

Hauts-de-France, Aisne
Oigny-en-Valois
Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Tabernacle de l'ensemble du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001124
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabernacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce tabernacle, que le profil de ses moulures ou le dessin de ses coquilles permet de dater de la fin du règne de Louis XIV (limite des 17^e et 18^e siècles), est actuellement l'élément le plus ancien de l'ensemble du maître-autel.

Période(s) principale(s) : limite 17^e siècle 18^e siècle

Description

Le tabernacle a reçu un plan cintré sur ses deux côtés et une élévation droite. L'objet, réalisé à l'aide d'un assemblage de plusieurs pièces de chêne, est extérieurement peint en blanc et en jaune. Ses moulurations ne font pas partie de son assemblage, mais de son décor et sont taillées dans la masse. Un décor en relief orne le battant de sa porte et les deux côtés. Une garniture en soie tapisse l'intérieur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, cintré ; élévation, droit ; battant, 1

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, décor en bas relief, décor dans la masse ; soie (garniture)

Mesures :

h = 63 ; la = 52 ; pr = 32

Représentations :

Le battant de la porte est orné de l'Agneau couché sur le livre aux sept sceaux de l'Apocalypse, sous des nuées et des rayons lumineux. Une grappe de raisin et des épis de blé surmontent le battant. Des coquilles décorent les côtés du tabernacle.

État de conservation

garniture textile remplacée

La peinture s'écaille par endroits. L'entrée de serrure a disparu. La plinthe courbe d'un côté se détache. La garniture en soie à l'intérieur, ne date que du 19^e siècle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Le tabernacle, vu de trois-quarts.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19920202068X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (autel tombeau, tabernacle, retable, lambris de demi-revêtement) (IM02001122) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Le tabernacle, vu de trois-quarts.

IVR22_19920202068X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation