

Hauts-de-France, Aisne  
Soissons  
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

## Série de quatre banquettes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005414  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02001238

### Désignation

Dénomination : banquette  
Précision sur la dénomination : série  
Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chœur (devant les stalles)

### Historique

La rénovation complète du chœur dans la seconde moitié du 18e siècle comprend la réalisation de banquettes, ce qu'atteste le chanoine Cabaret, secrétaire du chapitre à cette époque. Cet auteur ne nous a pas transmis le nom du menuisier chargé de la fabrication de ces sièges. En revanche, il ont été dorés en 1771 par les réputés mais onéreux doreurs Topin et Savary. Leur garniture a été renouvelée au 19e ou au 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle, 20e siècle (?)  
Dates : 1771 (daté par source)  
Stade de la création :  
Auteur(s) de l'oeuvre : Topin (doreur, attribution par source), Savary (doreur, attribution par source)

### Description

Les quatre banquettes sont identiques. Elles possèdent une structure en bois doré, dont la dorure est posée sur un apprêt blanc. Chacune comporte huit pieds galbés et cannelés, dont quatre sont disposés à l'avant et quatre à l'arrière. Ces huit supports soutiennent la ceinture moulurée de la banquette. La garniture s'appuie sur des sangles entrecroisées. Elle est recouverte d'un velours coupé rouge, peut-être en laine.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, tissu  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; pied, 8

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, cannelé, doré, sur apprêt ; laine (? , rouge, garniture) : velours coupé

Mesures :

Mesures d'une banquette : h = 57 ; pr = 48 ; la = 277.

### État de conservation

garniture textile remplacée

Les banquettes sont en assez bon état. Mais leur garniture, qui a déjà été remplacée, est enfoncée par endroits et son velours est usé. La dorure est également usée.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1972/06/29

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Aisne. Sous-série 4 J : 4 J 2 (copie des "**Mémoires pour servir à l'histoire de Soissons et du Soissonnais**" d'Antoine-Pierre Cabaret, seconde partie).  
p. 327.

### Illustrations



Vue de trois-quarts de  
l'une des banquettes.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20010202379XA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'aménagement du chœur (IM02005381) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de trois-quarts de l'une des banquettes.

IVR22\_20010202379XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation