

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Statuette-reliquaire : Vierge à l'Enfant**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000377  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : statue-reliquaire  
Précision sur la dénomination : statuette-reliquaire  
Titres : Vierge à l'Enfant

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### **Historique**

L'œuvre est datable du 17<sup>e</sup> siècle.  
Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle

### **Description**

La statuette, en ronde-bosse, est réalisée en chêne, peinte polychrome sur apprêt et dorée. Elle est fixée sur un socle rectangulaire évidé pour recevoir les reliques.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne taillé, peint, polychrome, sur apprêt, peint faux or

Mesures :

Dimensions de l'ensemble : h = 54 ; la = 18 ; pr = 13. Dimensions de la figure seule : h = 41 ; la = 14 ; pr = 12.

Représentations :

La Vierge tenant l'Enfant dans ses bras est représentée en pied. L'Enfant est tourné vers sa mère et tient dans sa main gauche le gobe terrestre. Les traits de la Vierge sont d'une grande douceur. La position de la mère et de l'Enfant n'est pas sans rappeler celle de la "Vierge Dorée" ornant le trumeau du portail sud de la cathédrale d'Amiens.

## État de conservation

oeuvre restaurée

La polychromie est usée ainsi que la dorure, il y a de nombreux manques et l'un des bras de l'Enfant est cassé.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

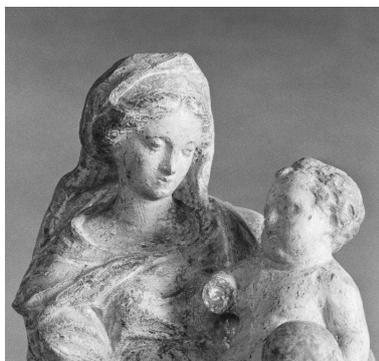
### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 136 (c)

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000364XA



Vue à mi-corps de  
la Vierge à l'Enfant.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000135X

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier  
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19956000364XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue à mi-corps de la Vierge à l'Enfant.

IVR22\_19956000135X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation