

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
32, 33 esplanade du Général-Leclerc, ancienne esplanade de la Plage

## Maisons jumelées, dites Fantaisie et Espana

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001531  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maisons jumelées  
Appellation : Fantaisie, Espana  
Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982. AH 683, 684

### Historique

Maisons jumelées dites Fantaisie et Espana construites au cours du 4<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle par Jules Mesnard (signature des plans publiés), architecte à Paris. Les plans des maisons ont été publiés dans la revue d'architecture 'La Semaine des constructeurs' en 1890-1891. La villa Espana (maison de droite) a subi quelques modifications. Elle a notamment perdu son pignon chantourné, tandis que celui de la villa Fantaisie a été simplifié. Les baies de l'étage en surcroît, à l'origine deux baies cintrées jumelées, ont été modifiées à une date indéterminée.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Mesnard (architecte, attribution par source)

### Description

Edifices établis en front de mer, entre mitoyens, et en léger retrait de l'esplanade. Des cours occupent les fonds de parcelles. Le gros-oeuvre, vraisemblablement en brique, est recouvert d'un enduit. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. Il est animé par une noue formant mur-pignon en façade. Les élévations présentent deux travées en façade. Le rez-de-chaussée est percé de baies jumelées éclairant les pièces de réception. Un balconnet devance les baies à chaque niveau, le deuxième étage carré étant pourvu de simples garde-corps. Les plans publiés montrent une distribution fréquemment rencontrée à Mers-les-Bains, inspirée de la maison amiénoise : un couloir latéral et traversant mène à une cuisine placée dans un corps de bâtiment construit perpendiculairement au logis.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique (?) ; enduit  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage en surcroît  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; noue

## Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

## Décor

Techniques : céramique, fonderie, maçonnerie

Représentations : ornement géométrique ; rinceau ; feuillage ; portrait ; coquille Saint-Jacques

Précision sur les représentations :

La villa Fantaisie conserve deux carreaux de céramique décoratifs sur le mur-pignon, de même que des garde-corps en fonte de fer avec motifs de rinceaux et de feuillage, ainsi qu'une grille d'imposte en fonte au-dessus de l'entrée. La villa Espana conserve une clé en fonte avec une figure d'homme barbu. Le décor de maçonnerie concerne le mur-pignon de la villa Fantaisie, qui présente une coquille Saint-Jacques, motif que l'on retrouve en frise sur le linteau des baies du rez-de-chaussée de la villa Espana (argile cuite et peinte).

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Bibliographie

- DELAMOTTE, Patrick. **Mers-les-Bains, étude architecturale du quartier balnéaire**. Rapport dactylographié, DRAE Picardie, 1983.  
p. 20
- JOLY, Robert, PICARD, Dominique. **Secteur sauvegardé de Mers-les-Bains, rapport définitif**. Rapport dactylographié, juin 1988.  
[n.p.]
- **Villas jumelles à Mers-sur-Mer**. *La Semaine des constructeurs*, 1890-1891.  
pp. 294-296

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20048000296XA



Vue d'ensemble de la  
maison dite Fantaisie.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001405NUCA



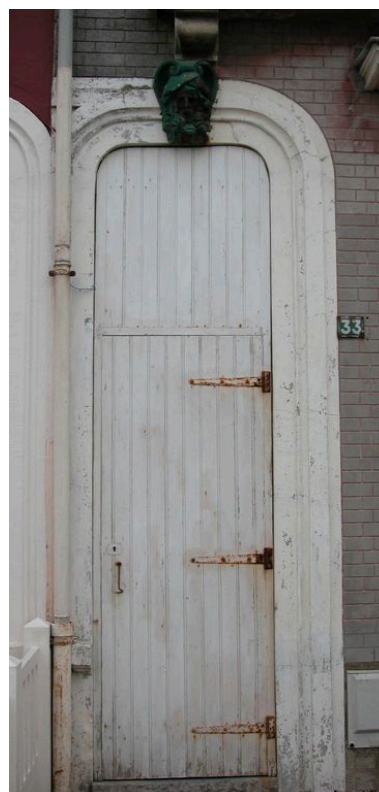
Vue d'ensemble de la  
maison dite Espana.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001406NUCA



Détail de la porte de la maison dite Fantaisie.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001407NUCA



Détail du décor de la porte d'entrée de la maison dite Espana.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003170NUCA



Détail de la porte de la maison dite Espana, protégée par une double porte en bois.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001408NUCA



Détail d'un balcon en ferronnerie de la maison dite Fantaisie.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001455NUCA



Détail de la clé de la porte de la maison dite Espana.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001409NUCA



Détail de la frise ornant le linteau de la maison dite Espana.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001410NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 4 à Mers-les-Bains (IA80001438) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI





Vue d'ensemble depuis l'esplanade.

IVR22\_20048000296XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison dite Fantaisie.

IVR22\_20048001405NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison dite Espana.

IVR22\_20048001406NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de la porte de la maison dite Fantaisie.

IVR22\_20048001407NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de la porte d'entrée de la maison dite Espana.

IVR22\_20058003170NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de la porte de la maison dite Espana, protégée par une double porte en bois.

IVR22\_20048001408NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un balcon en ferronnerie de la maison dite Fantaisie.

IVR22\_20048001455NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la clé de la porte de la maison dite Espana.

IVR22\_20048001409NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de la frise ornant le linteau de la maison dite Espana.

IVR22\_20048001410NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation