

Hauts-de-France, Aisne  
Aubenton  
rue de l' Eglise

## Tableau et son cadre : Baptême du Christ

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001657

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau, cadre

Titres : Baptême du Christ

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : élévation sud du transept sud

### Historique

Ce précieux tableau de moyen format est fortement influencé par les courants néo-classiques qui parcourent la peinture française au court du 4e quart du 18e siècle. Il peut être rapproché de la manière lisse et lumineuse de Carle Vanloo. On retrouve la primauté du dessin, du contour précis, la composition sobre et claire, la minutie du rendu des chairs et de la musculature, l'emploi de couleurs froides donnant à ce tableau un aspect délicat. Attribuable à un peintre français non identifié, ce tableau qui ne comporte aucune date ou signature, date de la fin du 18e siècle ou du début du 19e siècle. Il ne paraît pas dériver d'une composition ou d'un modèle précis diffusé par la gravure. Il s'agit peut-être d'une création originale par un peintre provincial doté d'un certain talent. Son cadre est vraisemblablement celui d'origine. L'oeuvre, qui n'est pas dans un état de conservation satisfaisant, a déjà fait l'objet de restaurations sommaires.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Atelier ou école : Ecole française (école)

### Description

L'oeuvre est une peinture à l'huile. Son support est constitué de deux lés de toile assemblés verticalement. Le cadre rapporté, en bois taillé et mouluré, est peint en vert.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (en 2 lés, support) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint

Mesures :

h = 77,5 ; la = 63 ; h = 94 ; la = 80 ; pr = 5. Dimensions de la toile à l'ouverture du cadre : h = 77,5 ; la = 63. Dimensions avec le cadre : h = 94 ; la = 80 ; pr = 5. Cadre : la = 9,5.

Représentations :

Baptême du Christ, colombe: Saint-Esprit, nudité, fleuve: Jourdain  
fond de paysage: colline, arbre

Le Baptême du Christ, figuré s' agenouillant devant saint Jean Baptiste, se déroule sur les bords du Jourdain, bordé d' un arbre sur sa gauche. La scène est surmontée du Saint-Esprit apparaissant dans une nuée sous la forme de la colombe eucharistique. A l' arrière se dessine un paysage de collines désertiques.

### État de conservation

mauvais état

L' oeuvre est couverte d'un chancis généralisé, en particulier dans la partie inférieure gauche du tableau. La surface, présentant d' importants réseaux de craquelures, connaît des problèmes d' adhérence de la matière picturale. Une importante déchirure dans la partie supérieure droite a fait l' objet d' une restauration sommaire.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Franck Bürjes

IVR22\_19990200925XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19990200925XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation