

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

## Grand orgue à positif

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002035  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02001319PM02001507

### Désignation

Dénomination : orgue  
Précision sur la dénomination : grand orgue à positif

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : première travée occidentale du bas-côté nord

### Historique

La plus ancienne mention d'un orgue dans l'église de Vervins date de la fin du 16e siècle. L'instrument, alors situé à l'extrémité occidentale de la nef, est refait à neuf dans le 1er quart du 18e siècle. Le 6 octobre 1715, la fabrique signe un traité avec le facteur d'orgues Jean Boizard, qui rétrocède le marché au facteur François Boudosse. Le buffet est refait en 1717 par J. Lémerez, menuisier à Rozoy, comme l'indiquait une inscription citée dans des travaux historiques du 19e siècle, mais aujourd'hui invisible ou disparue. La réception de l'instrument est effectuée en septembre 1720. Lors de la restauration de l'église réalisée vers la fin du 19e siècle, la tribune et l'orgue sont déplacés en 1886 à l'extrémité ouest du bas-côté nord. Le buffet est légèrement modifié en raison des nécessités du nouvel emplacement. Un nouvel instrument, livré par l'entreprise Pierre Schyven et Cie de Bruxelles, est offert la même année par plusieurs membres d'une famille vervinoise, la famille Larue. Après l'enlèvement des tuyaux d'étain en 1917, l'instrument a été restauré et a reçu des tuyaux neufs. Une nouvelle restauration par le facteur Jacques Petit-Falaize, de Signy l'Abbaye, a eu lieu vers 1984.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle, 4e quart 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle

Dates : 1717, 1886

Auteur(s) de l'oeuvre : François Boudosse (facteur d'orgues), J. Lémerez (menuisier-ébéniste), Pierre Schyven (facteur d'orgues)

Picardie, 02, Rozoy-sur-Serre :

Belgique, Bruxelles :

### Description

Le corps de l'orgue est composé de 4 plates-faces séparées par 3 tourelles et le positif de 2 plates-faces délimitées par 3 tourelles. Les parties anciennes de l'orgue, en chêne, sont ornées d'un décor en ronde bosse dans la masse ou d'un décor en relief rapporté. Le buffet a été agrandi dans sa partie inférieure, dans un bois autre que le chêne.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, facture d'orgue

Éléments structurels, forme, fonctionnement : travée, 4, juxtaposé

Matériaux : chêne taillé, vernis, mouluré grand cadre, ajouré, décor rapporté, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor en relief ; bois taillé, vernis, mouluré grand cadre, mouluré petit cadre ; étain fondu, découpé, estampage

Mesures :

h = 700 ; la = 435 ; pr = 340 ; Ces mesures sont celles du corps de l'orgue ; mesures du positif : h = 230 ; la = 252 ; pr = 50.

Représentations :

ornementation ; tête, coquille ; pot à feu, feuilles d'acanthé, fleur, chérubin, godron, guirlande, homme

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (gravé, sur partie rapportée), date (gravé, sur partie rapportée), inscription concernant le fabricant (incrusté), inscription concernant le lieu d'exécution (incrusté)

Précisions et transcriptions :

Le nom et l'adresse du facteur d'orgues sont inscrits en lettres de laiton, incrustées dans le bois au-dessus du clavier : PIERRE SCHYVEN & CIE BRUXELLES / SYSTÈME BREVETÉ / S.G.D.G. L'inscription donnant les noms des donateurs et la date de la donation est gravée sur une plaque de cuivre, vissée sur le buffet : A.M.D.G. / CET ORGUE A ÉTÉ OFFERT / A L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE VERVINS / PAR Mr et Mme Édouard LARUE / Mr FURCY LARUE / Mr et Mme MONTAGNAN-LARUE / 1886.

### État de conservation

oeuvre restaurée

Certaines parties du buffet sont attaquées par des vers xylophages.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet partiellement, 1972/06/29

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue des orgues.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19990203881VA

### Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau  
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue des orgues.

IVR22\_19990203881VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation