

Hauts-de-France, Somme
Le Crotoy
quartier du Bourg
6 rue Carnot, impasse Pasteur

Maison de villégiature, dite Villa Marguerite

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001698
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Villa Marguerite
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985, AT, 77

Historique

Maison dite Villa Marguerite construite entre 1904 et 1907 (imposition du cadastre en 1907) pour Marc Quichaux (source : matrices cadastrales), avocat liquidateur demeurant à Paris.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marc Quichaux (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice élevé à l'aplomb de la rue et en limite de grande parcelle sur la façade latérale gauche. La maison présente trois travées en façade avec entrée médiane, élevée sur deux niveaux et un étage de comble en surcroît. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans, animé par une noue formant décrochement et mur-pignon à redents en façade qui met en valeur la travée la plus large. Cette dernière comporte par ailleurs une large baie au rez-de-chaussée et une fenêtre de comble couverte en plein-cintre. Le faîte du mur gouttereau est agrémenté d'une corniche en briques. L'appellation de la maison, sur le linteau de la porte, reprend le style gothique, tandis que les tirants métalliques curvilignes évoquent le style Art nouveau. L'entrée est surmontée de baies jumelées cintrées éclairant le couloir.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; noue ; pignon découvert

Typologies et état de conservation

Typologies : style flamand

Décor

Techniques : céramique, fonderie

Précision sur les représentations :

Une rosace en céramique orne le pignon en façade. Les garde-corps des baies sont en fonte de fer.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 228/9. **Le Crotoy, matrices des propriétés bâties** (1882-1911).
case 548
- AD Somme. Série P ; 3 P 228/10 et 3 P 228/11. **Le Crotoy, matrices cadastrales des propriétés bâties** (1911-1938).
case 489

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20028000052VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons de villégiature du Crotoy (IA80001312) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancienne place forte et ville du Crotoy, actuellement quartier du Bourg (IA80001709) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy, quartier du bourg

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20028000052VA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation