

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
338 plaine C Vieux cimetière de Saint-Acheul

## **Enclos funéraire de la congrégation des Religieuses de la Visitation Sainte-Marie d'Amiens**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80004178  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : enclos funéraire  
Genre du destinataire : de congrégationnistes  
Appellation : congrégation des Religieuses de la Visitation  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### **Historique**

Les archives conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1876 par l'entrepreneur Honoré Guidé.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1876 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Honoré Guidé (entrepreneur, attribution par source)

### **Description**

Adossé au mur du cimetière, l'enclos funéraire de forme rectangulaire est délimité par une bordure en pierre et une clôture en fer à portillon antérieur ; il comprend une croix funéraire en fonte ajourée, sur base de section carrée, et une tombale à dos d'âne en pierre de Tournai fermant l'accès au caveau.  
Inscription (base de la croix) : ICI REPOSENT LES CORPS DES / RELIGIEUSES DE LA VISITATION / Ste MARIE D'AMIENS / R. I. P.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : fonte ; fer ; marbre

### **Typologies et état de conservation**

Typologies : enclos de congrégation ; dispositif à tombeau collectif ; croix funéraire (fonte) ; modèle cadre

### **Décor**

Techniques : fonderie  
Représentations : Christ en croix

Précision sur les représentations :

La croix est ornée d'un Christ en croix. La dalle est ornée d'une croix. Les angles de la clôture sont ornés d'urnes funéraires, le portillon est surmonté d'une croix.

## Statut, intérêt et protection

L'enclos funéraire des Religieuses de la Visitation Sainte-Marie d'Amiens, réalisé vers 1876, présente un dispositif fréquent dans la 2e moitié du 19e siècle. Une simple croix funéraire fait office de tombeau collectif, comme à Cagny et au cimetière de la Madeleine.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

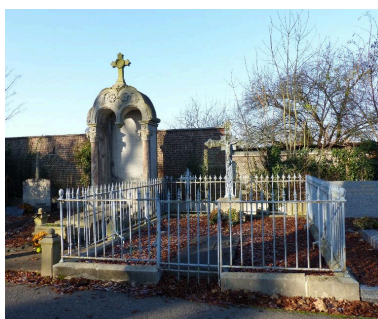
### Documents d'archive

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058000233NUCA



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20168006456NUCA



Vue de détail sur la croix en fonte.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058000234NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Les tombeaux de prêtres et de congrégation (Amiens métropole) (IA80004447)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20058000233NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale.

IVR32\_20168006456NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la croix en fonte.

IVR22\_20058000234NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation