

Hauts-de-France, Somme
Cayeux-sur-Mer
48 avenue Carnot

Maison, dite Villa Léonie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001741
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Villa Léonie
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1988, BB, 217

Historique

Maison dite Villa Léonie construite entre 1901 et 1904 (imposition du cadastre en 1904) par Zéphir Oget (signature), architecte à Cayeux-sur-Mer, pour Emile Brice (source : matrices cadastrales), rédacteur au Ministère de la Guerre à Paris.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Zéphir Oget (architecte, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Emile Brice (commanditaire, attribution par source)

Description

Édifice établi le long d'une des voies principales de la ville menant à la gare, sur une parcelle traversante. Maison de trois travées en façade, élevée sur un sous-sol accessible en façade. Le gros-oeuvre, en brique, est badigeonné. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans. Un pignon est couvert du fait de la mitoyenneté. Un bandeau et les chaînes d'angles animent le nu du mur.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; badigeon
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; pignon couvert

Décor

Techniques : céramique, fonderie
Précision sur les représentations :

Les carreaux de céramique de couleur bleue portant l'appellation, fréquents sur cette portion de côte, participent au modeste décor, de même que les carreaux situés sous les fenêtres et les quelques briques émaillées apposées au-dessus des fenêtres. Les garde-corps des baies et la grille de protection de la porte sont en fonderie.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 182/13, 3 P 182/14 et 3 P 182/15. **Cayeux-sur-Mer, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).**
case 995

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002630NUCA



Détail du carreau d'argile portant
signature de l'architecte Oget.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002631NUCA



Détail du décor de céramique
situé sous les fenêtres.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002632NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire de Cayeux-sur-Mer (IA80001309) Hauts-de-France, Somme, Cayeux-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier de la Gare à Cayeux-sur-Mer (IA80001722) Picardie, Somme, Cayeux-sur-Mer, quartier de la Gare

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20058002630NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du carreau d'argile portant signature de l'architecte Oget.

IVR22_20058002631NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de céramique situé sous les fenêtres.

IVR22_20058002632NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation