

Hauts-de-France, Somme  
Poix-de-Picardie  
place du 11-Novembre

## Monument aux morts de Poix-de-Picardie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000074  
Date de l'enquête initiale : 1990  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : monument aux morts  
Appellation : de la guerre de 1870-1871, de la guerre de 1914-1918, de la guerre de 1939-1945  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

### Historique

En janvier 1920, le conseil municipal désigna un comité pour élever un monument aux morts. Après un premier projet trop ambitieux, l'architecte amiénois Dupont dressa un devis en septembre 1920, pour un monument en pierre de Saint-Maximin coûtant 10 000 francs. Le conseil municipal vota une subvention de 3000 francs le 30 octobre 1920, complétant les 7000 francs de la souscription. Le monument fut élevé par l'entrepreneur amiénois Grujon. En cours d'exécution en septembre, il fut remis à la commune le 2 novembre 1920. Le relief sculpté ornant le monument est une œuvre de Valentin Molliens, son coût fut de 2000 francs.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1920 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Grujon (entrepreneur, attribution par source),  
Emile Dupont (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Le monument aux morts de Poix-de-Picardie se situe sur une place publique. La clôture qui isole le monument de l'espace public est formée de grilles. Le monument en calcaire présente la forme d'un obélisque, supporté par une base et un emmarchement. Les noms des morts de la Première Guerre mondiale sont gravés sur les faces latérales de l'obélisque ; ceux des victimes de la Seconde Guerre mondiale (militaires, déportés, civils) sont gravés sur la face postérieure. Une plaque est placée devant le monument. Un bas-relief Inscriptions : LA VILLE DE POIX / A SES ENFANTS / MORTS POUR LA PATRIE. Inscription (face latérale de la base) : 1870-1871 / [...].

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; ciment ; pierre de taille

### Typologies et état de conservation

Typologies : obélisque ; représentation figurée (bas-relief) ; Jeune homme en deuil

## Décor

Techniques : sculpture, sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

Casque posé sur du laurier au sommet du monument. Guirlande de laurier sur les faces du monument.

## Dimensions

Mesures : h : 370 ; l : 200 ; la : 200

## Statut, intérêt et protection

Le monument aux morts de Poix-de-Picardie est l'un des 32 monuments inaugurés en 1920.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

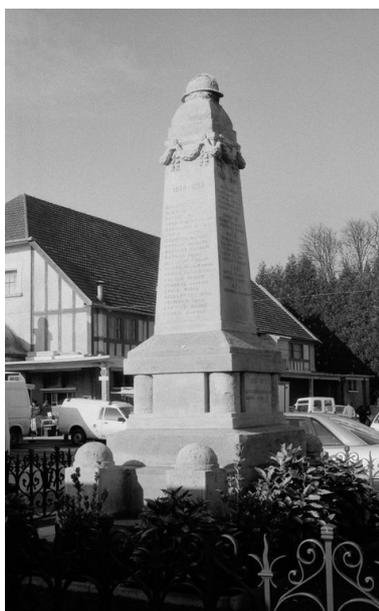
### Documents d'archive

- **99 R 334 035. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**  
AD Somme. Série R ; 99 R 334 035. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Judith Förstel  
IVR22\_19968000176Z



Vue postérieure.  
Phot. Judith Förstel  
IVR22\_19968000177Z

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Demi-relief : Le Drapeau embrassé (IM80000073) Picardie, Somme, Poix-de-Picardie, Monument aux morts

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19968000176Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue postérieure.

IVR22\_19968000177Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation