

Hauts-de-France, Aisne
Puisseux-en-Retz
Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Statue (demi-nature) : saint évêque

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000694
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Saint évêque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : niche nord du chœur

Historique

Le style de cette statue d'évêque, de même que la forme de la mitre, appellent à dater cette œuvre de style populaire de la fin du 15e siècle ou du début du siècle suivant. D'après l'emplacement de l'attribut (disparu) et les dévotions locales, il pourrait s'agir d'une représentation de saint Nicolas ou de saint Éloi. En dépit d'une différence d'échelle, la proximité de style qui existe entre cette statue et la [statuette de sainte martyre](#) qui lui fait face invite à les attribuer au même sculpteur.
Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle (?)

Description

La statue en bois, dont le revers est plat, comporte plusieurs éléments rapportés (main droite, crosse). Elle était à l'origine rehaussée de polychromie, mais se trouve aujourd'hui recouverte d'une couche de peinture grise.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, monochrome

Mesures :

h = 89 ; la = 27 ; pr = 23

Représentations :

Le saint personnage est représenté debout et de face, portant les insignes de l'épiscopat. Il est vêtu d'une longue tunique, d'un rochet à franges et d'une chape maintenue au col par un fermail en forme de losange. Une mitre précieuse est posée sur sa tête. Il bénit de sa main droite gantée, tandis qu'il tient la crosse de la main gauche. Un attribut, aujourd'hui disparu, se trouvait peut-être au sol, à la droite du personnage. Si tel est bien le cas, le saint évêque pourrait être identifié comme saint Éloi ou saint Nicolas.

État de conservation

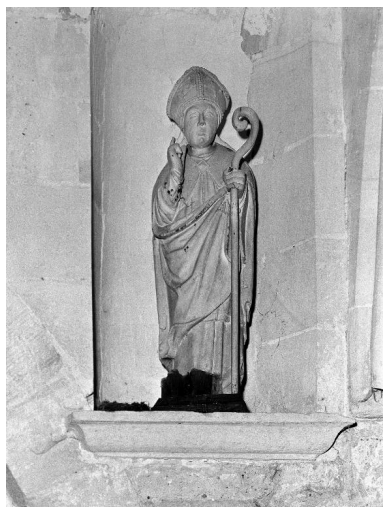
repeint , mauvais état , manque

La couche uniforme de peinture grise qui recouvre l'œuvre laisse apparaître des vestiges de polychromie. Des parties de la statue ont été rapportées et clouées. La main droite est rapportée. Le pied est vermoulu et la vermoulure a fait disparaître l'attribut.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la statue.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201705X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre de Puiseux-en-Retz (IM02000686) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Statuette : sainte martyre (IM02000698) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la statue.

IVR22_19920201705X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation