

Hauts-de-France, Aisne  
Landouzy-la-Ville  
rue du Cimetière

## Tombeau (croix funéraire) de Charles Rataux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000665  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : de Charles Rataux

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1990. AK 46, 47, 49b

### Historique

Ce tombeau qui est celui de Charles Rataux, mort pour la France au cours de la 1ère Guerre mondiale, fait partie du petit carré militaire du cimetière de Landouzy-la-Ville. La croix en fonte, de style néo-gothique, a été fournie par le fabricant et fondeur de Charleville-Mézières, Alfred Corneau, comme en témoigne la marque de fabricant et le numéro de série au pied de la croix. Cette croix provient des Fonderies Corneau, Deville, Pailliette et Cie successeurs, à Charleville.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Corneau (fabricant, fondeur, signature)

### Description

Le socle rectangulaire est en pierre de taille calcaire de Tournai dite pierre bleue, à élévation galbée dans sa partie supérieure. Il est surmonté d'une croix en fonte, portant un décor en relief dans la masse.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; pierre de taille

### Typologies et état de conservation

Typologies : croix funéraire (fonte industrielle) ; style néogothique

### Décor

Techniques : fonderie, sculpture  
Représentations : croix ; saint ; tête d'ange ; ornement géométrique ; ornement végétal ; urne ; symbole funéraire,  
Précision sur les représentations :

La croix de style néo-gothique, est ornée en son centre de la représentation de saint Pierre en pied, la base de la croix comporte outre une tête d'ange la représentation d'une urne funéraire voilée.

## Statut, intérêt et protection

La croix en fonte, de style néo-gothique, exécutée par le fabricant et fondeur de Charleville-Mézières, Alfred Corneau, montre la persistance, dans les années 1920, de modèles en série déjà existant au cours de la 2e moitié du 19e siècle.

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Franck Bürjes

IVR22\_19990201228X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ancien château, dit de la Huguenoterie à Landouzy-la-Ville, devenu cimetière communal (IA02000552) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Cimetière

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19990201228X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation