Hauts-de-France, Aisne
Montgobert
Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite , rue de l' Église

Ensemble de l'autel secondaire de l'ancienne chapelle seigneuriale (degré d'autel, autel tombeau et gradin d'autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000639
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : degré d'autel, autel, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle du collatéral sud

Historique

Cet autel appartient à un ensemble homogène, installé vers 1860-1865 dans l'ancienne chapelle seigneuriale par la famille de Cambacérès, alors propriétaire du château de Montgobert. Il recouvre la tombe de la princesse Bathilde Bonaparte, épouse du comte Louis de Cambacérès, morte le 8 juin 1861, et est orné des armoiries de ce couple. Le nom du menuisier ou des ateliers qui ont réalisé cet ameublement reste inconnu à ce jour.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

L'ensemble est réalisé en chêne. L'autel tombeau, de plan rectangulaire et d'élévation droite, est placé sur un unique degré d'autel. Il s'appuie contre un fond plus large, mouluré petit cadre, qui supporte le gradin. Le panneau central du devant d'autel est orné, aux quatre angles, d'un décor en bas-relief taillé dans la masse, et au centre, d'un décor rapporté en plus fort relief.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré, mouluré petit cadre, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

Mesures de l'#autel seul : h = 105 ; la = 147,5 ; pr = 60,5. Mesures de l#'ensemble, incluant le degré d'#autel : h = 130 ; la = 260 ; pr = 155.

Représentations :

Sur l'élévation antérieure de l'autel, deux écus ovales armoriés se détachent sur une tenture relevée par deux embrasses et surmontée d'une couronne de comte. Des feuilles se détachent sur le fond de la tenture et ornent les angles du panneau.

Inscriptions & marques : armoiries (sculpté, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

L'écu de gauche porte les armoiries de Louis de Cambacérès, fils d'Étienne Amand Napoléon de Cambacérès et d'Adèle Napoléonie Davout d'Eckmühl. Il est écartelé : en 1, d'or au chevron de gueules, accompagné de trois roses de même ; en 2 : de gueules à l'épée haute d'argent, garnie d'or ; en 3 : d'or à un dextrochère au naturel paré de gueules, rebrassé d'hermine, mouvant de sénestre et tenant des tables de la Loi de sable, le tout accompagné de trois losanges du même ; en 4 : d'or à deux lions léopardés de gueules, l'un placé au premier canton, l'autre au dernier, tenant chacun une lance polonaise, à la bordure componée d'or et de gueules et au chef de gueules, semé d'étoiles d'argent, brochant sur la bordure. Le second écu porte les armoiries de Bathilde Bonaparte : d'azur à l'aigle couronnée d'or, empiétant un foudre du même (armes de l'Empire français).

État de conservation

On distingue quelques trous d'insectes xylophages, sur le haut du gradin et sur la table d'autel.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale de l'ensemble de l'autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202840V

Vue du panneau central
du devant d'autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201720X

Détail des armoiries des familles
Cambacérès et Bonaparte,
sculptées sur le devant d'autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202850X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor de l'ancienne chapelle seigneuriale (degré d'autel, autel, gradin d'autel, tabernacle, lambris de demi-revêtement) (IM02000638) Hauts-de-France, Aisne, Montgobert, Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite, rue de l' Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sulpice de Montgobert, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite (IM02000629) Hauts-de-France, Aisne, Montgobert, Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

Vue générale de l'ensemble de l'autel.

IVR22_20010202840V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du panneau central du devant d'autel.

IVR22_19920201720X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des armoiries des familles Cambacérès et Bonaparte, sculptées sur le devant d'autel.

IVR22_20010202850X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation