

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bocage
Eglise paroissiale Saint-Georges

Ensemble de 3 verrières (baies 14, 16, 100) : saint Firmin, sainte Angèle Merici, Christ de Pitié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000236
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Saint Firmin , Sainte Angèle Merici , Christ de Pitié

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 14, 16, 100, dans la nef

Historique

Cet ensemble de trois verrières fut réalisé en 1927-1928 par Jean Hébert-Stevens et son collaborateur André Rinuy. Leur atelier était installé à Paris (création en 1923), mais tous deux avaient des racines picardes. Leur première commande dans la Somme datait de 1926, pour l'église de Hangard, où ils travaillèrent dans un style assez proche de celui étudié ici. Dans le canton de Villers-Bocage, ils réalisèrent une autre verrière dans l'église de Flesselles. Leurs oeuvres sont un témoignage du renouveau de l'art du vitrail pendant l'entre-deux-guerres.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1927, 1928
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Hébert-Stevens (peintre-verrier), André Rinuy (peintre-verrier)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Cet ensemble comprend trois verrières : l'une au-dessus de la porte latérale sud (baie 14), l'autre dans la petite fenêtre trilobée de la façade (baie 16) et la troisième dans l'oculus au premier étage de la façade (baie 18). Les trois oeuvres sont traitées avec de larges aplats de grisaille qui confèrent une certaine monumentalité aux figures, représentées à mi-corps.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, cintré ; baie libre, polylobé ; baie libre, circulaire

Matériaux : verre soufflé, polychrome, jaune d'argent, grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions approximatives baie 14 : h = 170, la = 135. Baie 16 : h = 80, la = 40. Oculus : 190.

Représentations :

Baie 14 : saint Firmin, vêtu en évêque et tenant le modèle d'une cathédrale, est couronné par deux anges. Baie 16 : sainte Angèle Merici de Brescia, surmontée d'un crucifix, entourée de ses bras deux petites filles. Oculus de la façade : Christ de Pitié (Ecce Homo), entouré des instruments de la Passion.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, latin, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

Signatures et dates gravées sur un fond de grisaille, au bas des compositions : J. Hébert Stevens et André Rinuy. Paris 1927(baie 14 et oculus).André Rinuy. 28(baie 16). Inscriptions concernant l'iconographie : Bruma risit et emisit rosam junctam lilio(baie 14).Angela Merici(baie 16).INRI(oculus).

État de conservation

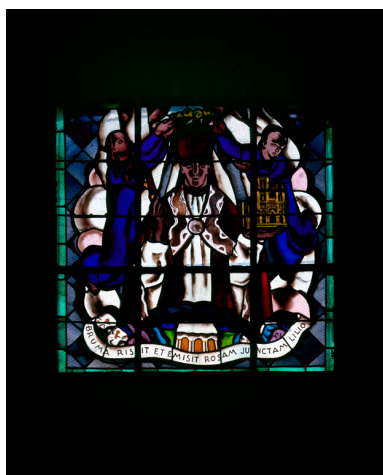
Oculus : barlotières en mauvais état menaçant la verrière, et quelques verres cassés, notamment dans la bordure circulaire bleue. Baie 14 : perte d'un peu de matière sur une main de l'ange à droite de saint Firmin.

Statut, intérêt et protection

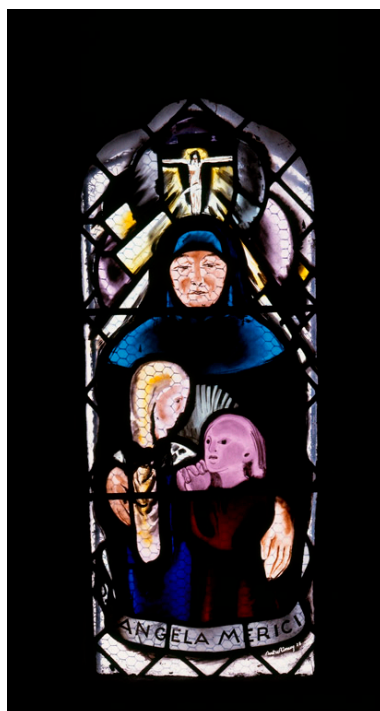
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

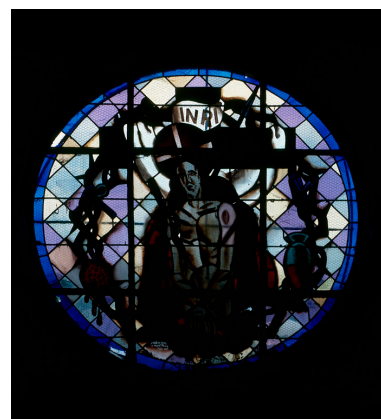
Illustrations



Baie 4 : Saint Firmin.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000188XA



Baie 16 : Sainte Angèle Merici.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000189XA



Baie 100 : Christ de Pitié.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000563XA

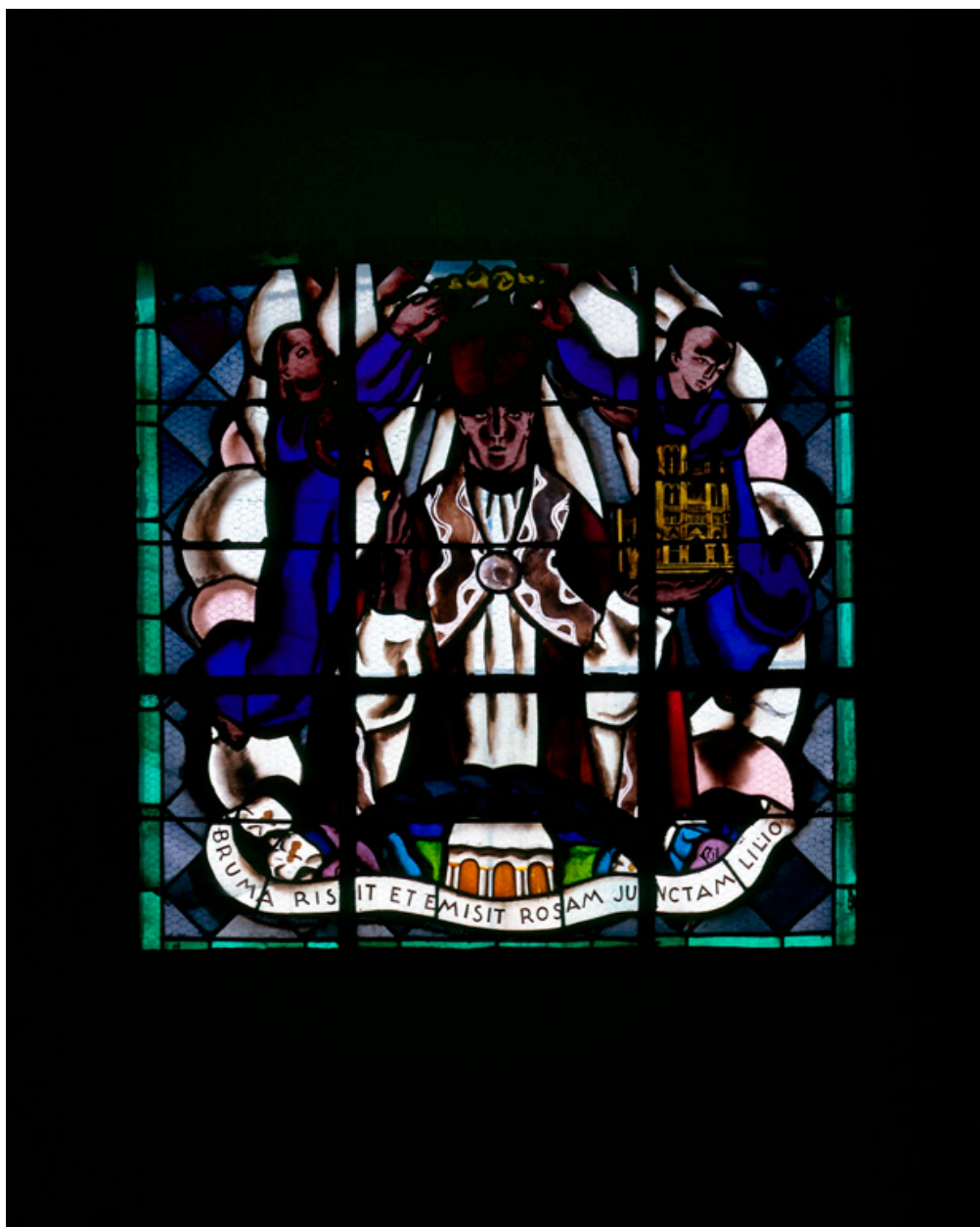
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Georges de Villers-Bocage (IM80000193) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

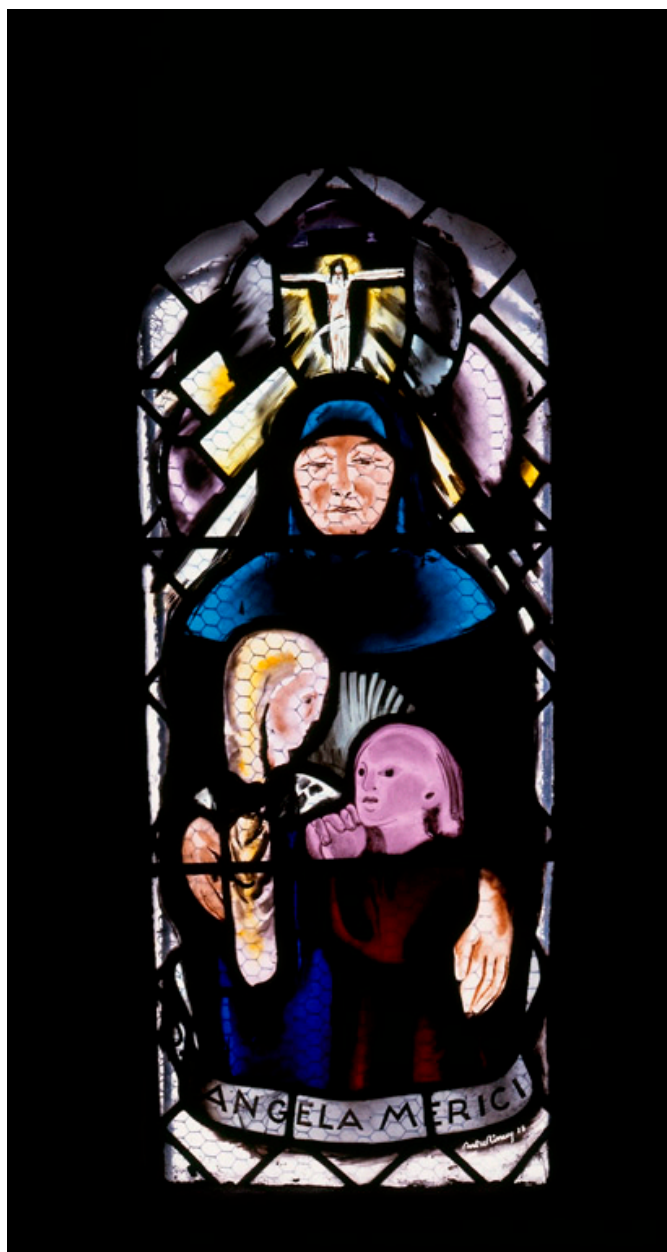


Baie 4 : Saint Firmin.

IVR22_19988000188XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 16 : Sainte Angèle Merici.

IVR22_19988000189XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 100 : Christ de Pitié.

IVR22_19988000563XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation