

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 135 plaine O Cimetière de la Madeleine

Tombeau (croix funéraire) d'Ernest Leriche (ancien enclos funéraire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004959
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Leriche
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en octobre 1866 par Pierre Louis Leriche, domicilié rue Contrescarpe.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'une croix funéraire en pierre ainsi que la gravure de l'épithaphe ont été réalisées en 1874 par le marbrier A. Dutry, pour Ernest Leriche.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1874 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Dutry (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une clôture commune aux sépultures voisines. Elle contient un socle de stèle adossé au mur d'enceinte, deux croix monumentales identiques (dont l'une entièrement envahie par la végétation), un porte-couronne mortuaire en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1874 ; 188[.].

Épithaphe (croix de gauche) : Spes Unica / Heureux ceux qui meurent dans le seigneur / Miséricordieux Jésus / Donnez lui le repos éternel / Ici repose le corps de Ernest Leriche époux de Dame Claire DELEVILLE / décédé à Amiens le 4 Février 1874 / dans sa 23e année / Comme une ombre éphémère / Tout s'efface ici bas / mais l'amour d'une mère dure après le trépas / Priez pour lui.

Épithaphe (socle) : [...] Adelle JUMELLE / décédé 16 avril 188[.].

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; croix funéraire (pierre) ; stèle funéraire

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Précision sur les représentations :

Médaillon en marbre avec une fleur sur les croix.

Statut, intérêt et protection

Cet enclos contient deux stèle à croix identique, dont une est réalisée en 1874 par le marbrier A. Dutry et les vestiges d'une stèle, sans doute réalisée vers 1885 (date du décès).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/3. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1870-1874).**

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001998NUCA



Croix funéraire d'Ernest
Leriche, Alexandre Dutry, 1874.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001999NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue d'ensemble.

IVR22_20058001998NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix funéraire d'Ernest Leriche, Alexandre Dutry, 1874.

IVR22_20058001999NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation