

Hauts-de-France, Aisne
Haramont
Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Tabernacle architecturé (tabernacle à ailes) de l'ensemble du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000599
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000549

Désignation

Dénomination : tabernacle
Précision sur la dénomination : tabernacle architecturé ; tabernacle à ailes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Rien n'est connu sur l'histoire de ce tabernacle "d'un très beau travail" - comme l'écrit le desservant en 1805 - et qui proviendrait du prieuré voisin de Longpré (selon Bernard Ancien). D'après son style, l'œuvre pourrait avoir été réalisée dans la seconde moitié du 17e siècle et être un travail italien ou influencé par la marbrerie italienne.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Aisne, Haramont, Prieuré Notre-Dame de Longpré

Description

Ce tabernacle architecturé, composé comme une façade d'église, possède deux niveaux superposés. Il est réalisé en marbre blanc avec des incrustations de marbres veinés de diverses couleurs. Son décor est sculpté dans la masse. Le battant de la porte centrale, en bois, est recouvert d'une feuille de bronze ornée d'un décor repoussé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, fonderie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, forme complexe ; niveau, 2 ; pilastre, 8, juxtaposé, superposé

Matériaux : marbre veiné (en plusieurs éléments, blanc, rouge, rose, noir, gris) : taillé, poli, incrustations ; bronze fondu, repoussé

Mesures :
Dimensions totales : h = 109 ; la = 95 ; pr = 23,5.

Représentations :

Le décor du tabernacle consiste surtout en pilastres ioniques qui, au niveau inférieur, soutiennent un fronton cintré. La porte du tabernacle est ornée de l'Agneau de Dieu couché sur le Livre aux sept sceaux. Le livre est posé sur un autel dont le devant porte en relief des épis de blé et des grappes de raisin. En haut du battant est représenté le triangle renfermant le nom de Dieu, sur fond de rayons lumineux et de nuées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1912/12/24

La notice Monuments historiques PM02000549 laisse entendre que le classement du 24 décembre 1912 s'applique au maître-autel et au retable (en bois peint faux marbre), mais ne mentionne nullement ce tabernacle qui est pourtant la seule partie en marbre et datable du 17^e siècle de l'ensemble. L'état de la paroisse dressé vers 1930 par le desservant n'attribue pourtant ce classement qu'au tabernacle.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : **Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1805). Archidiaconé de Soissons. Doyenné de Villers-Cotterêts.**
Commune d'Haramont.
- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : **Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1929-1930). Doyenné de Villers-Cotterêts.**
Paroisse de Haramont.

Bibliographie

- ANCIEN, Bernard. **Haramont et l'Abbaye de Longpré, avec Notices annexes sur les Reliques de Sainte Léocadie et le Tableau de Jouvenet par M. Moreau-Néret et sur les Vanniers d'Haramont par M. Leroy.** Société Historique Régionale de Villers-Cotterêts, deuxième série, n° 2. Chauny : A. Baticle imprimeur, 1960. p. 28.
- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons.** 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914. t. 2, p. 75.

Illustrations



Vue générale du tabernacle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202294XA



Détail des pilastres de
la partie inférieure.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202297XA



La partie supérieure du
tabernacle, vue de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202296XA



La partie supérieure du
tabernacle, vue de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202298XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (autel tombeau, deux gradins d'autel, retable) (IM02000598)
Hauts-de-France, Aisne, Haramont, Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément d'Haramont (IM02000594) Hauts-de-France, Aisne, Haramont, Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du tabernacle.

IVR22_19920202294XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des pilastres de la partie inférieure.

IVR22_19920202297XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La partie supérieure du tabernacle, vue de face.

IVR22_19920202296XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La partie supérieure du tabernacle, vue de trois-quarts.

IVR22_19920202298XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation