

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 321 plaine P Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (niche) de la famille Béra-Bosquet

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007094  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Béra-Bosquet  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1904, par Louis Joseph Béra, négociant et Victoire Joséphine Bosquet, son épouse, domiciliés à Amiens, 45 rue Frédéric Petit.

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Raoul Lesot.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Raoul Lesot (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en bronze reliés par une chaîne antérieure et des barres latérales encastrées dans le monument en bronze, fixés sur un sol rehaussé en pierre de Tournai, auquel on accède par deux marches. Elle contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, auquel on accède par quatre marches. L'édicule est surmonté d'un fronton triangulaire à crochets et pinacles, soutenu par deux colonnes en granite gris poli. Le mur postérieur, sur lequel sont fixées deux tables ogivales en granite gris poli, est percé d'un vitrail quadrilobé.

Inscriptions :

Dates des décès : 1925 ; 1929 ; 1941 / 1889.

Epitaphe : Mr Louis Joseph / BERA / industriel / Né à Saulzoir (Nord) / le 27 janvier 1857 / décédé à Amiens / le 1er mai 1925.

Inscription concernant le destinataire : Famille Béra-Bosquet.

Signature (base de la colonne droite, en haut) : Lesot R[au]l.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; granite ; bronze

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La dalle fermant l'entrée du caveau est gravée d'une croix fleuronnée en relief. Le fronton triangulaire du tombeau, surmonté d'une croix fleuronnée, de pinacles également fleuronnés et de crochets en forme de feuilles d'acanthé, est gravé d'un phylactère, encadré de pommes de pin, sur lequel apparaît le nom de la famille et est agrémenté d'une arcade de forme ogivale à crochets, sculptée d'une frise de feuilles de lierre. Les colonnes en granite poli sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés (lierre) en pierre de Tournai. Le vitrail du mur postérieur représente une Vierge à l'Enfant. Une statue en plâtre représentant le Christ du Sacré Coeur est déposé au centre du monument et un Christ en croix est suspendu au mur postérieur.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa clôture en bronze, contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique. Signé par l'entrepreneur Raoul Lesot, il a sans doute été réalisé en 1904 (date d'acquisition de la concession). Le vitrail quadrilobé représente une Vierge à l'Enfant. Huit tombeaux identiques ont été recensés dans cet alignement (P 303, P 309, P 314, P 315, P 320, P 323 et P 605).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000384NUCA



Détail du vitrail quadrilobé,  
représentant une Vierge à l'Enfant.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000385NUCA



Statue en marbre blanc déposée,  
représentant le Christ du Sacré Coeur.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000386NUCA

## Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens,  
rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000384NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

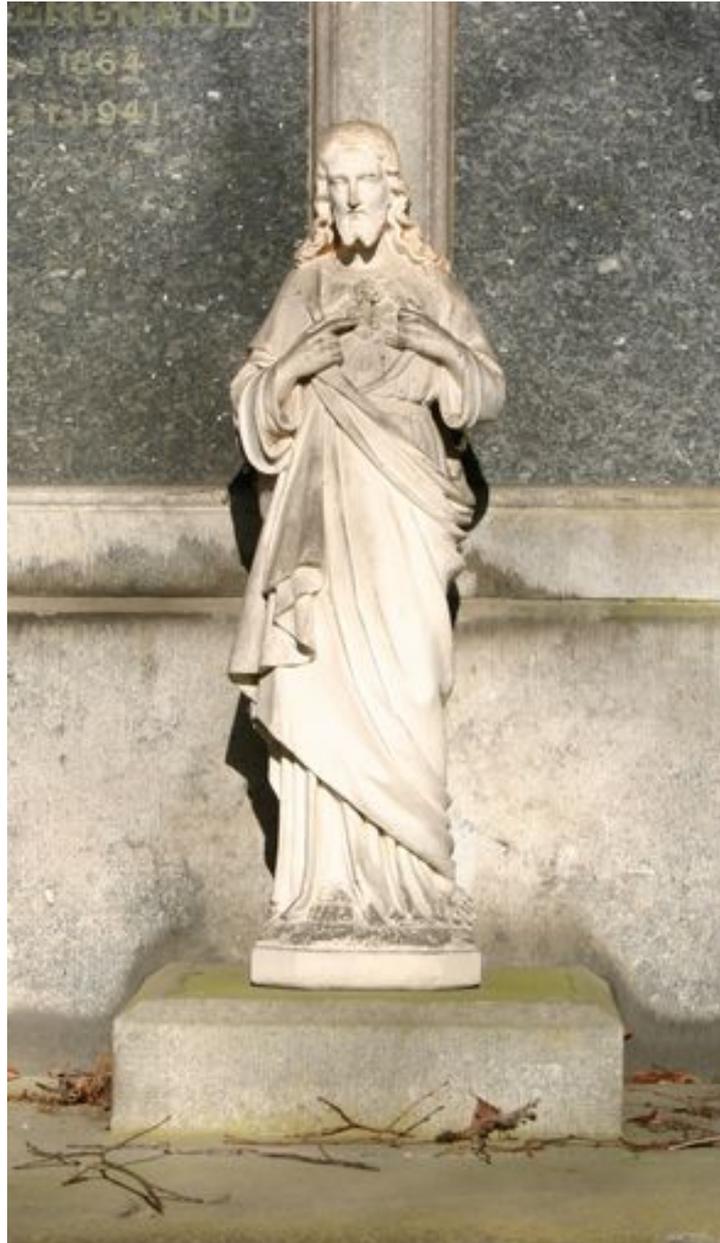


Détail du vitrail quadrilobé, représentant une Vierge à l'Enfant.

IVR22\_20088000385NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue en marbre blanc déposée, représentant le Christ du Sacré Coeur.

IVR22\_20088000386NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation