

Hauts-de-France, Oise
Noyon
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Maître-autel (autel à la romaine, autel exposition)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000299
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60001212

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel à la romaine ; autel exposition

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : croisée du transept

Historique

Maître-autel édifié en 1779 (première pierre posée le 28 mai 1779 et bénédiction le 13 août 1779) pour remplacer l'autel primitif placé au fond du chœur ; il coûta 44 356 livres ; Goudouin, l'architecte reçut 3600 livres pour ses frais et honoraires des plans dressés en 1788 et conduite des travaux ; Dropsy pour les marbres ; Olivier et Courbin pour les bronzes et fers se partagèrent 24984 livres 16 sols. La garniture d'autel et la Vierge placée sous le dais d'exposition ont disparu à l'époque révolutionnaire le massif rectangulaire de l'autel contient au revers les châsses de saint Mummolin, du chef de sainte Godeberthe et de saint Eloi ; le maître-autel semi-circulaire de Cherbourg est dans la filiation de celui-ci.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Dates : 1779

Auteur(s) de l'oeuvre : Courbin (bronzier, fondeur), Dropsy (marbrier), Gondouin (architecte), Olivier (bronzier, fondeur)

Description

Table d'autel semi-circulaire portée par six anges de bronze et six pieds adossé à un massif à 3 gradins à redents ; tabernacle de plan circulaire couronné d'un dais d'exposition à rotonde à 8 colonnes portant entablement et dôme ; plate-forme de marbre veiné rouge, noir, blanc et jaune ; autel en marbre veiné blanc ; table de chêne parquetée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, fonderie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, semi-circulaire ; colonne, 2 ; pied, 6

Matériaux : marbre veiné (rouge, noir, blanc, jaune) : taillé, poli ; chêne (en plusieurs éléments) : taillé ; bronze (garniture) : fondu, poli, ciselé, doré, décor en ronde bosse, décor en relief

Mesures :

Dimensions d'ensemble de l'autel : h = 438 ; la = 380 ; pr = 237. Dimensions des degrés : h = 560 ; la = 430.

Représentations :

ange, guirlande: vigne, blé, frise: rinceau, Rosette, couronne: laurier, chapiteau corinthien, serpent

État de conservation

manque

Manque la garniture d'autel et la Vierge placée sous le dais d'exposition ; croix et garnitures modernes ; bronzes récemment redorés.

Statut, intérêt et protection

Liste de 1840 ; liste départementale de 1978 : maître-autel, marbre blanc et bronzes ciselés et dorés par Louis de Compiègne, mort en 1779.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série G sup. 2620. **Délibération du chapitre cathédral.**

Bibliographie

- BAULEZ, Christian. **Les marbriers Dropsy et leurs immeubles.** In *Le faubourg Saint-Germain rue de l'Université*. Institut néerlandais, 1987.
p. 176-181.
- FOUCART, Jacques. **Les projets de Charles de Wailly pour la gloire de la cathédrale d'Amiens et de Victor Louis pour le maître-autel de la cathédrale de Noyon.** *Bull. Soc. hist. Art franç.* 1974.
- INVENTAIRE GENERAL. **Canton de Noyon. Oise.** Réd. Michel Hérold, Alain Nafilyan. Phot. Fabrice Charrondière, Jean-Michel Perrin. Amiens : AGIR PIC, 1986. (Images du Patrimoine ; 25).
p. 28.
- INVENTAIRE GENERAL Région Picardie. **La ville de Noyon.** Dir. Martine Plouvier. (Cahiers de l'inventaire ; 10). Catalogue de l'exposition : "Noyon, mille ans d'art et d'architecture", Musée du Noyonnais, 20 juin-5 octobre 1987. Amiens : AGIR-Pic, 1987.
p. 122-124.
- LEFEVRE-PONTALIS, Eugène. **Histoire de la cathédrale de Noyon.** (Extrait de la Bibliothèque de l'École des chartes, année 1900, t. 61). Paris, 1900.
p. 79-85.
- MOET DE LA FORTE-MAISON, C.A., **Antiquités de Noyon**, Rennes : anciennes librairies Vatar et Jausions, 1845.
p. 272-273.
- TETU, Odile. **Corpus du mobilier liturgique daté de Basse-Normandie.** *Ann. Normandie*, n°4, oct. 1987.
p. 339-358.

Illustrations



Dessin de Vaudoier,
1779 (Musée de Noyon).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000318XA



Vue de face.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846000884V



Vue générale.
Phot. Jacques Philippot
IVR22_19886000041VA



Détail d'un ange.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846000889V



Détail d'un ange.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846000890V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Dessin de Vaudoyer, 1779 (Musée de Noyon).

IVR22_19976000318XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville de Noyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR22_19846000884V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_19886000041VA

Auteur de l'illustration : Jacques Philippot

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un ange.

IVR22_19846000889V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un ange.

IVR22_19846000890V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation