

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Monument funéraire du cardinal Jean de la Grange et de l'évêque Jean de Boissy (vestiges)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000947
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM80001432PM80001440

Désignation

Dénomination : monument funéraire
Appellations : du cardinal Jean de la Grange, de l'évêque Jean de Boissy

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : clôture du choeur: dans l'enfeu sous le tombeau du chanoine Lucas, chapelle Saint-Jean dite Notre-Dame de Bon Secours

Historique

G. Durand (1901) donne une description du tombeau traversant, initialement situé dans la clôture nord du choeur, à la demande du cardinal Jean de la Grange, en 1402. Son testament, précisait "à gauche du maître-autel, vis à vis de la chaire où les prêtres, diacre et sous-diacre vont s'asseoir pendant la messe, avec ordre d'y placer le tombeau que dès longtemps auparavant, il avait fait faire à Paris, et, depuis plusieurs années, amener à Amiens". Le gisant en marbre blanc de l'évêque avait donc été exécuté à Paris, longtemps avant sa mort. Le tombeau, qui n'abrite que les os de l'évêque, est aménagé vers 1402 par l'évêque Jean de Boissy (mort en 1410), qui fait aménager son propre tombeau dans le prolongement, dans l'espace restant dans l'entrecolonnement. Ce tombeau traversant double, connu par un dessin de 1727, était fermé par une grille de fer. Le soubassement en marbre noir était orné de statues de pleurants de marbre blanc. Il est déplacé à son emplacement actuel en 1751. La dalle funéraire disparue était longue de 2,55 m et large de 1,25 m. Une dalle funéraire (tombeau du coeur) est située dans la chapelle Saint-Jean, fondée par le cardinal de la Grange, en 1375, dont l'autel était orné d'une statue de saint Jean et des représentations de lui même et de Charles V, en priant.

Période(s) principale(s) : 4e quart 14e siècle, 1er quart 15e siècle

Description

Dalle funéraire (en marbre noir de Tournai), à gisant en haut-relief (en marbre blanc), actuellement placée dans un enfeu constituant la partie inférieure d'un tombeau (étudié). Dalle funéraire actuellement placée dans la chapelle Saint-Jean, dite Notre-Dame du Bon Secours, devant l'autel.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre taillé, gravé

Mesures :

Dimensions gisant.

Représentations :

évêque

L'évêque est représenté en gisant, de face, mains jointes, la tête sur un coussin, dans daïs à colonnettes.

Inscriptions & marques : inscription (latin), épitaphe (latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le déplacement : MONUMENTUM / BONAE MEMORIAE DD / QUANDAM EPISC. AMBI. / TUM / S. R. E. CARDINALIS / HUC TRANSLATUM / E LATERE SINISTROSANCTUarii / HUIUS ECCLESIAE / UBI OSSA EJUS REQUIESCANT / AN. D. MDCCLI. Epitaphe dalle (chapelle Saint-Jean, dite Notre-Dame de Bon-Secours) : COR / DD / CARDINALIS / DE LA GRANGE / EPISCOP / AMBIANI / [un coeur].

État de conservation

fragment

Statut, intérêt et protection

Le monument funéraire de l'évêque Jean de la Grange, qui abritait ce gisant, était initialement situé dans la clôture du chœur, à l'emplacement mentionné dans son testament, en 1402. Le gisant en marbre blanc de l'évêque, proche des statues exécutées à Saint-Denis par André Beauneveu, a cependant été exécuté à Paris, longtemps avant sa mort, comme c'était un pratique courante. Le monument élevé dans la cathédrale d'Amiens était destiné à conserver les ossements du prélat, le reste de son corps devait prendre place dans le somptueux monument qu'il fit réaliser à Avignon. Le gisant, qui constitue le seul vestige de ce remarquable monument amiénois, fut déplacé à son emplacement actuel en 1751, lors de la démolition de la clôture du chœur.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1862

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- DURAND, Georges. **Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Histoire et description de l'édifice.** Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901. tome 2, p. 23-27, 367, 370

Illustrations



Vue de situation, le gisant
est actuellement placé dans
l'enfeu d'Arnould de la Pierre.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19858000017V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation, le gisant est actuellement placé dans l'enfeu d'Arnould de la Pierre.

IVR22_19858000017V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation