

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Plat à quêter (n° 24)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000495
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plat à quêter

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Ce plat à quêter du 18e siècle provient probablement de la collection du chanoine Bornet.
Les initiales LRB figurent sur le marli.
Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Le plat en étain, de forme circulaire, est légèrement creux. Il est dépourvu de décor.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : poterie d'étain
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : étain fondu, moulé

Mesures :

Diamètre = 30.

Inscriptions & marques : inscription (initiale, imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Initiales sur le marli : LRB avec une fleur de lys.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000539X



Détail des initiales.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000547X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000539X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des initiales.

IVR22_19956000547X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation