

Hauts-de-France, Aisne
Vendresse-Beaulne
Eglise paroissiale Saint-Remi, place de la Mairie

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Remi de Vendresse-Beaulne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004118
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituant non étudiées : autel, chemin de croix, fonts baptismaux, confessionnal, chaire à prêcher, statue, verrière

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Communauté de communes du Chemin des Dames, *Canton* : Craonne
Précisions :

Historique

En 1921, l'église ne possède encore aucun mobilier liturgique. Elle reçoit de la part de l'Oeuvre de secours aux églises dévastées du diocèse de Soissons, en juillet de cette même année, un calice, un ciboire, un ostensor, une croix d'autel et ses chandeliers, six souches, une croix de procession, un bénitier et son goupillon, des canons d'autel, des burettes, un encensoir et sa navette, un porte missel, une sonnette, des ornements ainsi que des vêtements liturgiques. En 1930, la chapelle était toujours dépourvue de tabernacle fixe, de fonts baptismaux, de confessionnal, mais possédait une cloche.

D'après lecture du dossier de dommages de guerre, Rivière et Tournadre, architectes, établirent dès juin 1934 le projet des autels, des fonts baptismaux, de la grille et de la clôture de communion, de la chaire à prêcher, des statues, l'ensemble ayant été fourni par Pierre Turbil. Le reste du mobilier liturgique fut conçu en juin de l'année suivante. La fourniture des ornements liturgiques fut confiée à Vanpouille-Cappelle-Friberg en janvier 1939, le devis étant toujours assuré par Rivière et Tournadre. Lebrun, horloger à Signy-l'Abbaye, procura l'horloge. En mars 1939, H. Blanchet, fondeur de cloches à Paris, fournit les cloches. Un premier baptême avait eu lieu le 8 novembre 1936.

L'église eut à souffrir des bombardements de la Seconde Guerre mondiale.

L'église de Troyon renfermait des fonts baptismaux du 12e siècle, qui ont fait l'objet d'un classement au titre des Monuments Historiques le 20 avril 1913. La dalle funéraire à effigie gravée d'un prêtre, en pierre, datant du 14e siècle, fut classée le même jour. L'ensemble fut totalement détruit lors de la Première Guerre mondiale.

Auteur(s) de l'oeuvre : Rivière (architecte), Tournadre (architecte), Pierre Turbil (entrepreneur), Lebrun (horloger), H. Blanchet (fondeur)

Atelier ou école : Vanpouille, Cappelle, Friberg (atelier)

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série R ; 11 R 8614. **Dommages de guerre de la Seconde Guerre mondiale de l'église de Vendresse-Beaulne.**

- AC Vendresse-Beaulne. **Cahier de délibérations du Conseil municipal** (1926-1939).
p. 217, 235, 255, 285, 292, 294
- Archives Diocésaines de Soissons. 5K6. **Oeuvres de secours aux églises dévastées des régions envahies, rattachées à l'oeuvre des tabernacles et des églises des pauvres.** 1919-1920.

Documents figurés

- **La France reconquise (1917) - La cloche Antoinette provenant de l'église de Vendresse-Beaulne**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (AP).

Annexe 1

Liste des objets non étudiés

Verrières

- ensemble des verrières de la nef et du chœur, 2e quart 20e siècle.

Leur étude détaillée est présentée dans les dossiers du recensement thématique des vitraux du 19e siècle-20e siècle dans l'Aisne.

Mobilier religieux (2e quart 20e siècle)

- Maître-autel, pierre, néo-roman, Tétramorphe.
- Chaire à prêcher, pierre (troisième travée nord).
- Clôture de chœur, fer forgé.
- Autels secondaires (croisillons).
- Bénitier (2), motifs de chevrons.

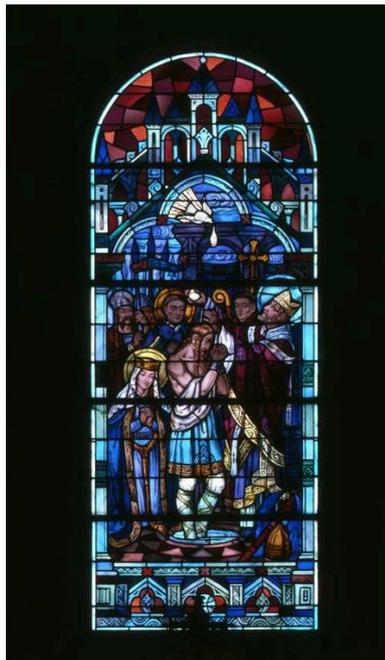
L'autel principal possède le motif du Tétramorphe sur les ailes, inséré dans des carrés. La base est ornée de motifs floraux. Les deux bénitiers, pourvus des mêmes motifs à chevrons que l'ensemble, sont distribués de part et d'autre de l'entrée. La tribune ajourée possède une balustrade à décor géométrique en fer forgé. Les autels secondaires possèdent un décor floral cantonné dans des carré sur les ailes.

Les deux autels secondaires sont entourés d'une grille à décor rondoïde néo-gothique, plus basse du côté du chœur.

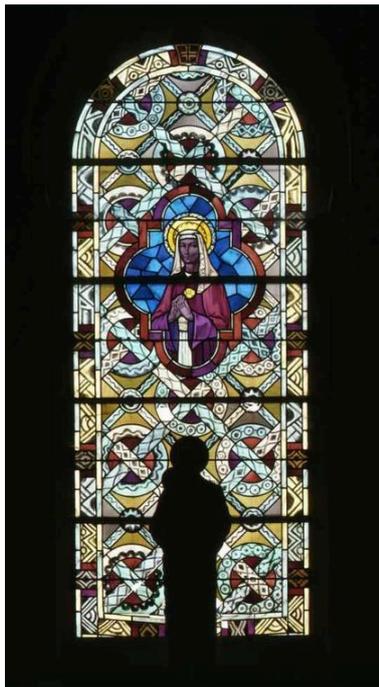
Sculpture (1ère moitié 20e siècle)

- Statue, bois polychrome, 1er quart 19e siècle (?) : sainte. Elle trônait auparavant sur un bâton de procession. Cette statue, qui semble dater du début du 19e siècle d'après le style de son vêtement et la présence de la ceinture qu'elle porte haut sous la poitrine, est munie de la palme du martyr et du glaive, présentant des traces de décapitation : peut-être pourrait-il s'agir d'une sainte Marthe (ou sainte Barbe ?). Des restes de polychromies sont encore visibles. La statue a aujourd'hui disparu.
- Statue, autel secondaire sud, saint Christophe, plâtre. Inscription : "Alliot".
- Statue, autel secondaire nord, Vierge à l'Enfant, plâtre. Inscription : "L. Alliot".

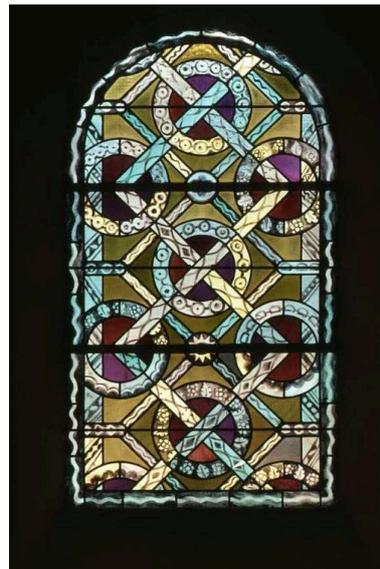
Illustrations



Vue de la verrière axiale
présentant le Baptême de Clovis.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030203281NUCA



Verrière de la Vierge.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030203272NUCA



Vue d'un vitrail
géométrique de la nef.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200826NUCA



Vue de la cloche de l'église
pendant les conflits (coll. part).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030203124NUCAB



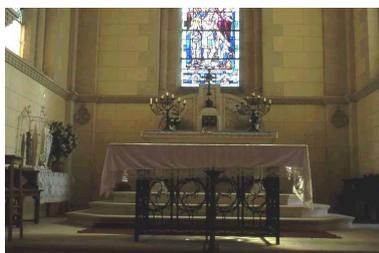
Vue des chapiteaux de la nef.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200819NUCA



Vue des chapiteaux de la nef.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200820NUCA



Vue de la chapelle
des fonts baptismaux.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030203268NUCA



Vue du maître-autel.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030203273NUCA



Vue de la base du maître-autel.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030203274NUCA



Vue du bénitier.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200821NUCA



Vue de la statue de sainte Barbe.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030203275NUCA



Vue latérale de la statue.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030203276NUCA

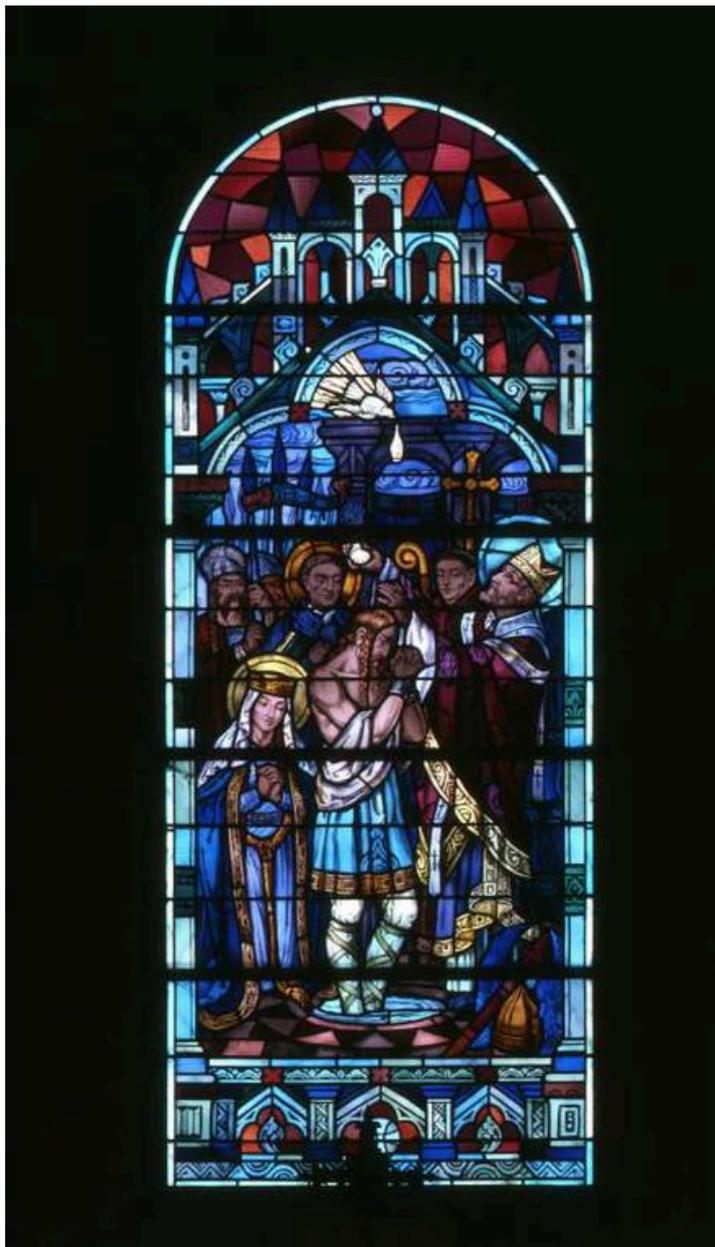
Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Église paroissiale Saint-Remi de Vendresse-Beaulne (IA02002006) Hauts-de-France, Aisne, Vendresse-Beaulne, place de la Mairie

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

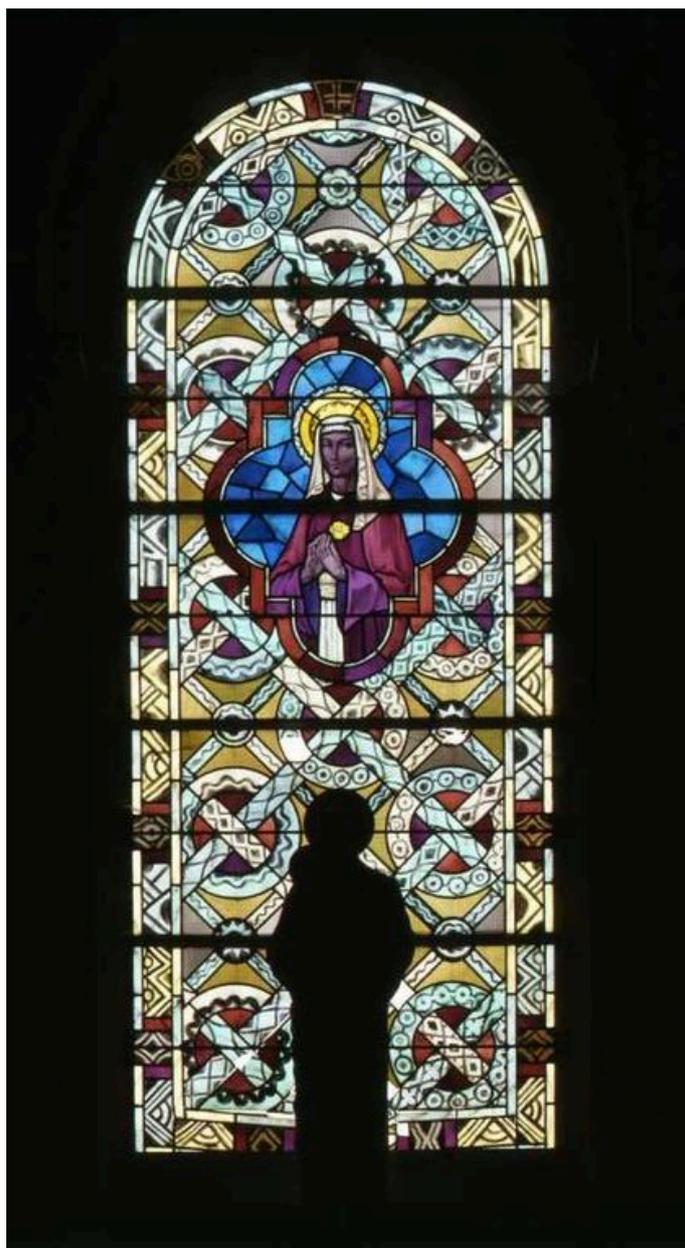


Vue de la verrière axiale présentant le Baptême de Clovis.

IVR22_20030203281NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

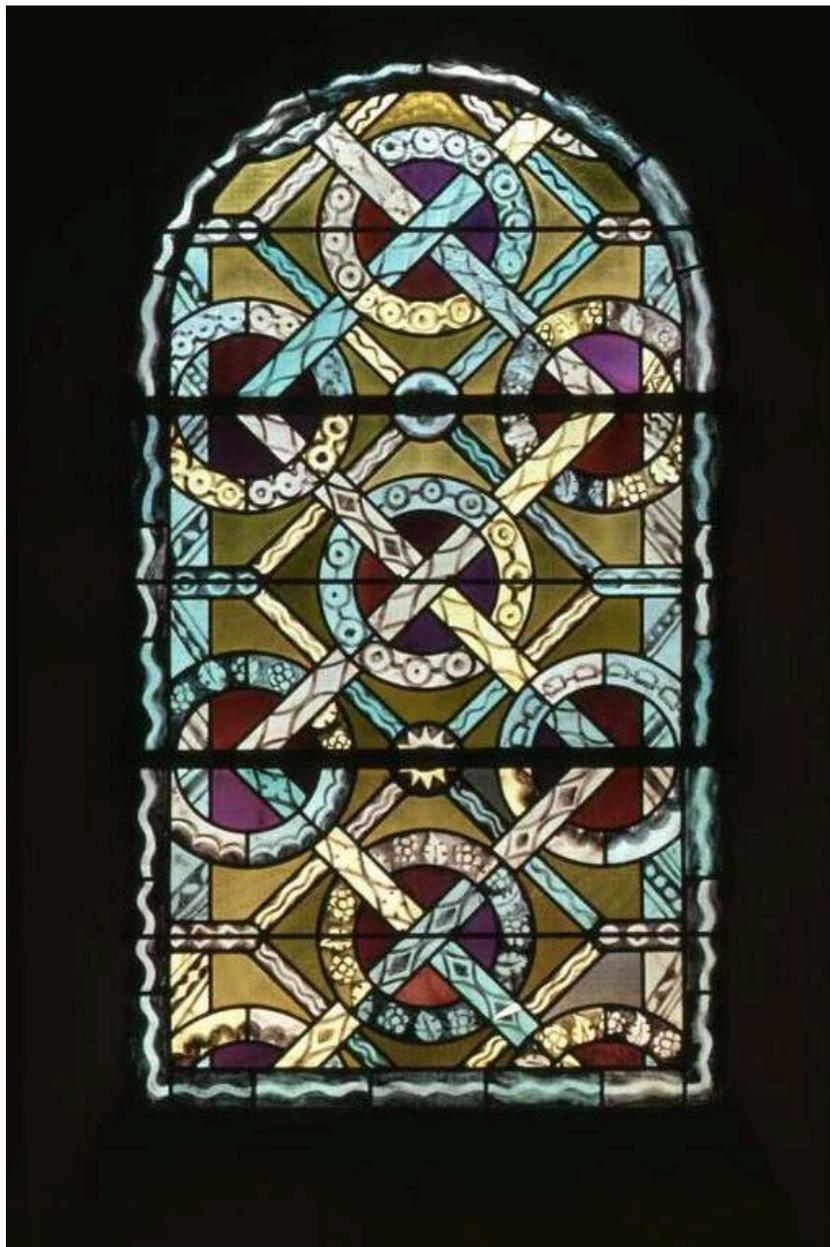


Verrière de la Vierge.

IVR22_20030203272NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un vitrail géométrique de la nef.

IVR22_20050200826NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cloche de l'église pendant les conflits (coll. part).

IVR22_20030203124NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des chapiteaux de la nef.

IVR22_20050200819NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des chapiteaux de la nef.

IVR22_20050200820NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

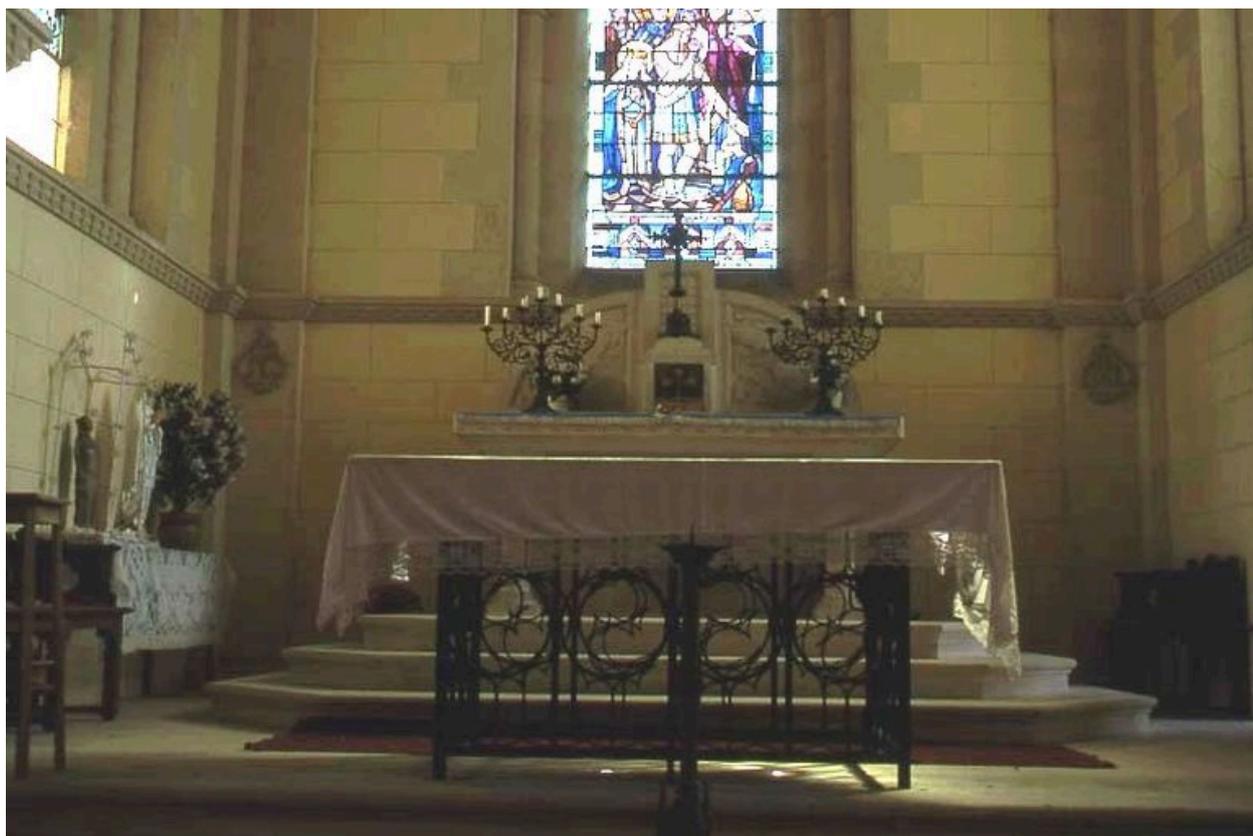


Vue de la chapelle des fonts baptismaux.

IVR22_20030203268NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du maître-autel.

IVR22_20030203273NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la base du maître-autel.

IVR22_20030203274NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bénitier.

IVR22_20050200821NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la statue de sainte Barbe.

IVR22_20030203275NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale de la statue.

IVR22_20030203276NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation