

Hauts-de-France, Somme
Bettencourt-Saint-Ouen
Eglise paroissiale Saint-Martin, rue de l' Eglise

Peinture monumentale du choeur : Saint Martin en gloire bénissant le village de Bettencourt-Saint-Ouen

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001613
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Saint Martin en gloire bénissant le village de Bettencourt-Saint-Ouen

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Lorsque la construction de l'église est achevée en février 1850, on mentionne en conseil municipal « quelques peintures dans le sanctuaire » qui ont coûté la somme de 300 francs, mais sans citer d'auteur.

La partie inférieure de la composition donne une image précieuse du village et de l'église au milieu du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle
Dates : 1850 (daté par source)

Description

L'ensemble du chœur est revêtu de peinture murale : les parois, d'un décor d'architecture feinte, et le cul-de-four, de la scène figurée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (support) : technique mixte

Mesures :

Dimensions approximatives du mur : h = 6 ; l = 15. Dimensions approximatives du cul-de-four : h = 4 ; l = 15.

Représentations :

Le mur du chœur est orné d'un décor d'architecture avec pilastres et tables, surmonté d'une balustrade feinte qui le sépare du cul-de-four où apparaît saint Martin, figuré en évêque dans une gloire peuplée d'anges, bénissant le village représenté en partie inférieure.

Inscriptions & marques : inscription concernant une restauration (peint, sur l'oeuvre, français)

Précisions et transcriptions :

Sur la base de la balustrade, à l'extrême gauche, est peinte l'inscription : Restauré en juin 1934 par/De Sanctis.

État de conservation

altération ponctuelle , altération de l'épaisseur de la matière

La préparation et la couche picturale ont subi des pertes ponctuelles, en partie comblées par un mastic.

Statut, intérêt et protection

Le décor d'architecture feinte se situe dans la tradition classique et néo-classique. En revanche, le ciel délimité par la balustrade, sur lequel se détache la nuée peuplée d'anges et entourée d'une gloire avec le saint protecteur de la paroisse, est une allusion directe aux plafonds et aux voûtes baroques des 17^e et 18^e siècles.

La peinture du cul-de-four est protégée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/05/11

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 709. **Bettencourt-Saint-Ouen. Administration communale, avant 1869.**

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie.** Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278).
p. 51

Illustrations



Vue générale du chœur.
Phot. Thierry Lefébure, Phot.
Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001312NUC2A



Cul-de-four.
Phot. Thierry Lefébure, Phot.
Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001315NUC2A



Détail du cul-de-four : Saint-
Martin en gloire bénissant le
village de Bettencourt-Saint-Ouen.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001313NUC2A

Dossiers liés

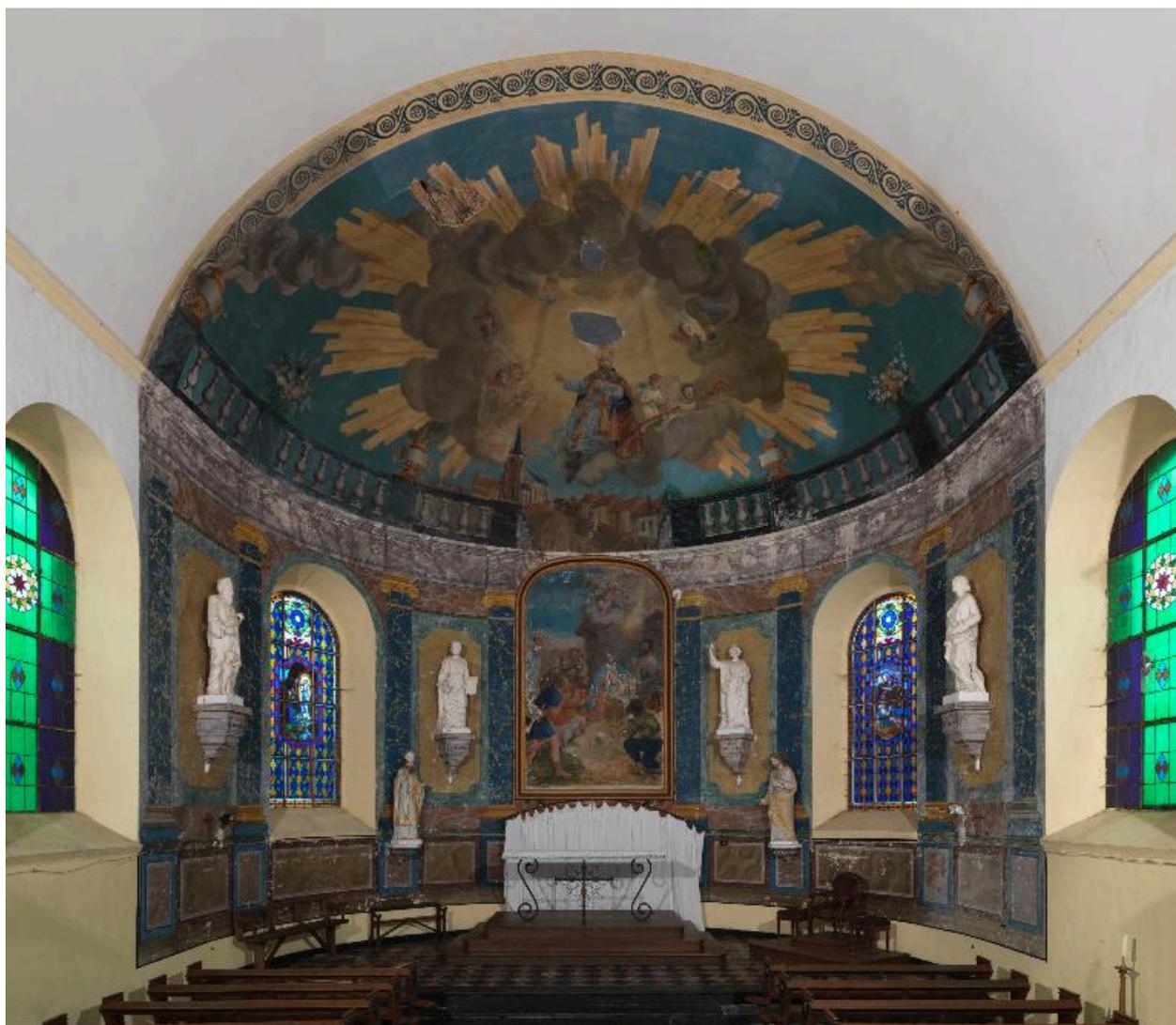
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Martin (IM80001600) Hauts-de-France, Somme, Bettencourt-Saint-Ouen, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du choeur.

IVR22_20128001312NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure, Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



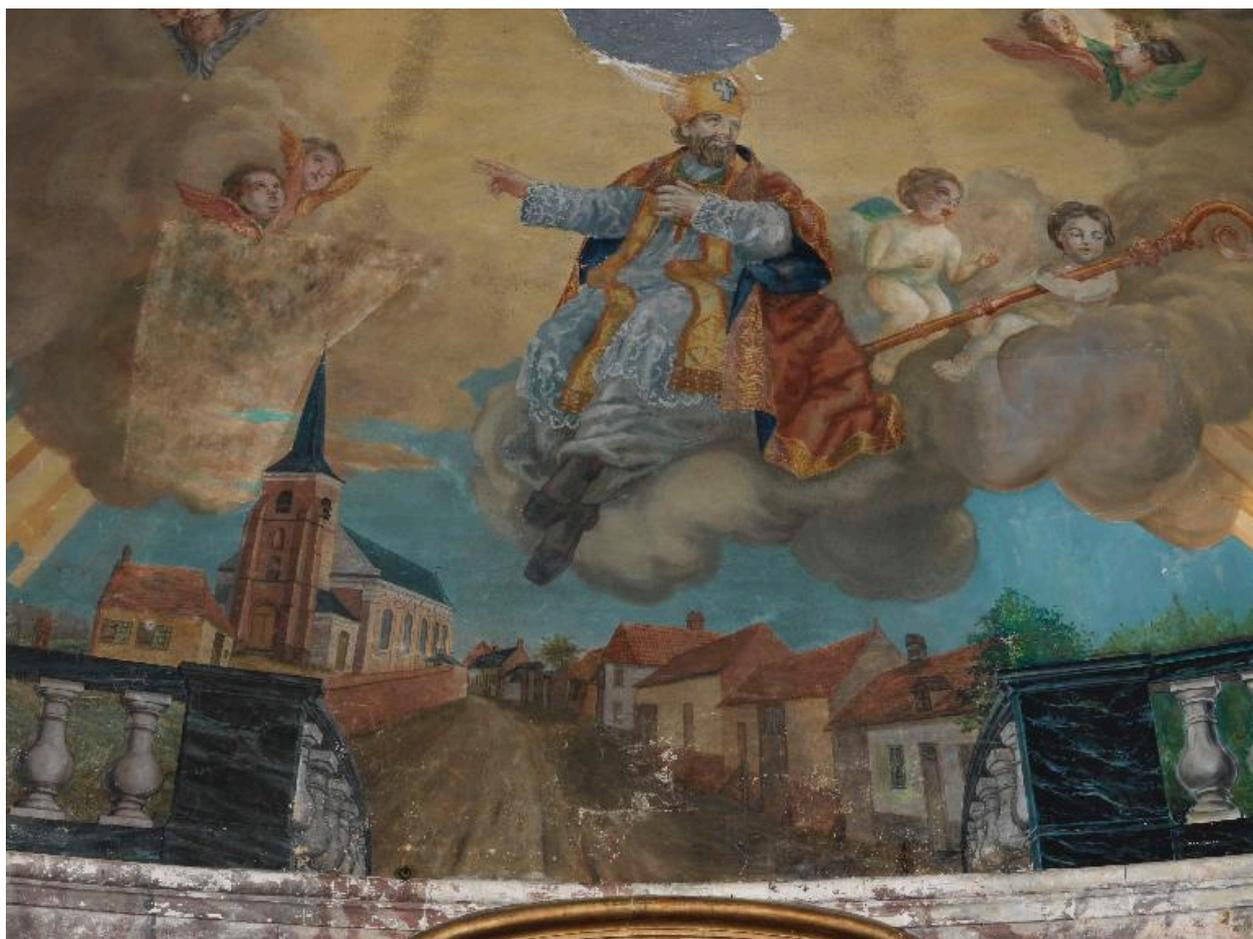
Cul-de-four.

IVR22_20128001315NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure, Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du cul-de-four : Saint-Martin en gloire bénissant le village de Bettencourt-Saint-Ouen.

IVR22_20128001313NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation