

Hauts-de-France, Somme
Amiens
338 plaine C Vieux cimetière de Saint-Acheul

Enclos funéraire de la congrégation des Religieuses de la Visitation Sainte-Marie d'Amiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004178
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Genre du destinataire : de congrégationnistes
Appellation : congrégation des Religieuses de la Visitation
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Les archives conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1876 par l'entrepreneur Honoré Guidé.
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1876 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Honoré Guidé (entrepreneur, attribution par source)

Description

Adossé au mur du cimetière, l'enclos funéraire de forme rectangulaire est délimité par une bordure en pierre et une clôture en fer à portillon antérieur ; il comprend une croix funéraire en fonte ajourée, sur base de section carrée, et une tombale à dos d'âne en pierre de Tournai fermant l'accès au caveau.
Inscription (base de la croix) : ICI REPOSENT LES CORPS DES / RELIGIEUSES DE LA VISITATION / Ste MARIE D'AMIENS / R. I. P.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : fonte ; fer ; marbre

Typologies et état de conservation

Typologies : enclos de congrégation ; dispositif à tombeau collectif ; croix funéraire (fonte) ; modèle cadre

Décor

Techniques : fonderie
Représentations : Christ en croix

Précision sur les représentations :

La croix est ornée d'un Christ en croix. La dalle est ornée d'une croix. Les angles de la clôture sont ornés d'urnes funéraires, le portillon est surmonté d'une croix.

Statut, intérêt et protection

L'enclos funéraire des Religieuses de la Visitation Sainte-Marie d'Amiens, réalisé vers 1876, présente un dispositif fréquent dans la 2e moitié du 19e siècle. Une simple croix funéraire fait office de tombeau collectif, comme à Cagny et au cimetière de la Madeleine.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

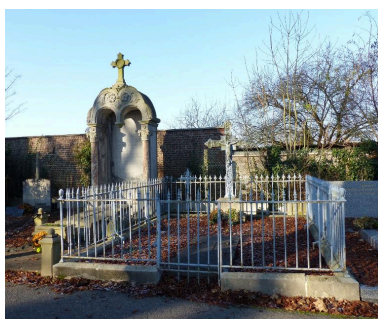
Documents d'archive

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000233NUCA



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006456NUCA



Vue de détail sur la croix en fonte.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000234NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Les tombeaux de prêtres et de congrégation (Amiens métropole) (IA80004447)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20058000233NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32_20168006456NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la croix en fonte.

IVR22_20058000234NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation