

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1/108 - Trentenaire plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Darras-Dallon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007169
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Darras-Dallon
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession trentenaire est acquise en janvier 1921, par Pauline Clarisse Dallon veuve Darras, sans profession, domiciliée à Amiens, 9 rue Bélu.
Le médaillon central représentant Alfred Eugène Darras porte la signature du sculpteur Marceau Darras (initiales M-D).
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Marceau Darras (sculpteur, signature)

Description

Cette concession est délimitée par une bordure en granite belge et contient une petite stèle architecturée en calcaire, agrémentée de deux colonnes supportant un fronton triangulaire ainsi que d'un médaillon central représentant le portrait de l'un des défunts.

Inscriptions :

Dates des décès : 1921 ; 1931.

Inscription concernant le destinataire (fronton, en relief) : Famille / Darras-Dallon.

Signature (médaillon, en bas à droite) : M-L-D.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; granite

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (colonnes)

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Les chapiteaux des colonnes sont ornés d'un décor d'épis de blé et le médaillon central représente le portrait de l'un des défunts.

Statut, intérêt et protection

Cette concession temporaire contient une petite stèle architecturée en calcaire, probablement élevée vers 1921, date d'acquisition de la concession et du décès d'Alfred Eugène Darras, dont le portrait est sculpté dans le médaillon central.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Stèle architecturée.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000732NUCA



Portrait d'Alfred Eugène Darras par son fils Marceau Darras (sculpteur).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000733NUCA



Détail des initiales gravées en bas à droite du médaillon.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000734NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle architecturée.

IVR22_20098000732NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portrait d'Alfred Eugène Darras par son fils Marceau Darras (sculpteur).

IVR22_20098000733NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des initiales gravées en bas à droite du médaillon.

IVR22_20098000734NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation