

Hauts-de-France, Somme  
Vaux-en-Amiénois  
Eglise paroissiale Saint-Firmin

## Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000398  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : fonts baptismaux  
Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : à l'entrée de la nef, côté nord

### Historique

Ces fonts baptismaux d'exécution très grossière paraissent composés de deux parties. Le bloc inférieur est en effet comparable aux fonts de Mirvaux (même canton), d'époque romane. En revanche la partie supérieure, simplement chanfreinée, pourrait dater du 16e siècle. L'ensemble forme une réalisation très rustique. Il paraît peu vraisemblable que ces fonts soient ceux commandés à la fin du 17e siècle par le chapitre cathédral d'Amiens : la délibération capitulaire ordonnant le remplacement des fonts, traditionnellement retenue pour la datation de l'oeuvre, n'a sans doute pas été suivie d'effet.

Période(s) principale(s) : 12e siècle (?), 16e siècle (?)

### Description

Les fonts, en craie, sont taillés sur un plan presque carré. La partie inférieure comprend un décor en arrondi sur chaque face, et trois petites colonettes à chaque angle. Au-dessus, le deuxième bloc de pierre est simplement chanfreiné aux angles. Il est creusé d'un trou carré où l'on plaçait la cuvette en plomb (disparue).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : taillé, peint

Mesures :

Dimensions totales : h = 86 ; la = 78 ; pr = 72. Dimensions sans le couvercle. Partie inférieure : h = 44. Partie supérieure : h = 42. Trou carré pour accueillir la cuvette : la = 37.

## État de conservation

oeuvre composite (?)

Polychromie du 19e siècle. Couvercle hémisphérique en chêne, aussi du 19e siècle.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_19998001542XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Firmin de Vaux-en-Amiénois (IM80000425) Hauts-de-France, Somme, Vaux-en-Amiénois, Eglise paroissiale Saint-Firmin

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19998001542XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation