

Hauts-de-France, Aisne  
Haramont  
Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

## **Paire de châsses, de sainte Mansuette et autres saints**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02000609  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02000554

### **Désignation**

Dénomination : châsse  
Précision sur la dénomination : paire  
Appellations : de sainte Mansuette et autres saints

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : mur sud du chœur

### **Historique**

L'ouvrage que Bernard Ancien consacre à Haramont et à l'abbaye de Longpré date ces deux châsses de 1646. Pourtant, il paraît peu vraisemblable, pour des raisons stylistiques, que cette date se rapporte à ces deux objets. En effet, le décor de croisillons à fleurettes qui les recouvre est une caractéristique décorative de la fin du règne de Louis XIV et de la Régence. Une datation à la limite des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles semble donc plus appropriée.

Cette paire de reliquaires provient du prieuré Notre-Dame de Longpré, situé sur le territoire de la commune d'Haramont. Toutefois, la documentation relative aux reliques, conservée aux archives diocésaines, est datée seulement du 20<sup>e</sup> siècle et ne permet donc pas de savoir pour quels corps saints avaient été sculptées ces châsses. Un inventaire dressé en 1935 recense dans l'une de nombreuses reliques de sainte Mansuette, et dans l'autre des reliques d'une multitude de saints, dont sainte Anne, saint Quirin, saint Antonin, sainte Radegonde, sainte Colombe, saint Valentin, saint Félix, saint Vulgis, saint Victor, sainte Julie, etc.

Quand éclate la Révolution, l'Assemblée constituante met les biens de l'Église à la disposition de la Nation et, par le décret du 13 février 1790, supprime les ordres religieux réguliers. L'estimation du prieuré de Longpré, promis à la vente, est effectuée le 1<sup>er</sup> février 1791. Quelques jours plus tard - le 18 février 1791 -, les religieuses de Longpré remettent sept reliquaires, dont ces deux-ci, aux officiers municipaux d'Haramont qui les placent dans l'église paroissiale où ils sont restés jusqu'à ce jour. Ces deux châsses ont été restaurées en 1978-1979.

Période(s) principale(s) : limite 17<sup>e</sup> siècle 18<sup>e</sup> siècle

Lieu de provenance : Hauts-de-France, Aisne, Haramont, prieuré Notre-Dame de Longpré

### **Description**

Les deux châsses - identiques - sont en bois et sont recouvertes d'une peinture marron. Chacune est composée d'un coffret, de section rectangulaire et d'élévation galbée, réalisé à partir de plusieurs pièces de bois assemblées. Ce coffret, qui repose sur quatre pieds en ronde bosse, est clos à sa partie supérieure par un couvercle, constitué de quatre éléments de bois. L'ensemble est recouvert d'un décor en relief, sculpté dans la masse, et surmonté d'une croix en ronde-bosse.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé ; pied, 4

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, monochrome, décor en relief, décor dans la masse, décor en ronde bosse

Mesures :

H = 76 ; la = 63 ; pr = 40 (la hauteur inclut la croix sommitale).

Représentations :

Les reliquaires reposent sur quatre pattes de fauves. Chaque face du coffret, cantonnée par des enroulements rehaussés d'une chute de feuilles, est recouverte d'un quadrillage losangé à fleurettes. La base du coffret et le couvercle sont ornés de feuilles d'acanthé. Le couvercle, que décorent également des chutes de feuilles, est surmonté d'une croix.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur partie rapportée, illisible)

Précisions et transcriptions :

Il se trouve à l'intérieur du coffret des inscriptions manuscrites donnant le nom des corps saints d'où proviennent les reliques, mais elles sont illisibles.

## État de conservation

oeuvre restaurée

Il manque un éclat de bois sur l'un des coffrets. Les deux châsses ont été restaurées en 1978-1979, par E. M. Lenoir, sculpteur à Nanteau-sur-Essonne (Seine-et-Marne).

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1932/12/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série G (sacrements et liturgie) ; Sous-série 4 G (reliques, dévotions, processions) : 4 G 1, Haramont.

### Bibliographie

- ANCIEN, Bernard. **Haramont et l'Abbaye de Longpré, avec Notices annexes sur les Reliques de Sainte Léocadie et le Tableau de Jouvenet par M. Moreau-Néret et sur les Vanniers d'Haramont par M. Leroy.** Société Historique Régionale de Villers-Cotterêts, deuxième série, n° 2. Chauny : A. Baticle imprimeur, 1960. p. 15, 21, 24, 36.
- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons.** 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914. t. 2, p. 75.

## Illustrations



Vue de l'un des reliquaires.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930200055X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément d'Haramont (IM02000594) Hauts-de-France, Aisne, Haramont, Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de l'un des reliquaires.

IVR22\_19930200055X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation