

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 95 plaine O Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) des familles Harlay et Gaudefroy

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005274  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : sépulture des familles Harlay et Gaudefroy  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1864, par Marie, Rosalie, Clémentine Harlay, domiciliée à Amiens, 6 rue du Bastion.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le marbrier A. Dutry a construit le monument funéraire - une stèle épaulée - en 1875 et que l'entrepreneur M. Sueur a réalisé des travaux en 1915.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1875 (daté par source), 1915 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Dutry (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, attribution par source), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fonte, à portillon antérieur central, fixée sur un sol recouvert de dalles en pierre de Tournai et s'appuie à gauche sur la clôture de la concession voisine. Elle contient une stèle néogothique en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1854 ; 1860 ; 1844 ; 1915.

Inscription concernant le destinataire : Sépulture des familles Harlay et Gaudefroy.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique ; dispositif à double orientation

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées et le portillon est surmonté d'une croix.

La stèle néogothique, également surmontée d'une croix, est sculptée d'un décor végétal.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte, contient une stèle néogothique en pierre de Tournai sans doute réalisée en 1875 par le marbrier amiénois Alexandre Dutry (autorisation de construction).

Ce tombeau individuel présente un dispositif de type recto-verso, comme on en trouve quelques exemples dans les cimetières autour d'Amiens (notamment à [Vers-sur-Selles](#), [Allonville](#) ou encore [Longueau](#)). Le mur de séparation entre la plaine P et la plaine O ayant été supprimé, la stèle est utilisée par deux destinataires : côté plaine P se dresse le tombeau individuel de Marie André [Gabriel Rembault](#), époux de l'acquéreuse et côté plaine O, s'élève celui de la famille Harlay (famille de l'épouse du destinataire et acquéreuse de la concession).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001127NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001127NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation