

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains

## Le front de mer de la station balnéaire de Mers-les-Bains

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001235  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : front de mer

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales :

### Historique

Le front de mer du quartier balnéaire de Mers-les-Bains a été conçu en plusieurs étapes, de 1874, date du premier lotissement situé au nord (au pied des falaises), jusqu'à 1896, date du dernier lotissement situé au sud (vers Le Tréport). Chaque îlot de lotissement a cependant gardé la même logique d'implantation : devant chaque construction située en front de mer, les propriétaires obtiennent le droit en 1876 de remplacer le trottoir initialement prévu par des jardinets de 3 mètres de large, loués à la commune à raison de un franc le mètre carré. La hauteur de la clôture ne peut dépasser les 1,20 mètres. L'analyse des matrices cadastrales montre que les commanditaires des maisons étaient exclusivement étrangers à la commune.

Période(s) principale(s) : 19e siècle, 20e siècle

### Description

Le front de mer est divisé en 13 îlots, séparés par des rues perpendiculaires à la mer. Au centre, le 'site casino' (îlot 17) marque une rupture entre les lotissements du nord et du sud. Les immeubles qui composent actuellement cet îlot sont imposants de par leur hauteur (R+5) et leur front continu [fig. 7]. Les édifices qui composent ce front de mer sont des habitations élevées en léger retrait de la voie. Les jardinets qui les devancent sont le plus souvent traités de façon minérale, séparés de l'esplanade par une clôture basse en maçonnerie [fig. 8] (les garde-corps en fonderie ont été remplacés). Dans quelques rares cas, la clôture est doublée d'une haie végétale [fig. 9]. Dans la très grande majorité des cas, les maisons présentent un étage de soubassement ou un sous-sol semi-enterré : les pièces de réception du rez-de-chaussée sont alors surélevées, ce qui leur assure une vue dégagée sur la mer. Ces pièces sont d'ailleurs très souvent devancées par des balcons ou terrasses, construites en surplomb, permettant aux propriétaires de profiter de l'ambiance de la plage et de la digue sans avoir à se déplacer [fig. 10]. Les cartes postales anciennes du quartier montrent qu'au début du 20e siècle, des stores étaient déployés devant les baies. Le front continu des constructions mitoyennes est animé par des hauteurs de maisons variables, des appendices tels les balcons et bow-windows, des décors différents. De même, les maisons mono-familiales alternent avec les maisons à plusieurs logements accolés, ou les constructions en angle de rue. Nous notons par ailleurs la présence de trois anciens hôtels (Les Charmettes, Hôtel du casino, Hôtel Majestic) dont un est encore en activité (Hôtel Bellevue).

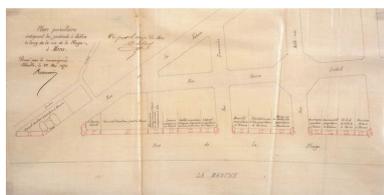
## Eléments descriptifs

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Plan parcellaire indiquant les jardinets à établir le long de la rue de la Plage à Mers**, encre sur calque entoilé, par Bellavoine, 22 mai 1876 (AD Somme ; 99 O 2590).
- **Mers, villas nouvelles**, dessin d'après photographie, par L.P. Lefranc, 1892 (BNF Cartes et plans ; Wc 747/31).
- Mers-les-Bains, le front de mer, photographie noir et blanc, (s.n.), limite 19e 20e siècles (BNF Estampes : Va 80/tome 6/La Somme/Mers/cliché H 157897).
- **66 - Mers-les-Bains, la promenade et la plage**, carte postale, par L.L. photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll.part.).
- **21 - Mers-les-Bains, les villas de l'esplanade**, carte postale, par Cap éditeur, 2e quart 20e siècle (coll. part.).
- **La promenade et le stade Pierre Martin** (inscription au verso), carte postale en couleur, par Iris éditeur, 2e moitié 20e siècle (coll. part.).

## Illustrations



Etablissement de jardinets  
le long de la digue, 1876  
(AD Somme ; 99 O 2590).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20038001184XAB



L'esplanade depuis le sud,  
carte postale, 2e quart  
20e siècle (coll. part.).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20048000531XB



L'esplanade et l'ancien Hôtel  
du Casino au premier plan  
(îlot 9), photographie, [s.n.],  
limite 19e 20e siècles (BnF  
Estampes ; Mers, H 157897).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20048000423ZB



Les villas sur l'esplanade (îlots 20  
et 21), dessin d'après photographie,  
par L.-P. Lefranc, 1892 (BnF  
Cartes et plans ; Sg wc 747/31).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20048000482NUCAB



L'esplanade les cabines de  
l'établissement de bains  
froids, carte postale, 1er  
quart 20e siècle (coll. part.)

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20048000516XB



Le stade Pierre Martin et l'esplanade,  
2e moitié 20e siècle (coll. part.).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20048000498XAB



Le 'site casino', vue actuelle.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003437NUCA



Clôture basse de séparation entre  
la voie publique et les jardinets (62  
esplanade du Général-Leclerc).

Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005255NUCA



Clôture doublée d'une haie végétale  
(18, esplanade du Général-Leclerc).

Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005259NUCA



Les balcons des rez-de-  
chaussée surélevés (75  
esplanade du Général-Leclerc).

Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005321NUCA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : La digue de Mers-les-Bains, dite esplanade de la Plage (actuellement du Général-Leclerc) (IA80001302) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains, esplanade Général-Leclerc

### Dossiers de synthèse :

L'urbanisme et les secteurs urbains de la Côte picarde (IA80001521)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier balnéaire à Mers-les-Bains (IA80001840) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Ancien établissement communal de bains froids de Mers-les-Bains (détruit) (IA80001537) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains, la plage

Ancien casino municipal de Mers-les-Bains 4 et casino municipal 6 (détruits) (IA80001534) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Deuxième casino municipal de Mers-les-Bains (détruit) (IA80001532) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains, la plage

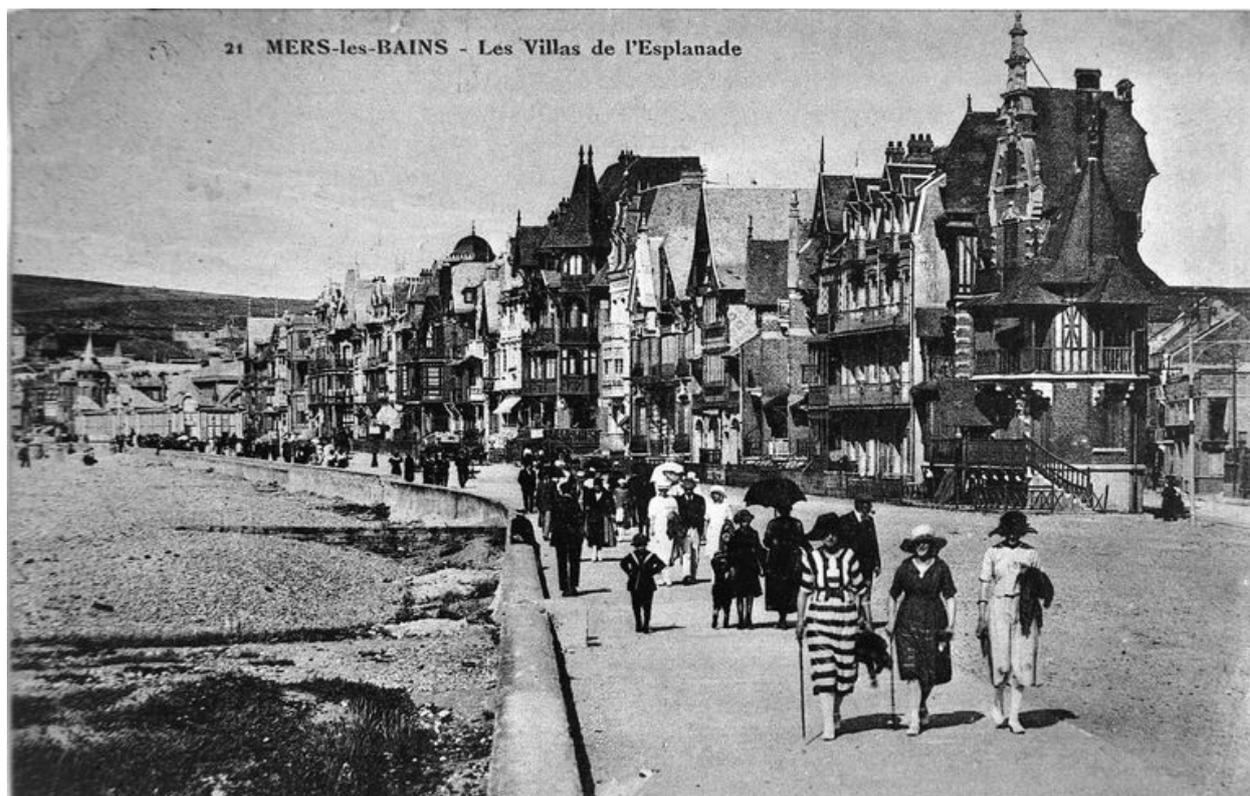
Premier casino municipal de Mers-les-Bains (détruit) (IA80001242) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains, la plage

Premier établissement de bains chauds de Mers-les-Bains (détruit) (IA80001538) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains, La plage

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI





L'esplanade depuis le sud, carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22\_20048000531XB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'esplanade et l'ancien Hôtel du Casino au premier plan (îlot 9), photographie, [s.n.], limite 19e 20e siècles (BnF Estampes ; Mers, H 157897).

IVR22\_20048000423ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France  
reproduction interdite



Les villas sur l'esplanade (îlots 20 et 21), dessin d'après photographie, par L.-P. Lefranc, 1892 (BnF Cartes et plans ; Sg wc 747/31).

IVR22\_20048000482NUCAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c)

Bibliothèque nationale de France

reproduction interdite



L'esplanade les cabines de l'établissement de bains froids, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part..)

IVR22\_20048000516XB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le stade Pierre Martin et l'esplanade, 2e moitié 20e siècle (coll. part.).

IVR22\_20048000498XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le 'site casino', vue actuelle.

IVR22\_20058003437NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture basse de séparation entre la voie publique et les jardinets (62 esplanade du Général-Leclerc).

IVR22\_20038005255NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture doublée d'une haie végétale (18, esplanade du Général-Leclerc).

IVR22\_20038005259NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les balcons des rez-de-chaussée surélevés (75 esplanade du Général-Leclerc).

IVR22\_20038005321NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation