

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 101 plaine N Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Ruhaut-Prévost

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007143
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : sépulture Ruhaut-Prévost
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1922, par Arsène Georges Ruhaut, entrepreneur de roulage, domicilié à Amiens, 31 quai Saint-Maurice.

La concession porte la signature de l'entrepreneur Marcel Sueur.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux monumentaux en granite gris poli, reliés par une chaîne antérieure et des barres latérales en bronze, fixés sur un sol rehaussé en granite gris poli, auquel on accède par une marche. Une dalle centrale également en granite gris poli, sur laquelle est déposée une jardinière à plantes en zinc (?), ferme l'entrée du caveau. Elle contient une stèle épaulée en granite gris poli.

Inscriptions :

Dates des décès : 1958 / 1922 ; 1945.

Inscription concernant le destinataire : Sépulture Ruhaut-Prévost.

Signature (sol, face antérieure à droite) : M[arce]l Sueur.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire épaulée

Décor

Techniques : mosaïque

Précision sur les représentations :

Les poteaux de clôture sont ornés de beaux éléments en bronze ouvragé. La dalle fermant le caveau est gravée d'une croix latine en relief et la jardinière à plantes est également en forme de croix latine. La partie supérieure de la stèle est ornée d'un décor représentant une croix sur un fond de mosaïques rouge et or.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa clôture en granite ornée d'éléments en bronze, contient une stèle épaulée en granite gris poli, signée par l'entrepreneur Marcel Sueur et sans doute réalisée entre 1922 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation) et 1958 (date de la dernière inhumation).

On signalera le joli décor en mosaïques rouge et or ornant la partie supérieure de la stèle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20088000179NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000179NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation