

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
22 rue Julien-Hédin, ancienne rue du Fortin

## Maison, dite Bon Temps

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001457  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : Bon Temps  
Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982, AE, 20

### Historique

Maison dite Bon Temps construite au cours du 4<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle. Les fenêtres de lucarnes sont un ajout ou une transformation tardive.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

### Description

Édifice établi à l'aplomb de la rue, entre deux mitoyens (dont un édifice en rez-de-chaussée). Une cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, mais la base du mur est enduit et peinte de couleur rose. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et pignons partiellement couverts du fait de la mitoyenneté. L'élévation présente deux travées de largeur inégale en façade, la travée de droite, la plus étroite, recevant l'entrée. La travée la plus large est mise en valeur par des portes-fenêtres devancées par des balconnets, le rez-de-chaussée étant éclairé par des baies jumelées. La maison est fortement surélevée par un sous-sol semi-enterré accessible en façade. Le rez-de-chaussée ainsi surélevé est accessible par une porte qui cache quelques marches dans-oeuvre, et donnant sur un couloir traversant éclairé par un oculus. Les niveaux sont marqués en façade par des bandeaux de briques.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; appareil mixte  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; pignon découvert

### Décor

Techniques : fonderie, maçonnerie  
Précision sur les représentations :

Garde-corps en fonte de fer. Le gros-oeuvre est orné d'un motif géométrique grâce à l'emploi alterné de briques de couleur rouge et ocres.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Bibliographie

- DUBRULLE, Pierre et Monique. **Secteur sauvegardé de Mers-les-Bains. Eléments historiques sur l'architecture balnéaire à la veille de la Première Guerre mondiale à Mers.** Rapport dactylographié, Ministère de l'Équipement, de l'Aménagement du territoire et des Transports, Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme, avril-mai 1987.  
[n.p.]

## Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005364NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement 3 à Mers-les-Bains (IA80001300) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20038005364NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation