

Hauts-de-France, Oise  
Blancfossé  
rue de l'Église

## Église paroissiale Saint-Rémi de Blancfossé

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA60003199

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Rémi

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2019, B, 817

### Historique

D'après L. Graves (1836), la première église Saint-Rémi se trouvait dans le village primitif, à l'endroit où se trouve aujourd'hui le cimetière, à environ 1km au nord du village actuel. Ce dernier se développe à la suite du déplacement des habitants après une invasion des Normands (9e siècle). Le vocable de la chapelle du cimetière actuel garde la mémoire de l'emplacement du premier village.

Avec le développement de la paroisse, une première église Saint-Rémi a dû être construite à Blancfossé. L'édifice actuel est toutefois postérieur : il semble remonter au 16e (certainement pour le chœur polygonal) et à la première moitié du 17e siècle (pour la nef comme en témoigne les formes architecturales).

L'église est endommagée lors de l'incendie de 1783 et ses maçonneries sont reconstruites en partie. Il est possible qu'à cette occasion, le clocher est réparé et que des renforts sont construits à l'intérieur pour mieux le supporter.

Dans le cadre d'une longue période de restaurations, la voûte lambrissée du chœur est construite au 19e siècle en adoptant le style du gothique tardif (culots figurés des retombées de voûtes).

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 1ère moitié 17e siècle (?), 4e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Dates :

### Description

L'église, orientée sud-est, est implantée au cœur du village, au bord de la rue de l'Église, légèrement au nord de la Grande Rue. Elle consiste en une nef à vaisseau unique, prolongée par un chœur polygonal. La sacristie flanque le nord-est du chœur. L'édifice est éclairé par 10 baies en plein cintre garnies de verrières. Il est épaulé par 9 contreforts. L'entrée occidentale est composée d'une porte bâtarde inscrite dans un arc en anse de panier. Un oculus la surmonte. L'accès au clocher s'effectue par l'extérieur. À l'intérieur, celui-ci est supporté par une série d'arcs de renfort qui semble former un vestibule entre l'entrée et la nef.

L'ensemble de l'édifice est construit en moyen appareil de pierres de taille calcaires.

À l'intérieur, le couvrement de la nef est constitué d'une fausse voûte en berceau brisé. Le couvrement du chœur est quant à lui composé d'une fausse voûte d'ogives faite de bois et de plâtre.

Les toits de la nef et de la sacristie sont à longs pans et ont leur pignon découvert. Le toit du chœur comprend deux pans prolongé par une croupe polygonale. Son pignon est découvert. L'entrée occidentale est surmontée d'un clocher de plan carré couronné d'une flèche polygonale. Il est essenté d'ardoise. Ce matériau couvre l'ensemble des toits de l'édifice.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moyen appareil ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : fausse voûte en berceau brisé ; fausse voûte d'ogives ; lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; toit à deux pans, croupe polygonale ; flèche polygonale

### Décor

Techniques : vitrail

Précision sur les représentations :

Les verrières seront évoquées dans le [dossier de présentation du mobilier de l'église](#).

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

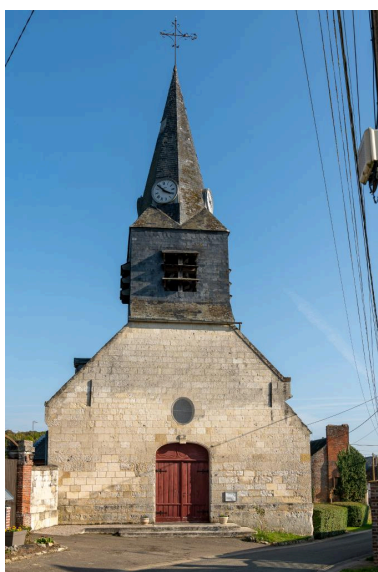
#### Bibliographie

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Crèvecœur, arrondissement de Clermont (Oise).** *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1836. p. 30-31.
- VERMAND, Dominique. **Églises de l'Oise. Oise picarde. Breteuil, Froissy et Crèvecœur.** Comité Départemental du Tourisme de l'Oise et Syndicat Mixte de l'Oise Picarde, 2005. p. 10.
- OISE. **Archives départementales. Répertoire méthodique détaillé de la sous-série 2 O. Administration communale.** Établi par le bureau des archives modernes, archives départementales de l'Oise, 2019. p. 218.

### Illustrations



Vue aérienne de l'église  
et de l'ancien presbytère.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226000171NUCA

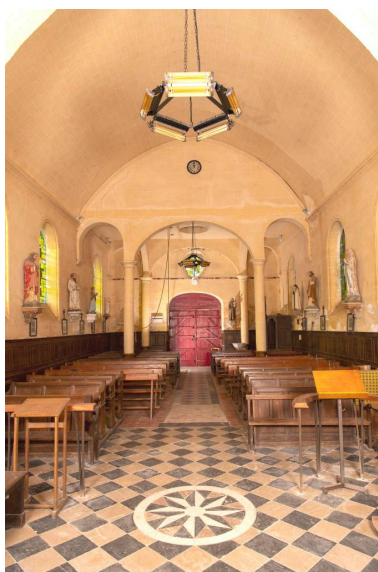


Vue depuis le sud.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216001232NUCA

Vue de la façade occidentale.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216001234NUCA



Vue intérieure vers le chœur.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216001409NUCA



Vue intérieure vers l'entrée.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216001410NUCA



Culot d'ogive : moine portant  
un livre, plâtre, 19e siècle.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216001399NUCA



Culot d'ogive : homme écrivant  
sur un volumen, plâtre, 19e siècle.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216001400NUCA



Culot d'ogive : saint Jean-  
Baptiste, plâtre, 19e siècle.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216001401NUCA



Culot d'ogive : personnage  
tenant un livre, plâtre, 19e siècle.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216001402NUCA



Culot d'ogive : prophète  
ou apôtre tenant un  
phylactère, plâtre, 19e siècle.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216001403NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le village de Blancfossé (IA60003196) Hauts-de-France, Oise, Blancfossé

Le mobilier de l'église Saint-Rémi de Blancfossé (IM60001721) Hauts-de-France, Oise, Blancfossé, Église Saint-Rémi,  
rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



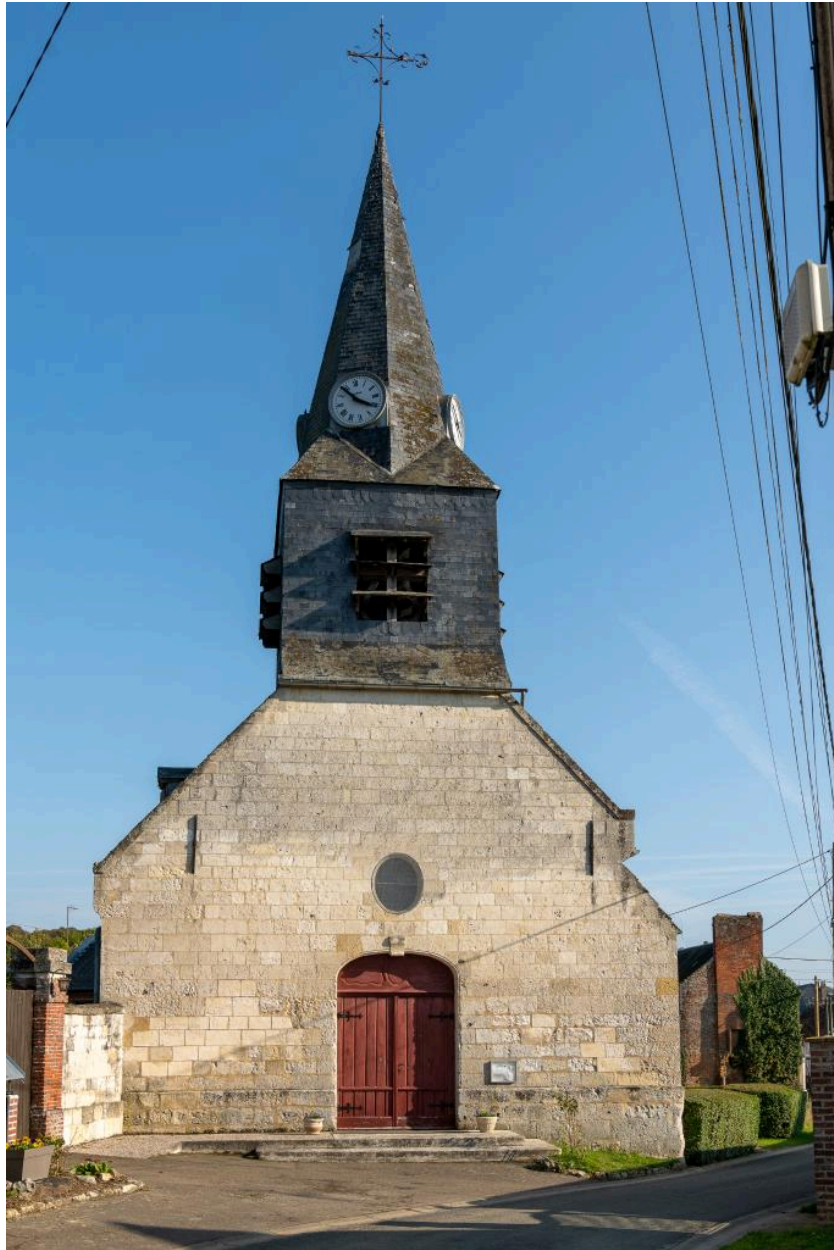
Vue aérienne de l'église et de l'ancien presbytère.

IVR32\_20226000171NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade occidentale.

IVR32\_20216001234NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud.

IVR32\_20216001232NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

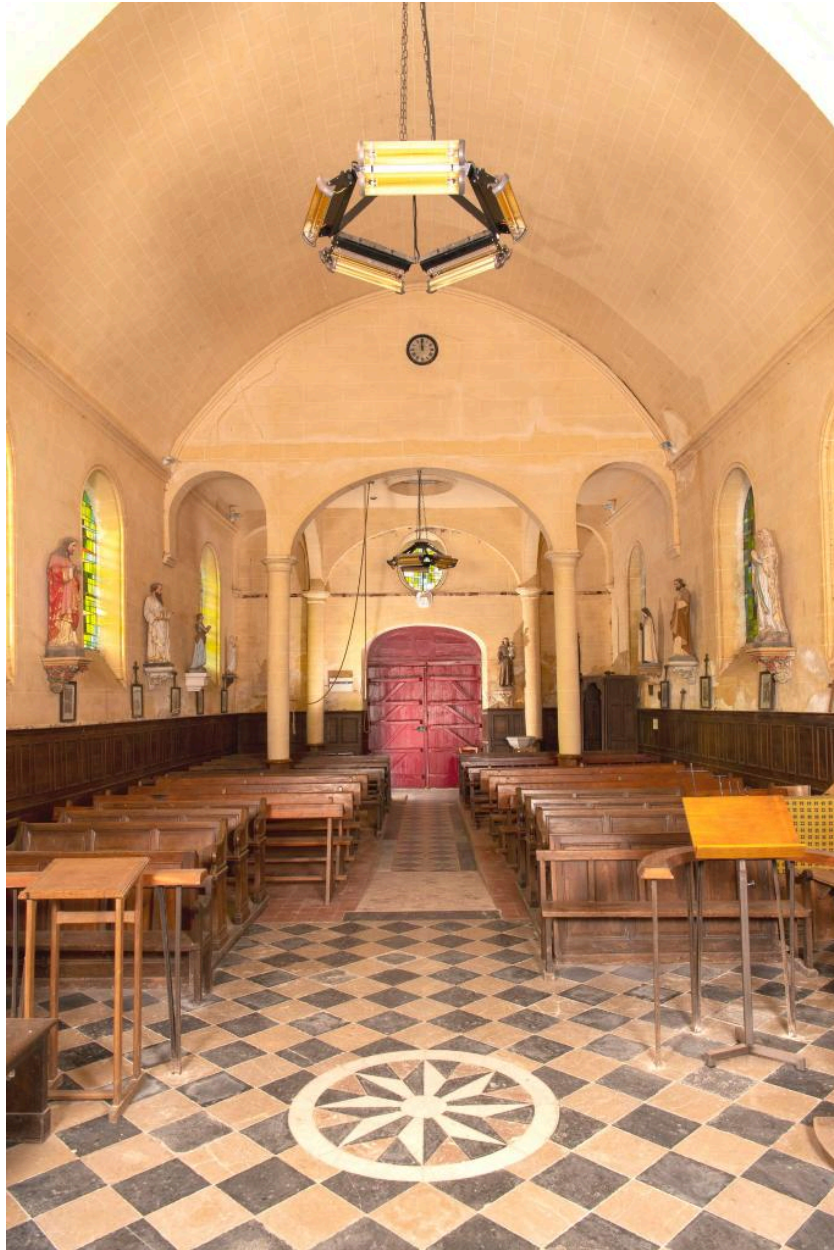
IVR32\_20216001409NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue intérieure vers l'entrée.

IVR32\_20216001410NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot d'ogive : moine portant un livre, plâtre, 19e siècle.

IVR32\_20216001399NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot d'ogive : homme écrivant sur un volumen, plâtre, 19e siècle.

IVR32\_20216001400NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot d'ogive : saint Jean-Baptiste, plâtre, 19e siècle.

IVR32\_20216001401NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot d'ogive : personnage tenant un livre, plâtre, 19e siècle.

IVR32\_20216001402NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot d'ogive : prophète ou apôtre tenant un phylactère, plâtre, 19e siècle.

IVR32\_20216001403NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation