe : Edmond Louis Victor / LEBEL / directeur honoraire / du Musée et de l'École régionale / des Beaux-Arts de la ville de Rouen / février 1834 - 17 7bre 1908.

Épitaphe : Albert Edmont / LEBEL / chef d'escadron d'artillerie / officier de la Légion d'Honneur / 1866-1949.

Inscription concernant le destinataire : Sépulture des familles Lebel-Bernaut et Hugot-Beaumont.

Signature (base de la stèle, en haut, à droite) : Lesot.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire cintrée (à petite croix)

Décor

Techniques : fonderie

Précision sur les représentations :

Le portillon est surmonté d'une croix.

La stèle cintrée est également surmontée d'une croix.

La dalle, fermant l'entrée du caveau, est sculptée d'une croix fleuronnée en relief.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1849 et agrandie 1865, est délimitée par une grille antérieure en fonte peinte. Elle contient une stèle cintrée, en calcaire, signée Lesot, sans doute réalisée vers 1867, date du décès de Désiré Lebel, artiste-peintre, lithographe et ancien directeur de l'école des Beaux-Arts de Rouen, acquéreur de la concession.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

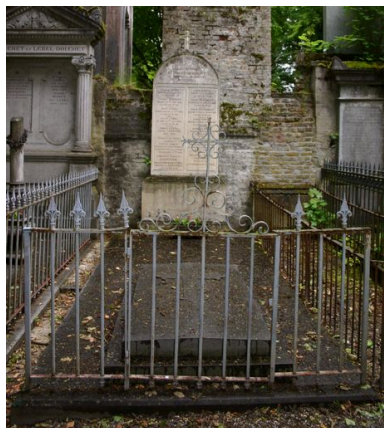
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068000980NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068000980NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation