

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Autel de saint Joseph et tabernacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000093
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PM62003626

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle
Appellations : Autel de saint Joseph

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Joseph (premier collatéral nord)

Historique

Ensemble homogène exécuté par le marbrier Céli, le bronzier Poussielgue-Rusand sur un modèle de l'architecte E. Duthoit. L'autel est consacré en août 1875.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1875

Auteur(s) de l'oeuvre : Céli Hénaut (marbrerie) (marbrier), Edmond Duthoit (auteur du modèle), Maison Poussielgue-Rusand (bronzier)

Description

L'ensemble est constitué de deux degrés d'autel, d'un gradin d'autel, d'un autel rectiligne en élévation. La table d'autel est portée par deux piliers. Le tabernacle est pris entre gradins. L'autel et le tabernacle sont en marbre blanc incrusté de marbres de couleur. La porte et le décor du tabernacle sont en bronze. Les degrés d'autel sont en marbre beige. Le devant d'autel et le gradin sont décorés de motifs géométriques en marbre incrusté en relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre, 2 ; plan, rectangulaire

Matériaux : marbre veiné (blanc) : taillé, poli, mouluré, cannelé, incrustation à relief ; marbre veiné (beige) : taillé, poli ; marbre veiné (décor, brun, beige, gris, vert) : taillé, poli ; bronze fondu, doré, décor en bas relief, décor dans la masse

Représentations :
figure biblique ; agneau, livre, sceau
ornementation ; blé, raisin, ornement à forme géométrique ; guirlande

Description : agneau aux sept sceaux sur la porte du tabernacle ; guirlande appliquée sur le fronton et les pilastres du tabernacle ; incrustations à forme géométrique sur devant d'autel, gradin, fronton du tabernacle.

Inscriptions & marques : signature (gravé), inscription concernant le commanditaire (gravé), dédicace (gravé, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

signature sur la face latérale gauche du soubassement ; inscription sur la face antérieure du soubassement ; transcription de l'inscription : MR CHLES JONAS CURE DE NTRE DME 1874 ; dédicace sur une plaque fixée au mur près de l'autel

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

inscrit comme partie de l'ensemble autel retable de saint Joseph

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 24/01/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000093/INDEX.HTM>

Illustrations



Autel, tabernacle : vue d'ensemble.

Phot. Thierry Petitberghien,

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_19926200150X



Tabernacle.

Phot. Jean-Michel Périn

IVR31_19866201494V

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de l'autel de saint Joseph (autel, tabernacle, retable, clôture d'autel) (IM62000092)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Autel, tabernacle : vue d'ensemble.

IVR31_19926200150X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien, Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle.

IVR31_19866201494V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation