

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Tombeau (panneau funéraire et dalle funéraire) du poète Jean-Baptiste Gresset

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000924
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellations : du poète Jean-Baptiste Gresset

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : transept nord: pilier

Historique

G. Durand (1901) mentionne le tombeau du poète Jean-Baptiste Gresset (mort en 1777) et initialement inhumé dans le cimetière Saint-Denis d'Amiens. Son corps fut transporté à la cathédrale en 1810, date à laquelle fut placée la maquette en bois et en toile d'un tombeau (non réalisé) en forme de pyramide. Cette maquette sera remplacée en 1840 par l'actuel panneau de marbre, à l'initiative de Jean-Baptiste Alexandre Ledieu, membre de la société des antiquaires de Picardie. L'épithaphe en français provenant de Saint-Denis fut placée dans le dallage. + DOM / ICI REPOSE LE CORPS DE / MESSIRE JEAN BAPTISTE LOUIS GRESSET / CH[EVALIE]R DE L'ORDRE DU ROI HISTORIOGRAPHE / DE L'ORDRE ROYAL ET MILITAIRE DE SAINT / LAZARE L'UN DES QUARANTE DE L'ACADEMIE / FRANCOISE HONORAIRE DE CELLE DE BERLIN & D'AMIENS DECEDE LE 16 JUIN 17[77] / AGE DE 69 ANS / PRIEZ DIEU POUR LE REPOS DE SON AME.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Description

Panneau funéraire d'applique en marbre, à découpe supérieure chantournée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre gravé

Mesures :

Dimensions relevées par Georges Durand : h = 152 ; la = 78.

Représentations :
symbole ; croix

Inscriptions & marques : épitaphe (latin)

Précisions et transcriptions :

D. O. M. / JUCUNDOE CUNCTIS MEMORIAE / INCLYTI MUSARUM ALUMNI / JOANNES BAPTISTAE
LUDIVICI GRESSET / AMBIANI / CUJUS OSSA DIU ALIUNDE ARUERUNT / VERECUNDE VERO SUBLATA /
EXECUIS ITERUM TITE SOLUTIS AC SPLENDEDE / UNIVERSIS CONVENIENTIBUS / 16 AUGUSTI 1811 /
HIC RECONDITA / IN SPEM RESURRECTIONIS JACENT / ET IN PACE / OBIIT 16 JUNII 1777 / AETATIS 68 /
DECLINATE A ME MALIGNI / PSAL 118 V 115.

Statut, intérêt et protection

Ce panneau funéraire a été réalisé en 1840 (Durand, 1901) pour remplacer la maquette du tombeau installée en 1810, au moment du transfert du défunt et de son tombeau depuis le cimetière Saint-Denis où il avait été inhumé en 1777. Associé à la dalle funéraire provenant de l'ancien cimetière Saint-Denis, il présente une forme en vogue dans la 1ère moitié du 19e siècle, dont témoignait également à l'origine le tombeau du prêtre Pierre François Fertel (mort en 1813). On peut le comparer aux exemples contemporains réalisés dans le cimetière de la Madeleine.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- DURAND, Georges. **Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Histoire et description de l'édifice**. Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901.
tome 2, p. 529-530

Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20068013023NUCA

Dossiers liés

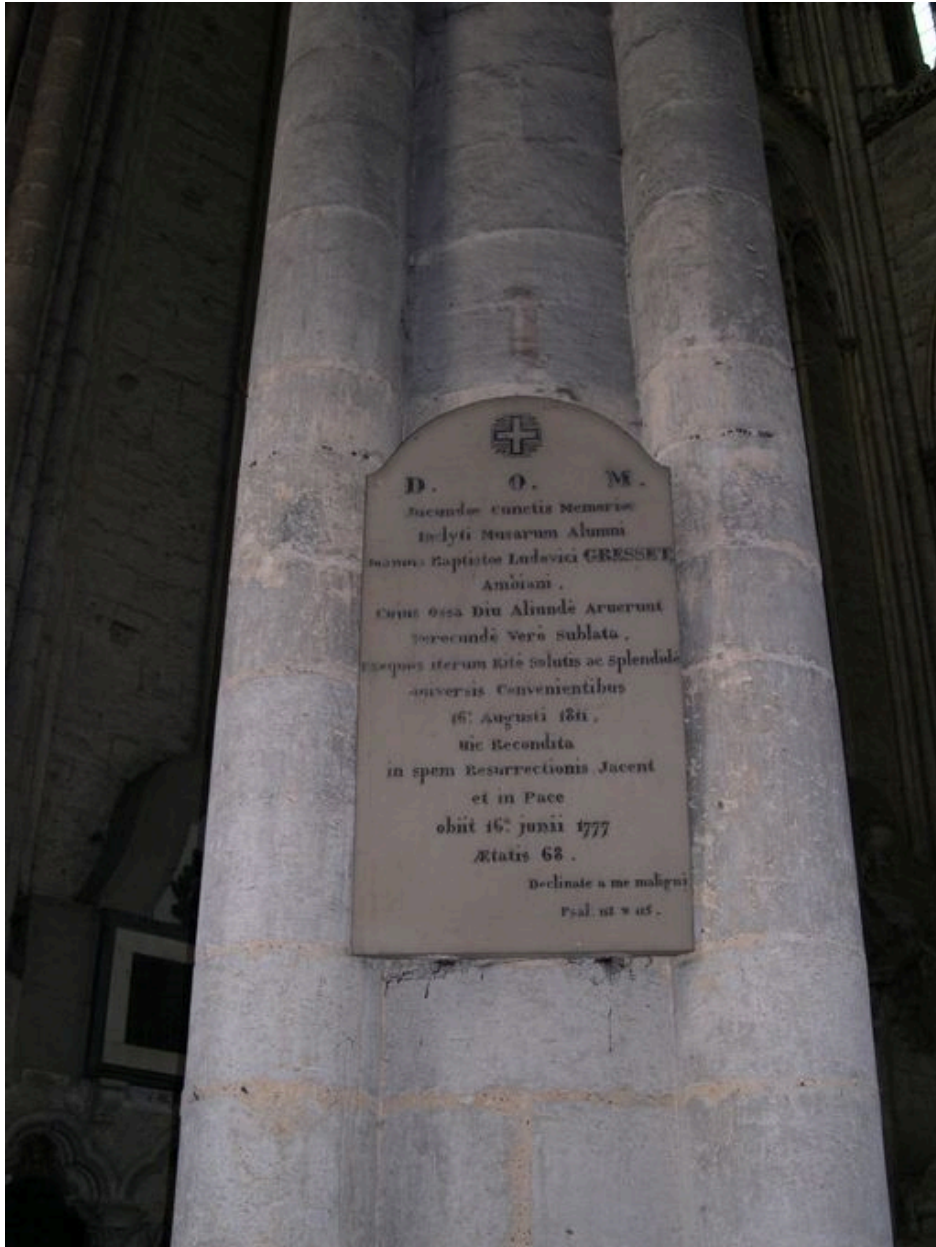
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20068013023NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation