

Hauts-de-France, Aisne
Puisseux-en-Retz
Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre de Puisieux-en-Retz

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000686
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : niche, vantail, chapiteau, tableau commémoratif des morts, autel, gradin d'autel, degré d'autel, tabernacle, pierre d'autel, crédence, cadre, bénitier, lutrin, clôture de chœur, clôture des fonts baptismaux, tronc, banc de fidèles, tabouret d'église, brancard funéraire, chandelier funéraire, chandelier des Ténèbres, chandelier pascal, chandelier d'autel, croix d'autel, clochette d'autel, vase d'autel, bassin à burettes, burettes, seau à eau bénite, goupillon, corbeille à quêter, crèche de Noël, croix de procession, chemin de croix, croix, chandelier d'église, tabouret, chaise, banc, table, console, vase à fleurs, statue, estampe, cloche

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Soissonnais, *Canton* : Villers-Cotterêts
Précisions :

Historique

L'histoire du mobilier de cette église n'est absolument pas connue avant la fin du 18^e siècle. Comme de très nombreuses églises, celle-ci a perdu à la Révolution la majeure partie de ses objets en métal. En effet, sur les trois cloches attestées sous l'Ancien Régime, il n'en reste plus qu'une seule au 19^e siècle, et les vases sacrés, mentionnés par le curé en 1805, sont alors en étain. Néanmoins, à cette date, le mobilier indispensable à l'exercice du culte est complet et doit donc être antérieur à l'époque révolutionnaire, comme en témoignent encore aujourd'hui le confessionnal et le fauteuil du célébrant. L'ameublement est partiellement renouvelé au cours du 19^e siècle, mais très modestement. Si, vers 1895, le desservant mentionne cette fois des vases sacrés en argent (au moins partiellement), les autels secondaires sont jugés en pauvre état, le chemin de croix en très mauvais état et les bannières peu décentes. Dans l'ensemble, cette église est très pauvre, état qu'elle doit peut-être à sa situation d'annexe. De nombreux objets (statues, autels secondaires, etc.) ont pris place dans l'église dans le courant du 20^e siècle. Quelques meubles endommagés ont été restaurés pendant la Seconde Guerre mondiale. Néanmoins, vers la fin des années 1960 et sous l'impulsion d'un desservant, l'ensemble du maître-autel a disparu (sauf le tableau d'autel) de même que la chaire.

Auteur(s) de l'oeuvre : L. Huchez (fabricant marchand, signature), La Statue Religieuse

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série R (Affaires militaires) ; sous-série 11 R (Dommages de guerre) : 11 R 8734 ; Puisieux-en-Retz. Dossier de la réparation des dommages subis par l'église et son mobilier au cours de la Seconde Guerre mondiale.
-

A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : **Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1805). Archidiaconé de Soissons. Doyenné de Villers-Cotterêts.**
Commune de Puiseux. État de la paroisse de Puiseux.

- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : **Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1890-1896). Diocèse de Soissons, archiprêtré de Soissons, doyenné de Villers-Cotterêts.**
État des annexes ou autres églises desservies par M. le curé de Vivières. Paroisse de Puiseux.
- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : **Questionnaire pour la visite des paroisses (1929-1930). Diocèse de Soissons. Doyenné de Villers-Cotterêts.**
Église paroissiale de Puiseux.

Documents figurés

- **PUISEUX (Aisne) - Intérieur de l'Eglise**, carte postale, Gastal, éditeur, [vers 1905] (coll. part.).

Bibliographie

- COLLET, Émile. **Mobilier d'Eglises, de Monastères & d'Emigrés du canton de Villers-Cotterêts sous la Révolution.** *Bulletin de la Société archéologique, historique et scientifique de Soissons*, 1897, 3e série, t. 7, première séance, lundi 11 janvier 1897, p. 4-18.
p. 12.
- DES LIONS, Michel. **Histoire d'un village : Puiseux-en-Retz.** *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne*, 1984, t. 29, p. 223-240.
p. 230-232.
- HOULLIER, Abbé Pierre. **État ecclésiastique et civil du diocèse de Soissons.** Compiègne : Bertrand, Imprimeur du Roi ; Paris : Mérigot jeune, Libraire, 1783.
p. 337.

Annexe 1

Le mobilier de l'église Saint-Pierre de Puiseux-en-Retz

Église paroissiale Saint-Pierre de Puiseux-en-Retz

LISTE DES ŒUVRES

ÉLÉMENTS D'ARCHITECTURE

- Niche médiévale, calcaire
- Deux vantaux des portes de la sacristie, chêne verni, avec décor plaqué de feuilles d'acanthé, 19e siècle ?
- Chapiteau, calcaire, fin du 12e ou début du 13e siècle

MOBILIER MONUMENTAL

- Tableau commémoratif des morts de la Guerre de 1914-1918, marbre blanc veiné gris, vers 1925. Décor gravé et peint : croix, drapeau, ancre, épée et palme, entre deux croix de guerre. Inscription gravée et dorée : AFFECTUEUX HOMMAGE / DE PUISEUX / A SES ENFANTS / [noms] / MORTS POUR LA FRANCE / 1914-1918
- Dalle funéraire de Zacharie de Vassan et Madeleine Féret, calcaire, 1ère moitié du 17e siècle [inscrit MH au titre objet : 2003/04/28]. Épitaphe gravée sur le champ de la dalle : CY GIST MESSIRE ZACHARIE DE VASSAN CHEVALIER / Conseiller & Maistre d'hotel Ord^{re} du Roy / Maistre de Camp Entretenu en L'infanterie / Françoise Lieutenant po^r le Roy au Gouuer/-nement de la ville & Citadelle de Laon / & Pays Laonnois Seig^r de Puiseux / viscom[te] Dobily & autres lieux / lequel deceda le S^t iour de / pentecoste en l'an mil / Six cens dix sept / Et Madame Madelaine Feret son espouse / dame de ce lieu laquelle deceda / le vingtrois^{me} Septembre 1635 / Priez Dieu po^r leurs Ames. Armoiries gravées, de la famille de Vassan et de la famille Féret

MOBILIER RELIGIEUX

- Autel secondaire nord (autel-tombeau, gradin d'autel, tabernacle), calcaire ou pierre reconstituée, début du 20e siècle. Porte du tabernacle en chêne

- Autel secondaire sud (autel-table, trois degrés d'autel, tabernacle orné d'un motif en métal : AM), chêne, 2e moitié du 20e siècle
- Autel-table, calcaire peint en blanc, recouvert d'une plaque de marbre blanc veiné gris (l'autel serait une ancienne table de laiterie d'une ferme, offerte à l'église et réutilisée comme autel vers 1970)
- Pierre d'autel, calcaire, 19e siècle
- Pierre d'autel, marbre, provenant de l'autel sud, vers 1970
- Petite table (crédence ?), chêne, 20e siècle
- Deux colonnes provenant de l'ancien retable du maître-autel, bois peint en marron, 17e siècle ou 19e à l'imitation du 17e siècle
- Confessionnal, chêne, 1ère moitié du 18e siècle [inscrit MH au titre objet : 2003/04/28]
- Fonts baptismaux en calcaire, 2e moitié du 17e siècle. Dans l'angle de la chapelle des fonts, se trouve, au niveau du sol, une cuve à godrons, en pierre calcaire, du 17e ou du 18e siècle, pour l'évacuation de l'eau du baptême.
- Bénitier en forme de mortier, calcaire, indatable, sur support calcaire, 19e ou 20e siècle
- Bénitier, calcaire, 20e siècle (?), posé sur une tête d'angelot, calcaire, 17e ou 18e siècle
- Lutrin, fonte, 2e moitié du 20e siècle
- Clôture de chœur-table de communion, fer forgé, milieu du 20e siècle, s'inspirant de la ferronnerie du 18e siècle
- Clôture des fonts baptismaux, fer forgé, milieu du 20e siècle
- Tronc, fonte, 2e moitié du 20e siècle
- Ensemble de 18 bancs de fidèles (dont 14 à 4 places et 4 à 2 places), chêne. Quelques-uns datent de la fin du 17e siècle ; d'autres conservent des parties du 17e siècle, mais ont été fortement restaurés ; d'autres datent du 20e siècle et ont été réalisés sur le modèle des bancs du 17e siècle
- Fauteuil de célébrant, chêne, 1ère moitié du 18e siècle [inscrit MH au titre objet : 2003/04/28]
- Deux stalles avec miséricordes sculptées en forme de chérubin, chêne, fin du 17e siècle ou début du 18e siècle, modifiées au 19e siècle par l'ajout de pupitres
- Tabouret d'église, chêne (siège d'enfant de chœur), 19e siècle (?)
- Tabouret d'église, chêne (?) tourné, 18e siècle
- Meuble en bois blanc, 20e siècle, réutilisant quelques éléments, dont deux vantaux en chêne, d'un meuble précédent du 18e siècle (sacristie)
- Brancard funéraire, chêne peint en noir, milieu du 20e siècle. Marque : L. HUCHEZ / Place St Jacques / COMPIEGNE (Oise)
- Quatre chandeliers funéraires, bois peint en noir, 2e moitié du 20e siècle
- Chandelier des Ténèbres, hêtre (?) autrefois peint en noir et fonte, pour 15 bougies, milieu du 20e siècle
- Chandelier pascal, fer forgé, 2e moitié du 20e siècle

OBJETS RELIGIEUX

- Quatre chandeliers d'autel, bronze autrefois argenté, 2e moitié du 19e siècle
- Quatre chandeliers d'autel, chêne, et croix d'autel en chêne et bronze argenté, vers 1970
- Chandelier d'autel décoratif avec fleurs et feuillages, bronze, limite des 19e et 20e siècles
- Paire de chandeliers d'autel, bronze, fin du 19e siècle
- Chandelier d'autel, bronze, style néo-18e siècle, limite des 19e et 20e siècles
- Clochette d'autel, bronze doré, 2e moitié du 20e siècle
- Paire de vases d'autel identiques en porcelaine, avec rehauts colorés et dorés, vers 1900
- Vase d'autel, en porcelaine blanche et rehauts dorés, fin du 19e siècle. Inscription portée sous le vase : n° 1163
- Vase d'autel, porcelaine, décor polychrome floral, limite des 19e et 20e siècles
- Plateau à burettes et 2 burettes, verre, 2e moitié du 20e siècle
- Seau à eau bénite et goupillon, laiton, bronze et bois, 2e moitié du 20e siècle
- Corbeille à quêter, osier tressé, 20e siècle
- Crèche en plâtre polychrome, 2e moitié du 20e siècle
- Croix de procession, chêne ; Christ et titulus en bronze, 20e siècle
- Croix de procession, bois (hampe) et bronze, 2e moitié du 19e siècle
- Chemin de croix, chêne et bronze, vers 1975
- Croix (Christ en croix), croix en chêne et Christ en fonte avec traces de dorure, limite des 19e et 20e siècles
- Croix (Christ en croix) : bois polychrome, 1ère moitié du 16e siècle (la croix a été refaite au 19e siècle) [inscrit MH au titre objet : 2003/04/28]
- Chandelier d'église à trois branches, alliage fondu, 2e moitié du 20e siècle

MEUBLES ET OBJETS CIVILS

- Tabouret, marque Manufrance, bois, 20e siècle
- Chaise, bois, 20e siècle
- Deux bancs en pin, 20e siècle
- Sept bancs en bois blanc, 20e siècle
- Table, chêne, 19e siècle

- Sept consoles de style néo-médiéval, en plâtre patiné, 1ère moitié du 20e siècle
- Support de statue ou thabor, bois peint beige et doré, 2e moitié du 19e siècle
- Paire de vases à fleurs identiques, faïence de Saint-Clément à engobe rouge, années 1920. Inscription sous les vases : n° 873, ST C-FRANCE

SCULPTURE

- Statuette : Christ du Sacré-Cœur, plâtre polychrome, début du 20e siècle
- Statue : saint Antoine de Padoue, plâtre patiné, 1ère moitié du 20e siècle
- Statue : saint Éloi, plâtre patiné. Marque : LA STATUE RELIGIEUSE / PARIS, 1ère moitié du 20e siècle
- Statue : saint Hubert, plâtre patiné, 1ère moitié du 20e siècle
- Statue de saint Joseph avec l'Enfant Jésus, plâtre patiné, 20e siècle
- Statue : saint Paul, bois peint polychrome, 16e siècle [inscrit MH au titre objet : 2003/04/28]
- Statue : saint Pierre, bois peint polychrome, 2e moitié du 15e siècle ou 1ère moitié du 16e siècle [classé MH au titre objet : 2004/01/12]
- Statuette : saint Sébastien, bois polychrome, première moitié du 17e siècle [inscrit MH au titre objet : 2003/04/28]
- Statuette : saint évêque (saint Éloi ou saint Nicolas), bois autrefois polychrome, aujourd'hui peint en gris, limite des 15e et 16e siècles
- Statue : Vierge à l'Enfant, plâtre polychrome, fin du 19e siècle
- Statuette : sainte martyre, bois autrefois polychrome, aujourd'hui peint en gris, limite des 15e et 16e siècles
- Statue : sainte Jeanne d'Arc, plâtre patiné. Marque sur le socle : LA STATUE RELIGIEUSE / PARIS, 1ère moitié du 20e siècle
- Statue : sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, plâtre patiné, 1ère moitié du 20e siècle
- Statuette de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, plâtre polychrome, 20e siècle
- Statuette : sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, plâtre polychrome, vers 1925. Inscription gravée à l'avant du socle : B^{SE} THÉRÈSE / [DE L'] ENFANT JESUS
- Bas-relief en forme de médaillon ovale : le Couronnement de la Vierge par l'Enfant Jésus, marbre blanc veiné gris, 2e moitié du 17e siècle [inscrit MH au titre objet : 2003/04/28]

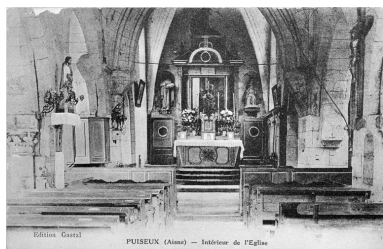
PEINTURE, ARTS GRAPHIQUES

- Tableau d'autel : saint Pierre, peinture à l'huile sur toile, 1ère moitié du 18e siècle. Cadre en bois
- Estampe (chromolithographie) : Notre-Dame du Perpétuel Secours, 20e siècle

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

- Cloche (Virginie), bronze, fondue en 1852

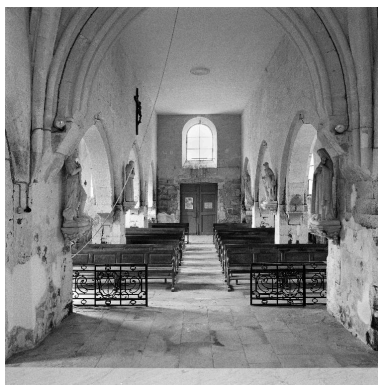
Illustrations



Carte postale ancienne, montrant une vue intérieure de l'église et de son ameublement vers 1905 (coll. part.).

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19920201712XB



Vue de l'ameublement et du décor de la nef.

Phot. Christiane Riboulleau

IVR22_19880201028X



Vue du vantail de la porte qui donne sur la sacristie.

Phot. Thierry Lefébure

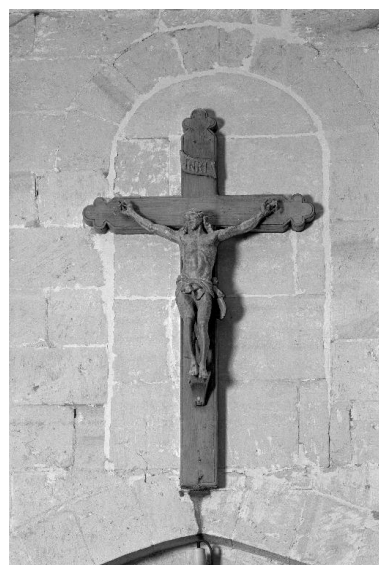
IVR22_19920201710X



Vue d'un bénitier.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880200826X



Vue d'un bénitier et de son support.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880200827X



Vue d'un Christ en croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010203040X

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Bas-relief : le Couronnement de la Vierge par l'Enfant Jésus (IM02000699) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Confessionnal (IM02000689) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Croix : Christ en croix (IM02000693) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Dalle funéraire de Zacharie de Vassan et de Madeleine Féret, son épouse (IM02000687) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Fauteuil de célébrant (IM02000691) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) (IM02000690) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Paire de stalles (IM02000692) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Statue (demi-nature) : saint évêque (IM02000694) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Statue (petite nature) : saint Paul (IM02000695) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Statue (petite nature) : saint Pierre (IM02000696) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Statuette : sainte martyre (IM02000698) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

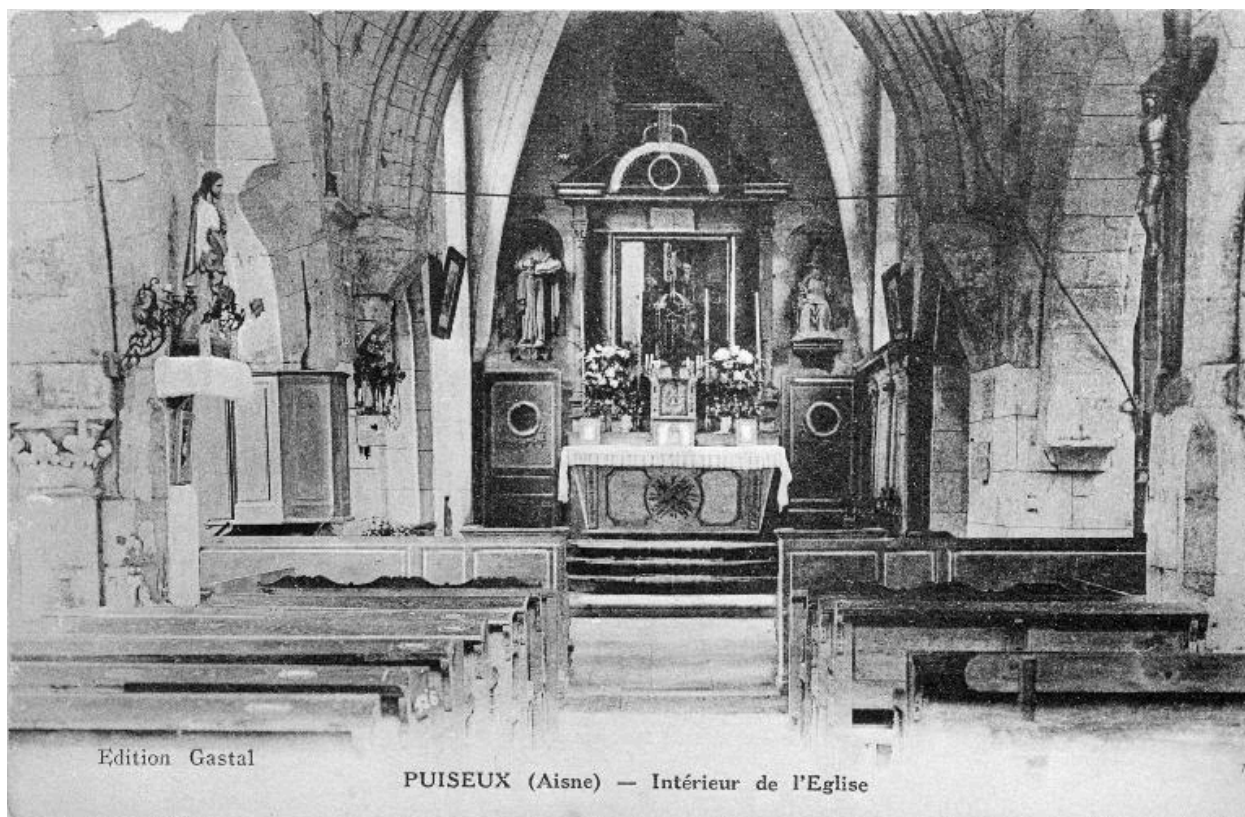
Statuette : saint Sébastien (IM02000697) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Tableau d'autel : saint Pierre (IM02000688) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

L'église paroissiale Saint-Pierre de Puiseux-en-Retz (IA00067103) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Carte postale ancienne, montrant une vue intérieure de l'église et de son ameublement vers 1905 (coll. part.).

IVR22_19920201712XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ameublement et du décor de la nef.

IVR22_19880201028X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du vantail de la porte qui donne sur la sacristie.

IVR22_19920201710X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un bénitier.

IVR22_19880200826X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

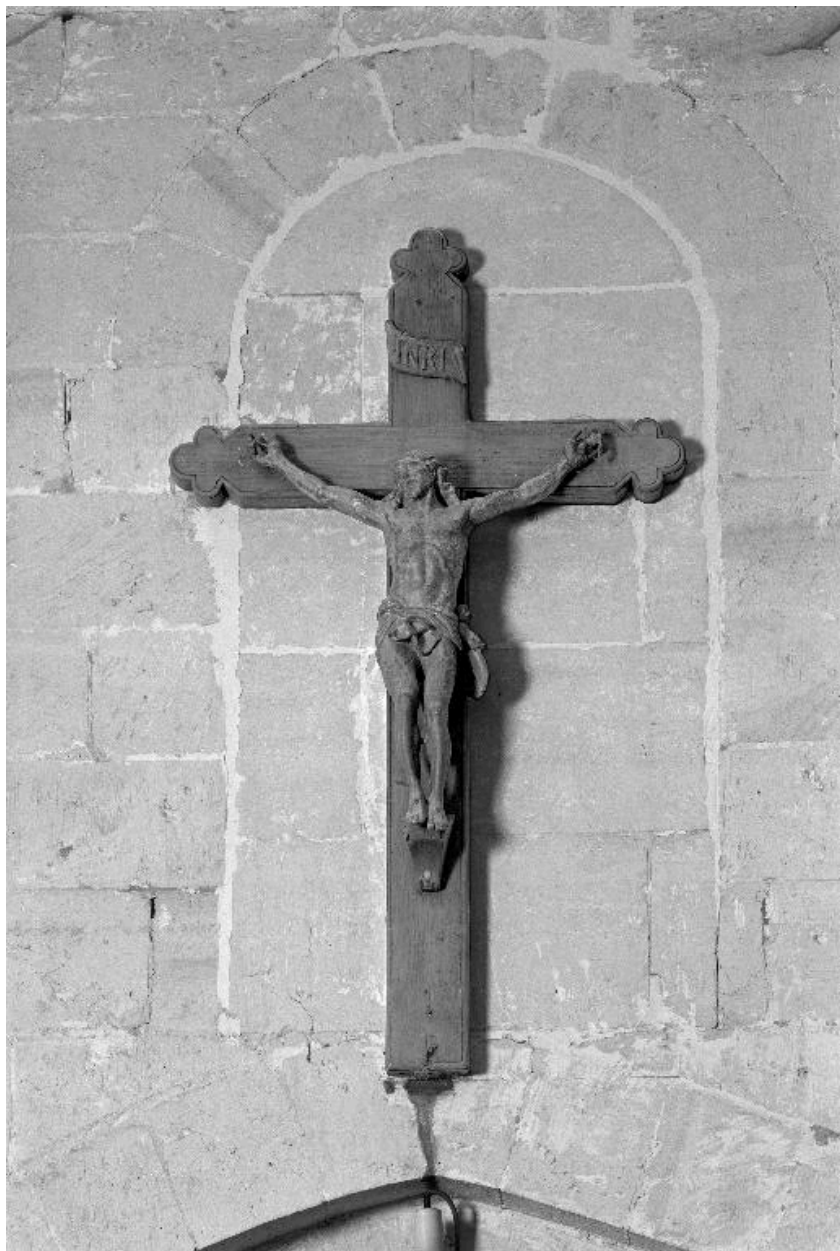


Vue d'un bénitier et de son support.

IVR22_19880200827X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un Christ en croix.

IVR22_20010203040X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation