

Hauts-de-France, Aisne
Taillefontaine
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Ensemble de deux bâtons de chancre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001229
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bâton de chancre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : entrée du chœur et sacristie

Historique

Le style de ces deux bâtons de chancre, influencé par l'art classique français, permet d'en placer la réalisation et l'acquisition dans la première moitié du 19^e siècle, époque après laquelle s'impose le style néogothique. Un inventaire du mobilier de l'église, dressé le 12 août 1863 et copié dans le registre des délibérations du Conseil de fabrique, signale la présence de ces deux objets qu'un autre inventaire de janvier 1880 qualifie de "beaux". Enfin, le desservant qui décrit l'ameublement et le décor de son église vers 1890-1895 n'oublie pas de préciser qu'il s'y trouve alors deux bâtons de chancre, argentés et presque neufs (Archives du diocèse de Soissons). Le nom du fabricant-marchand qui a fourni ces objets n'est pas connu.
Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Description

Les deux bâtons ont la même composition. La hampe et le dais circulaire sont en bronze argenté, et les deux figurines sont en bronze doré. La hampe et le dais sont formés de plusieurs éléments, fondus séparément, puis assemblés. Le dais porte un décor en relief, fondu dans la masse. Mais le plumet terminal et les figurines, sont traités en ronde bosse et rapportés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : bronze (en plusieurs éléments) : fondu, argenté, doré, décor en relief, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

Mesures de l'ensemble : h = 208 ; d = 12. Hauteur de la partie décorée : 27 cm.

Représentations :

Le socle de la figurine est orné d'une frise de feuilles d'eau. Le dais, également orné de feuilles d'eau et surmonté d'un plumet, est porté par trois supports identiques, formés d'un putto assis sur une palmette et soutenant une console en forme

de volute feuillagée. Ce daïs abrite une figurine de Vierge à l'Enfant, à l'un des bâtons, et une figurine d'évêque (non identifié), à l'autre.

État de conservation

mauvais état

Si le bâton portant la statuette de la Vierge est bien conservé, celui qui est orné de la statuette d'évêque est totalement désassemblé. Toutefois, il ne manque aucun de ses éléments, répartis entre la sacristie et un placard de l'église.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

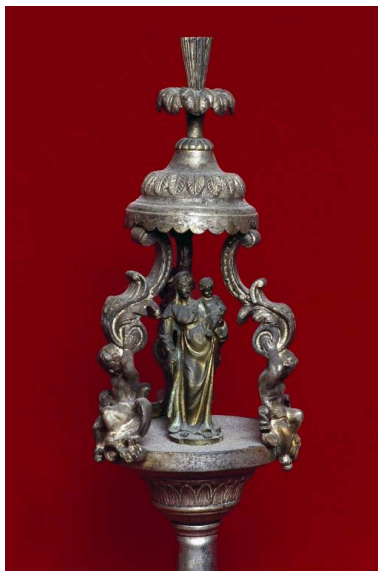
- AD Aisne : 22 J 1 (**Église de Taillefontaine. Registre des délibérations du Conseil de Fabrique, commencé le 23 janvier 1847.**
Inventaire du mobilier fait le 12 août 1863 (f° 30 r°), Inventaire du mobilier dressé en 1880 (f° 45 r°).
- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1890-1896). **État des annexes ou autres églises desservies par M. le curé de Retheuil. Paroisse de Taillefontaine.**

Illustrations



Vue de la partie supérieure du bâton orné d'une figurine de la Vierge.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202875X



Détail de la partie supérieure du bâton.

Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19920202963ZA



Vue des pièces qui composent la partie supérieure du bâton orné d'une figurine de saint évêque.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202874X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de la partie supérieure du bâton orné d'une figurine de la Vierge.

IVR22_19920202875X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie supérieure du bâton.

IVR22_19920202963ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des pièces qui composent la partie supérieure du bâton orné d'une figurine de saint évêque.

IVR22_19920202874X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation