

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Saint-Leu, rue Saint-Leu

Le mobilier de l'église Saint-Leu

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000818

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Grand Amiénois, *Canton* :

Précisions :

Historique

Sources : Les sources conservées aux archives départementales (série R) indiquent que deux tableaux représentant les Evangélistes sont déclarés manquant. Travaux historiques : A. Goze (1854) signale que l'abbé Gaudissart fait réparer la tribune et faire un escalier identique et un chemin de croix. E. Soyez (1895) donne des indications sur le mobilier disparu de l'église et sur celui existant à la fin du 19e siècle (cf. annexe). Il mentionne l'ancienne chapelle Saint-Sébastien (collatéral sud), devenue chapelle du Sacré-Coeur, et l'ancienne chapelle Notre-Dame des Sept Douleurs (collatéral nord), devenue chapelle de la Vierge. La fiche rédigée par le service d'animation du patrimoine attribue la statue de saint Jean-Baptiste, au sculpteur Cressent (18e siècle) et celle de saint Michel, à Vimeux (18e siècle), celle de la Vierge de l'Annonciation, au sculpteur Jean-Baptiste Dupuis (18e siècle), enfin celles de saint Joseph et saint Vincent de Paul, au sculpteur Pfaff (18e siècle). Une statue en pierre, provenant de l'ancien couvent de Célestins, et figurant saint Leu, est attribuée à Carpentier père (18e siècle).

Auteur(s) de l'oeuvre : Cressent (sculpteur), Vimeux (sculpteur), S. Pfaff (sculpteur), père Carpentier (sculpteur), Jean-Baptiste Dupuis (sculpteur), Couvreur (peintre-verrier), Fuselier (peintre), Louis Joseph Duthoit (sculpteur, attribution par source)

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série R ; 10 R 82. **Dommages de guerre.**
(Eglise Saint-Leu)

Annexe 1

Mobilier décrit par E. Soyez (1895).

Mobilier disparu :

-statue de la Vierge (portail sud), disparue à la Révolution

-statues (contreforts de la tour de clocher) mentionnées par A. Goze : représentant saint Leu, saint Jean-Baptiste et sainte Marie-Madeleine

Au portail sud de la tour de clocher, le trumeau était orné d'une statue représentant un Ecce Homo

Ancien maître-autel décrit par Pagès

-jubé en pierre, détruit au 17^e siècle.

-clôture de chœur et des chapelles des collatéraux, en fer forgé, milieu 18^e.

-statues des corporations adossées à chaque pilier de la nef, supprimées de 1762 à 1769.

-retables (chapelles des collatéraux) ornés de bas-reliefs supprimés au 18^e siècle

-tableaux (13) sur les murs extérieurs des collatéraux.

Mobilier existant en 1895 :

Dans le chœur :

-vingt stalles, dont huit moins anciennes formant hémicycle du côté de la nef et provenant de l'ancienne église Saint-Sulpice.

-maître-autel, reconstruction projetée en 1764 et réalisée en 1775 par le sculpteur Carpentier et le menuisier Dailly, surmonté d'une gloire, signée Duthoit et datée 1828.

-quatre statues provenant de l'ancien couvent de Célestins :

-Vierge (fragment d'une Annonciation ?)

-saint Augustin

-saint Jean-Baptiste

-Saint-Michel

Ecoinçons de l'abside ornés de deux grands tableaux médiocres en mauvais état :

-Zacharie déclarant que le nom de Jean doit être donné à son fils

-Saint Leu donnant le voile monastique à sainte Colombe

Nef :

-lambris (nef) réalisés par le menuisier Darras, en 1835-1836

-chaire à prêcher, 18^e provenant de l'abbaye de Prémontrés.

-orgues : buffet 18^e siècle, instrument construit en 1750 par Charles Dallery, relevé en 1835, reconstruit en 1839, agrandi et modifié en 1875.

Collatéral sud :

-tableau représentant une **Vierge entourée de musiciens**

-verrière (dernière fenêtre) représentant la **Donation du Rosaire**, 1843, par le peintre-verrier amiénois Couvreur, qui a réalisé d'autres verrières (détruites) dans l'église.

Autel du sacré-Coeur :

-statue représentant le Sacré-Coeur

-statue représentant saint Louis

-statue représentant sainte Élisabeth de Hongrie

collatéral nord :

-tableau représentant **Sainte Philomène**, par le peintre amiénois Fusilier.

-clôtures de chœur et des chapelles des collatéraux, simples balustrades de bois

-autels (chapelles des collatéraux), dorés en 1828, du « style banal d'il y a une soixantaine d'année, dont on trouve malheureusement trop de spécimens dans nos églises ».

Autel de la Vierge :

-statue Vierge, remployée

-statue représentant saint Joseph insignifiant

-statue représentant saint Vincent de Paul, peut-être de Pfaff

-table de communion, donnée par Pécry père an V

-statue représentant l'Ecce Homo est peut-être l'une d'entre elles.

Illustrations



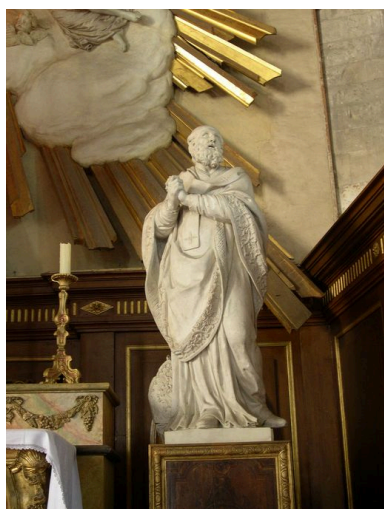
Vue du maître-autel.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010661NUCA



Détail de la gloire.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010662NUCA



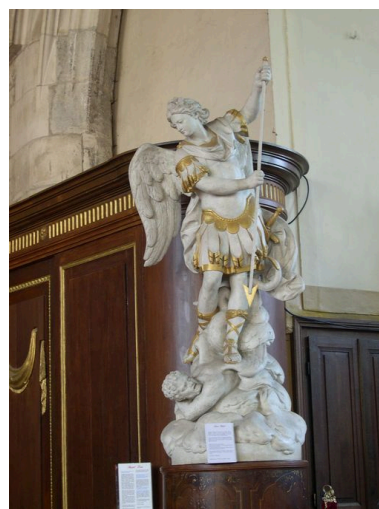
Statue de la Vierge (Cl. MH).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010663NUCA



Statue de saint Augustin (Cl. MH).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010664NUCA



Statue de saint Jean-Baptiste (Cl. MH).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010665NUCA



Statue de saint Michel (Cl. MH).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010666NUCA



Autel de la Vierge.
Phot. Isabelle Barbedor



Statue de saint Joseph.
Phot. Isabelle Barbedor



Statue de saint Vincent de Paul.
Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20068010667NUCA



Autel du Sacré-Coeur.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010670NUCA

IVR22_20068010668NUCA



Statue du Christ aux liens (Cl. MH).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010671NUCA

IVR22_20068010669NUCA



Tableau : Vierge et anges musiciens,
copie d'après Anton Van Dyck.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010672NUCA



Chapelle des Fonts.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010673NUCA



La chaire à prêcher.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010674NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ancien prieuré Saint-Lambert puis église paroissiale et ancien cimetière Saint-Leu d'Amiens (IA80002331) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Ville Basse, rue Saint-Leu

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du maître-autel.

IVR22_20068010661NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la gloire.

IVR22_20068010662NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de la Vierge (Cl. MH).

IVR22_20068010663NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Augustin (Cl. MH).

IVR22_20068010664NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Jean-Baptiste (Cl. MH).

IVR22_20068010665NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Michel (Cl. MH).

IVR22_20068010666NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de la Vierge.

IVR22_20068010667NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Joseph.

IVR22_20068010668NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Vincent de Paul.

IVR22_20068010669NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel du Sacré-Coeur.

IVR22_20068010670NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue du Christ aux liens (Cl. MH).

IVR22_20068010671NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : Vierge et anges musiciens, copie d'après Anton Van Dyck.

IVR22_20068010672NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle des Fonts.

IVR22_20068010673NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaire à prêcher.

IVR22_20068010674NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation