

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Chaire à prêcher de style néo-gothique (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002008
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher
Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : entre les 3e et 4e piliers sud de la nef

Historique

Cette chaire à prêcher néo-gothique peut avoir été mise en place dans le courant des années 1850, époque de la restauration de l'église et du renouvellement d'une partie du mobilier. La représentation de Pie IX, pape de 1846 à 1878, et celle de Jules-François de Simony, évêque de Soissons de 1824 à 1848, plaident également en faveur de cette période.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

La chaire était, à l'origine, adossée au pilier voisin. La cuve, hexagonale repose sur un pied et est accessible par deux escaliers symétriques. Elle est ornée d'un décor figuré rapporté. Le dorsal, encadré par deux statues rapportées, est surmonté de l'abat-voix, décoré de huit statues rapportées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : au sol ; d'applique ; plan, hexagonal ; élévation, droit

Matériaux : chêne taillé, ciré, décor en relief, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

h = 730 ; la = 315 ; pr = 300

Représentations :

figure biblique ; aigle de saint Jean, saint Marc, attribut ; saint Jean, attribut
scène biblique ; Education de la Vierge, Visitation, Fuite en Egypte
figure ; pape, en pied, de face, bénédiction
figure ; évêque, en pied, de face, bénédiction
figure biblique ; calice, saint Jacques le Majeur ; saint Jean, attribut
figure ; ruche, saint Jérôme, attribut ; saint Ambroise de Milan, évêque, attribut

figure ; ?, pape, saint Grégoire le Grand ; évêque, saint Augustin
ornementation ; Saint-Esprit ; feuillage, arc brisé, décor d'architecture, colombe

La chaire, décorée d'arcs brisés, de colonnettes et de feuillage, est surmontée d'un clocheton et de gâbles. Sur l'avant de la cuve, 3 scènes bibliques sont encadrées par les statues des Évangélistes, chacun étant représenté debout, de face, tenant un livre, et accompagné de son attribut. Le pape et l'évêque qui encadrent le dorsal sont le pape Pie IX et l'évêque de Soissons Jules-François de Simony. L'abat-voix est surmonté de 8 statues d'hommes en pied, certains non identifiés, où se mêlent Apôtres et Docteurs de l'Église.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre, latin, français), inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'oeuvre, latin), date (gravé, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Le nom du personnage représenté est gravé sur un écusson sous chacune des deux statues du dorsal. A gauche : Pius/P.P. IX ; à droite : Jul. Fr/ de / Simony. Sur la cuve, sous le groupe de l'Éducation de la Vierge, se lit : B.M.A. INFANTULAE MAGISTRA. Sous la Fuite en Égypte, est gravé : Fuge in Aegyptum. Sous le groupe de la Visitation, a été gravée une date : IIa Julii 1650. Cette date, plus historique que religieuse, est celle de la levée du siège de Guise par les Espagnols.

État de conservation

Il manque des éléments du décor architectural et végétal, ainsi que la main droite de saint Marc, un bout de la main de saint Matthieu, de son livre et de la main droite de l'ange qui l'accompagne, la tête de l'âne de la Fuite en Égypte, une partie de la tête du bœuf de saint Luc, une partie de la main gauche de Mgr de Simony.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

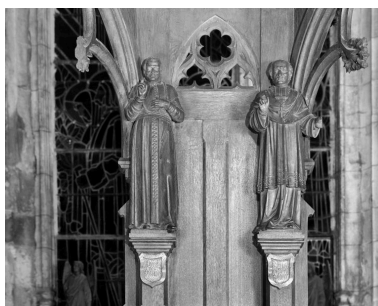
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200618V



Détail du dorsal orné des statues
du pape Pie IX et de l'évêque de
Soisson, Jules-François de Simony.

Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200982X

Dossiers liés

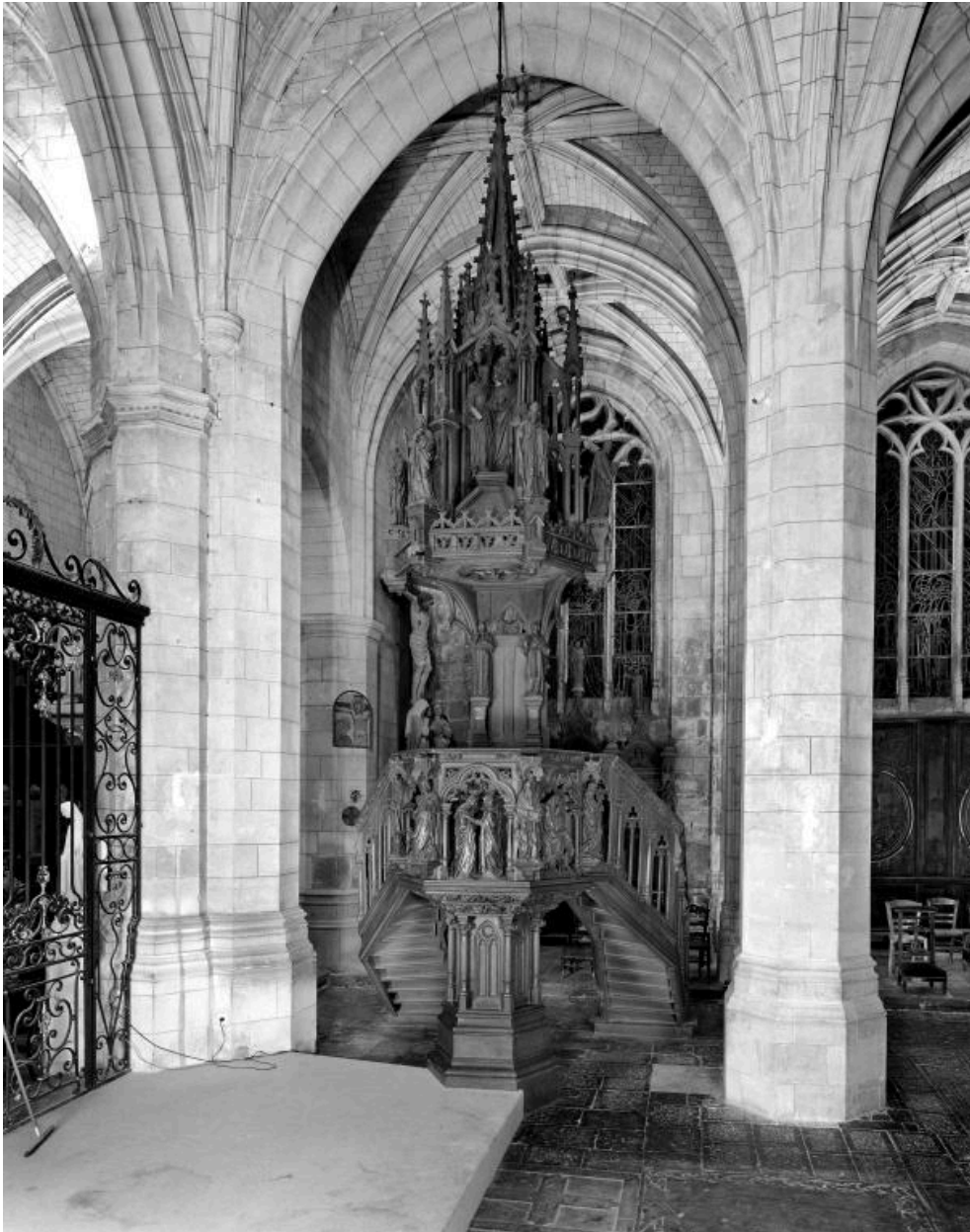
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980200618V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du dorsal orné des statues du pape Pie IX et de l'évêque de Soisson, Jules-François de Simony.

IVR22_19980200982X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation