

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 21 plaine D Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) des familles Laurent et Bernaud

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006532
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Laurent et Bernaud
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en septembre 1828, par Henri Laurent, manufacturier, domicilié à Amiens, rue Saint-Jacques. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Devauchelle a posé un monument en 1883. Le pilier gauche de clôture porte la signature de l'entrepreneur J. Tison.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1883 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Tison (marbrier, signature), entreprise de monuments funèbres Devauchelle (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille monumentale en fonte, à portillon antérieur central à deux vantaux, fixée sur deux poteaux antérieurs en grès ainsi que sur une pierre de seuil en calcaire. Le sol en pierre de Tournai, rehaussé et auquel on accède par deux marches, est percé dans sa partie antérieure de trous permettant l'écoulement des eaux de pluies. Elle contient une stèle architecturée en pierre de Senlis (?), agrémentée d'une jardinière antérieure monumentale.

Inscriptions :

Dates des décès : 1829 ; 1835 ; 1863 ; 1902 / 1883 ; 1886 ; 1887 ; 1894 ; 1902 / 1950.

Inscription concernant le destinataire (en relief) : Familles Laurent et Bernaud.

Monogramme (poteaux antérieurs de clôture) : L / B.

Signature (pilier de clôture gauche, en bas à droite) : J. Tison / entrep[reneu]r.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; grès ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée à jardinière

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les poteaux antérieurs de clôture, initialement surmontés d'un élément (aujourd'hui disparu), sont gravés du monogramme "L-B" des familles Laurent et Bernaud (fig. 3 et 4). Les deux poteaux postérieurs de clôture en fonte sont torsadés. Le fronton de la stèle, souligné par une frise en ronds, est surmonté d'une croix fleuronée à volutes feuillagées, agrémentée d'une guirlande d'immortelles et gravée d'une frise centrale de feuilles de lierre. La partie médiane de la stèle est encadrée par deux pilastres monumentaux à chapiteaux à crochets et feuillagés (feuilles d'acanthé et fleurs de pavot), surmontés de part et d'autre d'une belle urne cinéraire drapée. La base de ces pilastres est gravée d'une frise végétale soulignant l'alpha (à gauche) et l'oméga (à droite). Au centre, la stèle, soulignée par une frise végétale, est sculptée de volutes feuillagées (fleurs et feuilles d'acanthé), de branches de cyprès, d'un acrotère central à palmette, d'une couronne mortuaire végétale (branches de cyprès, feuilles de lierre et immortelles) entrelacée de rubans et d'une grande palme séparant les épitaphes.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture, réalisée par l'entrepreneur J. Tison (signature). Elle contient une stèle architecturée en pierre de Senlis, agrémentée d'une jardinière antérieure monumentale, posée en 1883 par l'entrepreneur Devauchelle (autorisation de construction). Le travail de sculpture est d'une grande finesse.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000494NUCA



Stèle architecturée.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000495NUCA



Poteau de clôture, côté gauche,
gravé du monogramme L de

la famille Laurent et portant la
signature de l'entrepreneur J. Tison.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000496NUCA



Poteau antérieur de clôture,
gravé du monogramme
B de la famille Bernaud.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000497NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000494NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée.

IVR22_20088000495NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poteau de clôture, côté gauche, gravé du monogramme L de la famille Laurent et portant la signature de l'entrepreneur J. Tison.

IVR22_20088000496NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poteau antérieur de clôture, gravé du monogramme B de la famille Bernaud.

IVR22_20088000497NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation