

Hauts-de-France, Somme
Montigny-sur-l'Hallue
Eglise paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, place de l' Eglise

Retable et tableau d'autel (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000360
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable, tableau d'autel
Précision sur la dénomination : retable architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

Le tableau est une copie d'après Guido Reni (Adoration des bergers de Dresde), offerte par M. Amable Cornet au 19^e siècle. Il a remplacé une Annonciation offerte avant la Révolution par l'abbaye de Corbie, gros décimateur en charge de l'entretien du chœur de Montigny.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle
Stade de la création : copie
Auteur de l'oeuvre source : Guido Reni (d'après, peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Amable Cornet (commanditaire)

Description

Le retable en bois peint, de style néo-classique, entoure un tableau d'autel encadré. Il est rythmé par deux pilastres cannelés à demi-engagés, couronnés par un chapiteau ionique. Au-dessus de l'entablement, fronton triangulaire surmonté d'une croix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; pilastre, 2

Matériaux : bois taillé, peint ; matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions approximatives du retable : h = 450, la = 320. Dimensions du tableau d'autel, hors cadre : h = 280, la = 170.
Avec le cadre : h = 310, la = 200.

Représentations :

scène biblique ; Adoration des bergers
colombe

Le tableau représente l'Adoration des Bergers. La Vierge agenouillée écarte le drap où repose l'Enfant, que contemplant les bergers réunis tout autour. Dans le haut de la toile, des anges volent. Au-dessus du tableau, sur le fronton du retable, sont sculptés une colombe et des rayons lumineux.

État de conservation

Grande saleté générale, coulures sur le tableau. Vernis chanci. Craquelures sur la toile, notamment sur l'Enfant. Trou rapiécé dans l'angle inférieur gauche du tableau (à la suite d'une brûlure de cierge ?). Tableau d'autel restaurée par Florence Adam.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19998001346VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel et de son retable (IM80000358) Hauts-de-France, Somme, Montigny-sur-l'Hallue, Eglise paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19998001346VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation