

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Saint-Omer
le Haut-Pont
Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Ensemble de quatre verrières décoratives (baies 3 à 6)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002066

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux enquête externe, mobilier et objets religieux Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière décorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : baies 3 à 6 des lancettes latérales de l'abside

Historique

Verrières décoratives réalisées par le maître-verrier parisien Antoine Lusson fils en 1859. Elles durent être restaurées par le maître-verrier bruxellois Jules Vosch fils après la Première Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1859

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Lusson (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Verrières décoratives à médaillons quadrilobés et en forme de mandorle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 4, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 600 ; la = 130

Représentations :

feuillage, palmette, ornement à forme géométrique

feuillage, palmette, ornement à forme géométrique

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date

Précisions et transcriptions :

Transcription : A. Lusson / à Paris, 1859.

État de conservation

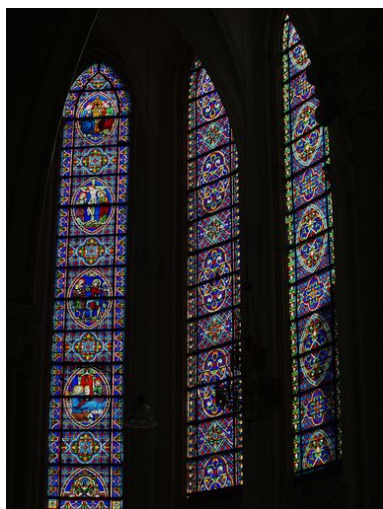
grillage de protection

Bon état apparent.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



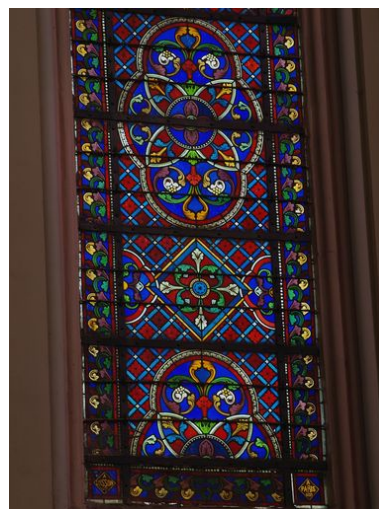
Baies sud (2, 4 et 6) : vue d'ensemble ; les deux baies latérales sont décoratives

Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202941NUCA

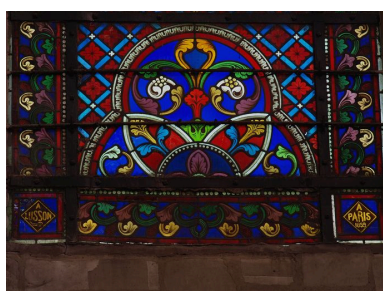


Baies nord (1, 3 et 5) : vue d'ensemble ; les deux baies latérales sont décoratives

Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202935NUCA



Détail d'un panneau décoratif
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202946NUCA



Inscription concernant l'auteur
au bas d'une des lancettes

Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202947NUCA

Dossiers liés

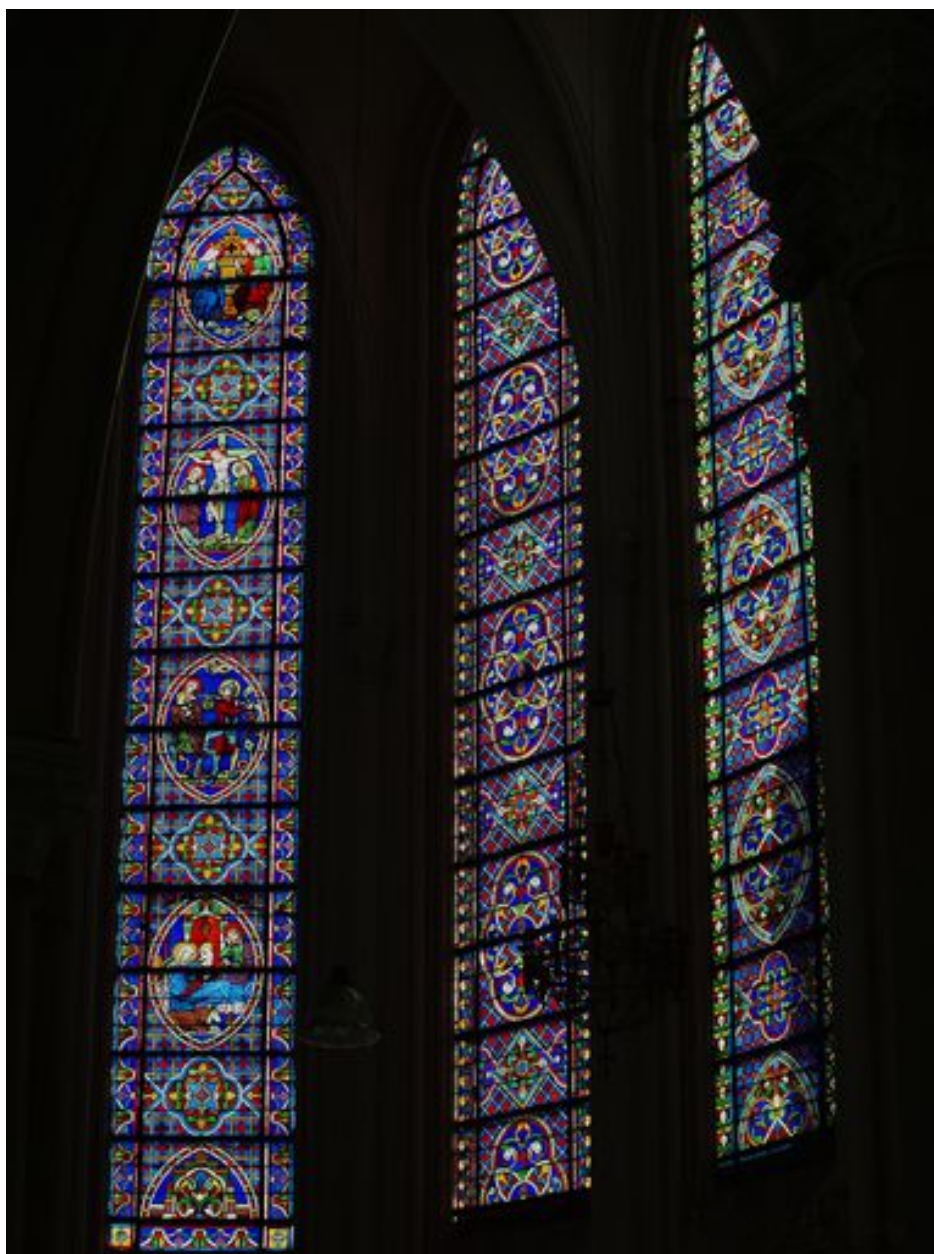
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale de l'Immaculée Conception (IM62001924) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, le Haut-Pont, Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Auteur(s) du dossier : Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baies sud (2, 4 et 6) : vue d'ensemble ; les deux baies latérales sont décoratives

IVR31_20106202941NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



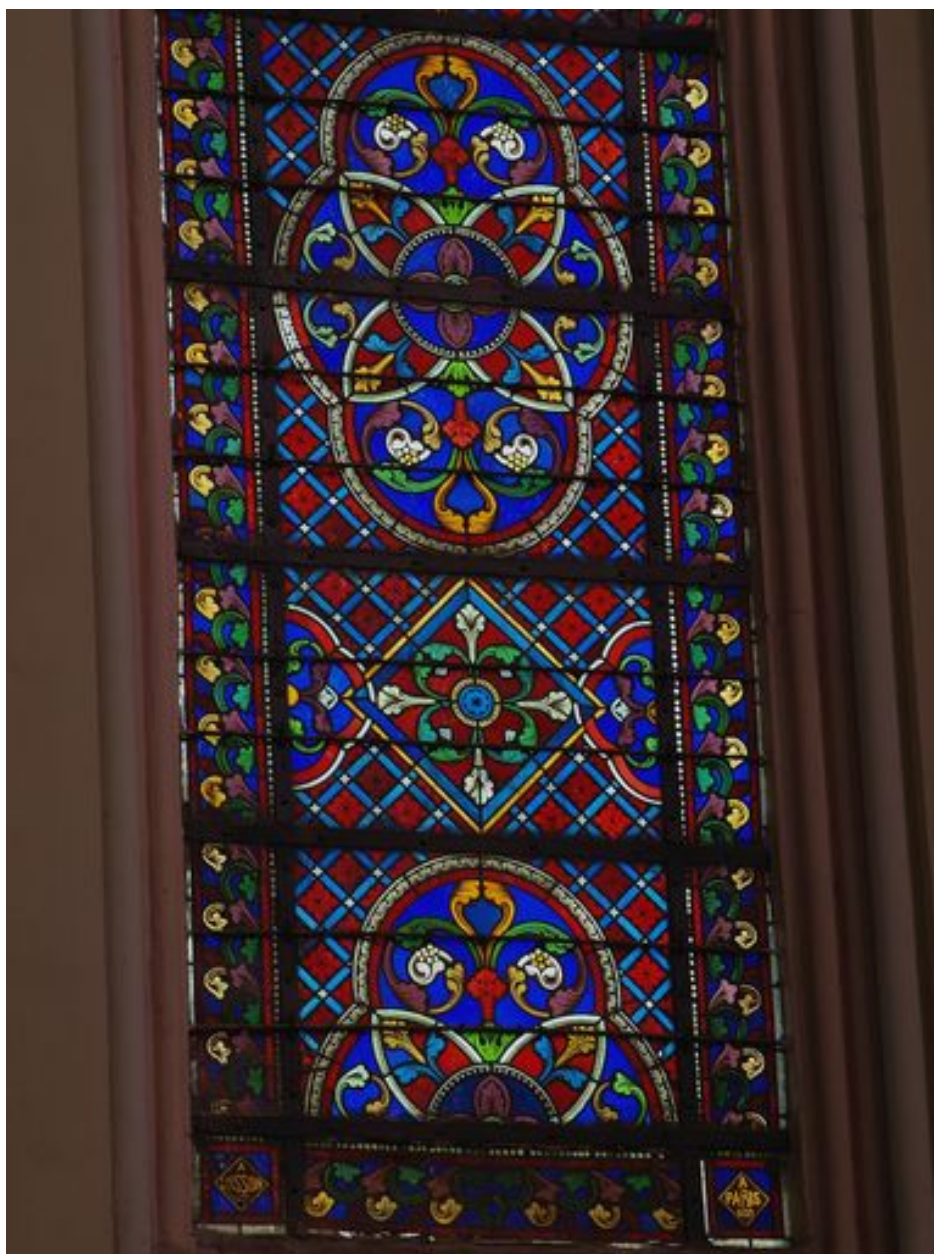
Baies nord (1, 3 et 5) : vue d'ensemble ; les deux baies latérales sont décoratives

IVR31_20106202935NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un panneau décoratif

IVR31_20106202946NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription concernant l'auteur au bas d'une des lancettes

IVR31_20106202947NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation