

Hauts-de-France, Aisne

Longpont

Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

Élément de la dalle funéraire d'Adam de Vierzy (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001246

Date de l'enquête initiale : 1993

Date(s) de rédaction : 1993

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux , patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire

Appellations : d'Adam de Vierzy

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : mur est de l'ancien chauffoir de l'abbaye

Historique

Comme l'indique l'épithaphe, rapportée par divers écrits, cette dalle funéraire recouvrait la tombe d'un chevalier nommé Adam de Vierzy, décédé au 13^e siècle (deux hommes de ce nom sont mentionnés par les archives à cette époque). La dalle se trouvait à l'origine dans la partie sud du cloître (le cloître de l'abbé, d'après Dom Martène), mais en a été retirée dans le deuxième quart du 18^e siècle et retaillée pour servir de degré d'escalier.

Période(s) principale(s) : 13^e siècle

Description

La dalle était à l'origine taillée dans un seul bloc de calcaire blanc, de forme rectangulaire verticale. Sa surface, autour de laquelle courait l'épithaphe gravée, était presque entièrement occupée par la représentation du défunt, traitée en relief gravé. En revanche, les trois doloires qui composent les armoiries devaient être formées d'un matériau incrusté, qui a aujourd'hui disparu.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (blanc) : taillé, décor dans la masse, décor à relief gravé

Mesures :

Dimensions de la partie conservée : h = 164 ; la = 38 ; pr = 11.

Représentations :

Le défunt est représenté debout et de face, drapé dans un manteau ample. Un écu armorié occupe l'angle supérieur gauche de la pierre.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, français, latin, incomplet, connu par document),
armoiries (gravé, sur l'oeuvre, en creux)

Précisions et transcriptions :

Éléments conservés de l'épitaphe : [...]ACE : AME[...].

L'épitaphe, telle qu'elle peut être reconstituée à partir de récits de visites et de travaux historiques, était la suivante : CI :
GI / ST : ME : SIRES : ADANS : DE : VIRZI : CH / EVALIERS : P / REIES : POR : SAME : REQUIESCAT : IN : /
PACE : AMEN.

Les armoiries identifiées sont celles d'Adam de Vierzy, à trois doloires posées 2 et 1.

État de conservation

élément , manque , mauvais état

Il subsiste un peu moins de la moitié de la dalle, en deux éléments principaux, discontinus. Un des éléments a été cassé en deux et restauré.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- DUVAL-ARNOULD, Louis. **Quelques inscriptions funéraires de l'abbaye de Longpont**. In *Mélanges à la mémoire du Père Anselme Dimier*. Pupillin : Benoît Chauvin, 1984, t. 2, vol. 4 (Histoire cistercienne. Abbayes), p. 661-691.
p. 667-669.
- MACHAUT, R. P. Jean-Baptiste de. **Histoire du B. Jean Seigneur de Montmirel et d'Oysi, Chastelain de Cambray, Vicomte de Meaux, &c. Puis Religieux en l'Abbaye de Long-pont, de l'Ordre de Cisteaux, diocese de Soissons**. Paris : Sébastien Cramoisy imprimeur, 1641.
p. 492.
- MARTÈNE, Dom Edmond, DURAND, Dom Ursin. **Second voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la congrégation de S. Maur [...]**. Paris : chez Montalant, 1724.
p. 12.
- POQUET, abbé Alexandre. **Monographie de l'abbaye de Longpont. Son histoire, ses monuments, ses abbés, ses personnages célèbres, ses sépultures, ses possessions territoriales**. Paris : chez Édouard Didron, chez Dumoulin, 1869.
p. 137.

Illustrations



Vue de l'élément
subsistant de la dalle.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880200754X



Détail des armoiries
sculptées sur la dalle.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19900202475Z

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sébastien de Longpont (IM02001244) Hauts-de-France, Aisne, Longpont, Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz, Jean-François Luneau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de l'élément subsistant de la dalle.

IVR22_19880200754X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries sculptées sur la dalle.

IVR22_19900202475Z

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation