

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Pièce murale : Saint Paul prêchant à l'Aréopage

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000810  
Date de l'enquête initiale : 1991  
Date(s) de rédaction : 1997, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : pièce murale  
Titres : Saint Paul prêchant à l'Aréopage

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Il s'agit de la dernière et huitième tapisserie de la *Tenture des Actes des Apôtres* ; l'iconographie s'inspire des *Actes*, XVII, versets 19 à 34.

La tenture a été tissée vers 1695 à la Manufacture de Beauvais, alors sous la direction de Philippe Behagle (signature tissée sur cette pièce), non d'après les cartons de Raphaël conservés au Victoria and Albert Museum comme certains ont pu le penser, mais d'après leur copie commandée en 1665 par Louis XIV.

Elle figure sous le numéro 61 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson. Elle est aujourd'hui conservée à la Galerie nationale de la Tapisserie à Beauvais.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Dates : 1695 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Philippe Behagle (entrepreneur), Manufacture de Beauvais (manufacture)

Auteur de l'oeuvre source : Raffaello Sanzio (d'après, peintre)

Picardie, 60, Beauvais :

### Description

La tapisserie, de forme rectangulaire horizontale, est en laine et en soie polychrome. Il y a 7 à 8 fils de chaîne au centimètre.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : laine chaîne ; soie trame, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 426 ; l = 465.

Représentations :

Saint Paul, debout devant les athéniens assemblés, prêche à l'Aréopage et annonce la venue du Christ pour lequel on a construit un temple en arrière-plan. Sur la droite, Denys l'Aréopagite (le premier évêque d'Athènes) et une femme, Desmaris, sont convertis par le prêche de saint Paul. Derrière saint Paul figure Léon X avec une coiffe rouge.

Inscriptions & marques : signature (tissé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature dans la lisière, en bas à droite : P.Behagle.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 9 (n° 61)

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Patrick Glotain  
IVR22\_19916000107VA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de huit pièces murales : Les Actes des Apôtres (IM60000778) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19916000107VA

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation