

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 774 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Canivet-Moitté

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004837
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Canivet-Moitté

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mai 1895 par Parfait Canivet, rentier.
L'édicule porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Emile Lesot.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Lesot-Delaporte (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une bordure. Elle contient une niche, de style néogothique, en pierre de Tournai. Deux tables en marbre ont remplacé les tables d'origine.
Le mobilier se compose d'une Vierge de Lourdes en plâtre, portant une marque de fabrique (A.D.), de deux crucifix en granite et laiton, de deux jardinières en granite et d'une jardinière en fonte de style néorocaille.
Inscriptions :
Dates des décès : 1899 ; 1920 ; 1931 ; 1985 ; 1940 ; 1944 / 1895 ; 1954 ; 1952 ; 1964.
Dates des décès (base) : 1866 ; 1866 ; 1866 / 1870 ; 1870 ; 1926.
Inscription concernant le destinataire : Famille CANIVET-MOITTE.
Signature : LESOT.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre
Matériau(x) de couverture : pierre en couverture

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

Décor

Techniques : sculpture

Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 160

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-niche de style néogothique en pierre de Tournai, signé Lesot, a vraisemblablement été réalisé entre 1895 (date d'acquisition de la concession) et 1899 (date de la première inhumation).

Exemple de la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, c'est actuellement un des trois modèles de ce type, de style néogothique, attribuables à Emile Lesot, avec les tombeaux des familles Thilvert-Debray (S 770) et [Dupuis-Lemaire](#) (S 765).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001263NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20048001263NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation