

Hauts-de-France, Somme  
Flixecourt  
rue Pierre-Legrand

## Demeure d'industriel, dite château de la Navette à Flixecourt

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00076560  
Date de l'enquête initiale : 1985  
Date(s) de rédaction : 1986, 2008  
Cadre de l'étude : patrimoine industriel Somme, inventaire topographique Val-de-Nièvre  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00116155

### Désignation

Dénomination : demeure  
Genre du destinataire : d'industriel  
Appellation : château de la Navette  
Parties constituantes non étudiées : communs, conciergerie, jardin d'agrément, pavillon de jardin, mur de clôture, portail

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2013, AC, 79 à 94

### Historique

Jean-Baptiste Saint, qui dirige l'ensemble des usines Saint Frères de la Somme entre 1863 et 1880, habite avec sa famille la demeure dite **Château rouge**, qui appartenait à l'entreprise et servait de logement patronal. Il envisage toutefois de faire construire à Flixecourt une demeure plus conforme à son statut social, pour laquelle l'architecte amiénois Paul Delefortrie donne des projets en 1878, qui ne seront pas menés à bien.

Après la mort de l'industriel en 1880, sa veuve, née Stéphanie Zambaux, acquiert de vastes terrains en bordure de la route de L'Étoile. A partir de 1882, elle y fait construire une grande demeure de style éclectique, pour laquelle Delefortrie donne plusieurs projets, dont le plus ample sera le parti choisi, pour un coût de construction estimé à plus de 800 000 francs. Le gros œuvre est achevé en 1884, et la décoration intérieure, particulièrement raffinée, en 1886, date que porte la grille du portail d'entrée. L'identité des maîtres d'oeuvre de ce décor n'est pas connue, mais l'on peut peut-être avancer les noms du sculpteur Alexandre Hesse ou du menuisier Labbé, collaborateurs habituels de l'agence Delefortrie, qui ont notamment travaillé au château d'Havernas entre 1875 et 1882. Les verrières de certaines pièces (grande salle à manger, billard, salle de bains) sont signés du peintre-verrier Joseph Vantillard. Le parc paysager, quant à lui, est attribué par tradition orale au célèbre ingénieur et créateur de jardins parisien Jean-Charles Alphand.

Pierre Saint, le fils de Jean-Baptiste et Stéphanie Saint, qui dirige les usines de la Somme à la suite de son père, occupe le château de 1900 à sa mort, en 1943. Si en 1909, il évoque son souhait de redessiner le parc "afin que le château proprement dit n'écrase pas autant la propriété", il abandonne finalement cette idée de jardin à la Française, pour se concentrer sur l'extension du logis en 1910, et surtout sur l'agrandissement considérable du domaine, qui atteint une superficie de 1,70 ha en 1912, entièrement boisée.

La propriété appartient aujourd'hui à une branche collatérale de la famille.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1884 (daté par travaux historiques, daté par source), 1886 (porte la date), 1910 (daté par travaux historiques)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul-Jules-Joseph Delefortrie (architecte, attribution par source), Joseph Vantillard (peintre-verrier, signature), Jean-Charles Alphand (ingénieur, paysagiste, attribution par tradition orale, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Baptiste Saint (attribution par source), Stéphanie Saint (commanditaire, attribution par source), Pierre Saint (propriétaire, attribution par source, attribution par travaux historiques)

## Description

La demeure occupe un site en forte déclivité bordant au nord la route de L'Étoile, à la sortie ouest du bourg de Flixecourt. Un long mur de clôture en brique avec pilastres, surmonté d'une balustrade de pierre, borde la route. Il est seulement interrompu par deux bahuts surmontés d'une grille, placés entre deux imposants montants de pierre, qui encadrent la demi-lune formée également d'une grille. Au fond de la demi-lune prend place le portail monumental en fer forgé, dont les dormants latéraux sont surmontés de luminaires, et le couronnement formé d'un médaillon stylisé aux initiales S et Z (Saint et Zambaux) surmontant la date de 1886.

Établi au sommet de l'éminence, le logis monumental domine l'ensemble au fond de la perspective ménagée depuis le portail. Il est construit en brique et pierre avec sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, étage carré et comble à surcroît, et couvert de toits d'ardoise avec crêtes et épis de faitage en métal. La façade principale, précédée d'une terrasse avec large degré et balustrade, est ordonnancée et symétrique. La travée centrale, en léger avant-corps, est très marquée par le jeu de la pierre sur la brique : des pilastres jumelés et cannelés à bossage un sur deux soulignent la composition, comme les chaînes des encadrements de baies ; au large balcon de pierre sur console du premier étage répond le petit balcon concave de l'étage en surcroît où la lucarne, encadrée de bossages et de pilastres semblables aux précédents, est amortie par un fronton courbe brisé et surmontée d'un fronton cintré avec pinacle. Le reste de l'élévation avec trois travées de part et d'autre, est traité plus sobrement avec chaînes harpées, bandeaux, baies à mascarons (rez-de-chaussée) et frontons triangulaires, que l'on retrouve de façon similaire sur les deux pavillons latéraux en avant-corps, à deux travées avec lucarne monumentale. L'avant-corps central ainsi que les deux pavillons sont couverts d'un toit en pavillon. Une élévation comparable se retrouve sur la façade postérieure, mais le léger avant-corps central est remplacé par un avant-corps polygonal à trois pans et à trois niveaux, couvert d'une flèche polygonale, et une tourelle également à trois niveaux, couverte d'une flèche conique, se substitue au pavillon latéral ouest. Le logis se prolonge à l'ouest par une petite aile en rez-de-chaussée plus étroite que le corps de logis, élevé en brique avec bossages de pierre et couvert en terrasse avec balustrade de pierre. Une petite tourelle en pierre sur soubassement de pierre, également couverte en terrasse avec balustrade et largement éclairée par trois baies en plein cintre, assure l'amortissement entre cette aile et le pavillon ouest.

L'escalier monumental en pierre se déploie dans la partie ouest du vestibule. Une volée droite centrale mène à un repos, d'où partent les deux montées parallèles de la volée en retour. La rampe est formée d'une balustrade, qui compose un surplomb concave sur console entre les deux montées et se poursuit entre les arcades du couloir qui borde l'escalier au nord pour desservir les pièces du premier étage.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse, toit à longs pans, croupe ; pignon couvert ; toit en pavillon ; flèche conique ; flèche polygonale

Escaliers : escalier intérieur : escalier symétrique ; escalier tournant à retours avec jour, cage ouverte, sur voûte, suspendu ; escalier intérieur : escalier en vis avec jour, en charpente

Jardins : bois de jardin, massif d'arbres, clairière ornementale, pelouse

## Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

## Décor

Techniques : ferronnerie, menuiserie, peinture, sculpture, vitrail

## Statut, intérêt et protection

Importante et riche demeure dans le style éclectique de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, construite par la veuve d'un des frères Saint pour affirmer son appartenance à la famille d'industriels. C'est une des réalisations les plus importantes et les plus abouties de Paul Delefortrie, qui en reprendra le parti, de façon plus modeste, en 1885 au château de la Chapelle-sous-Poix.

Parmi les nombreux éléments d'aménagement et de décor, l'escalier monumental en pierre "à l'impériale" forme l'élément central de la distribution. Il se situe dans la tradition de l'escalier conçu en 1780 par Victor Louis pour le Grand Théâtre de Bordeaux, puis repris par Charles Garnier en 1861 à l'Opéra de Paris.

Dans le Val de Nièvre, les Delefortrie réalisent également le **Château rouge** à Flixecourt, le **château** d'Havernas et plusieurs églises (**Havernas**, **Beauval** et probablement **Vauchelles-lès-Domart**).

*Ce dossier de repérage du patrimoine industriel établi en 1986 a été mis à jour et enrichi en 2008 dans le cadre de l'inventaire topographique du Val-de-Nièvre.*

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : escalier

Protections : inscrit MH, 1980/04/28

Façade et toiture du château ; grille d'honneur ; grand escalier de pierre à balustres avec son plafond peint ; pièces suivantes avec leur décor : hall d'entrée, grand et petit salons, grande et petite salle à manger, salle de billard, chambre, bureau, cuisine au rez-de-chaussée ; salle de bains, chambre de Missié, chambre d'angle, salle de bains adjacente au premier étage ; façade et toiture des écuries (avec leur mur à balustres) et du château d'eau ; mur de soutènement à balustres clôturant le parc le long de la R.D. 12 (parcelles AC 45-47, 49) : inscrit par arrêté du 28 avril 1980.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Flixecourt - Le château vu de derrière**, carte postale, collection Paul Lecut, [vers 1905] (coll. part.).

### Bibliographie

- FOURNIER, Bertrand. **Van Robais et Saint Frères, l'héritage de deux dynasties industrielles de la Somme**. VMF n°234. Septembre 2010 : La Somme.  
p. 42-49
- LEFEBVRE, François. **Une famille d'industriels dans le département de la Somme de 1857 à la veille de la Seconde Guerre mondiale : Les Saint. Approche d'une mentalité patronale**. Lille : Atelier National de Reproduction des Thèses, 2000. Th. doct : Histoire : Amiens université de Picardie Jules Verne : 1998.  
p. 297
- SARTRE, Josiane. **Châteaux brique et pierre en France**. Paris : Nouvelles Editions Latines, 1981.  
p. 179-181 et fig. 194-196
- SARTRE, Josiane. **Châteaux "brique et pierre" en Picardie**. Paris : Nouvelles Editions Latines, 1973.  
p. 63
- SEYDOUX, Philippe. **Gentilhommières en Picardie. Amiénois et Santerre**. Editions de la Morande, 2003.  
p. 74-76, 292-293.
- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278).  
p. 85-87
- WISCART, Jean-Marie. **Les patrons du Second Empire. Picardie**. Paris : Picard et Cénomane, 2007.  
p. 141-143

## Illustrations



Flixecourt - Le château vue de derrière. Carte postale, vers 1905 (Coll. part.).  
Phot. Fournier Bertrand (reproduction)  
IVR22\_20138016106NUC2A



Demi-lune du portail d'entrée avec le château en perspective.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001055NUC2AQ



Demi-lune du portail d'entrée.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001056NUC2AQ



Mur de clôture.  
Phot. Bertrand Fournier  
IVR22\_20088015035NUCA



Mur de clôture.  
Phot. Bertrand Fournier  
IVR22\_20088015036NUCA



Portail, en 1988.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19888000967V



Portail.  
Phot. Bertrand Fournier  
IVR22\_20088015033NUCA



Portail, détail de la date : 1886.  
Phot. Bertrand Fournier  
IVR22\_20088015034NUCA



Vue d'ensemble.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000341NUC2A



Façade latérale ouest du château.  
Phot. Bertrand Fournier

Vue d'ensemble sud-est du château.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001030NUC2A



Vue d'ensemble de la  
façade nord du château.  
Phot. Bertrand Fournier  
IVR22\_20138016111NUC2A

Vue d'ensemble sud-ouest du  
château, vue de trois-quarts.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000342NUC2A



Détail de la date  
MDCCCLXXXIV [1884].  
Phot. Bertrand Fournier  
IVR22\_20138016108NUC2A

IVR22\_20138016107NUC2A



Élévation de l'avant-corps  
de la façade principale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001031NUC2AQ



Détail de l'entrée  
principale du château.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001034NUC2A



Le vestibule.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000351NUC2A



Détail des initiales entrelacées  
SZ [Saint Zambaux].  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20128000624NUC2A



Les portes du vestibule desservant  
le petit salon et le service.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000350NUC2A



Le vestibule et son escalier d'honneur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000349NUC2A



Le grand escalier d'honneur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000354NUC2AQ



Palier de distribution du grand escalier d'honneur et loggia du premier étage.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000353NUC2AQ

Le grand salon, vue d'ensemble vers le vestibule.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000358NUC2A



Plafond du grand escalier d'honneur, peint en trompe-l'oeil.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000355NUC2A



Plafond peint du grand salon, allégorie de la Musique.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000360NUC2A

La salle à manger, vue de trois-quarts.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000362NUC2AQ



Cheminée de la salle à manger.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000363NUC2A

Le grand salon, vue d'ensemble.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000356NUC2A

La salle à manger.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000361NUC2AQ



Portrait de Jean-Baptiste Saint, peint par Félix Lacaille, février 1882.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000666NUC2A

La salle de billard, vue de face.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000365NUC2AQ

La salle de billard, vue de trois-quarts.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000366NUC2AQ



Cheminée de la salle de billard.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000367NUC2A

Billard.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000369NUC2AQ

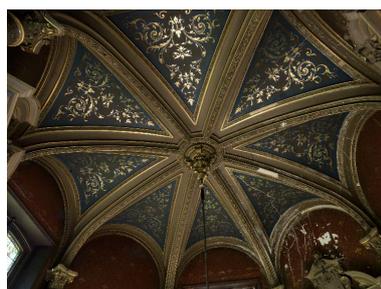
Banquette de billard.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000368NUC2A



Fumoir, vue d'ensemble.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000375NUC2AQ



Détail de la porte du fumoir.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000376NUC2A



Plafond voûté du fumoir.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000377NUC2A

Salon de musique, vue d'ensemble.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000373NUC2AQ

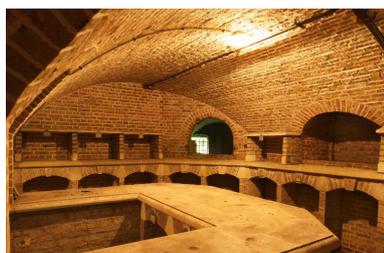
Salon de musique.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000372NUC2A



Les cuisines du château.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000385NUC2AQ

Lavabos des vestiaires.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000370NUC2A

Petite salle à manger.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000539NUC2A



Cellier.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000733NUC2A

Petit salon.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000538NUC2AQ

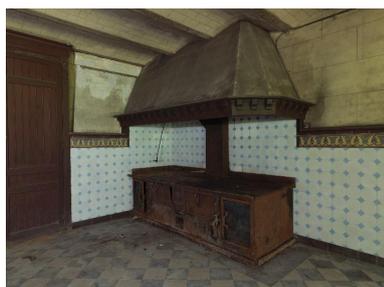


La chaudière située au sous-sol du château.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000392NUC2AQ

Salle de réception de chasse.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000379NUC2AQ



Cuisine secondaire du sous-sol.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000386NUC2A



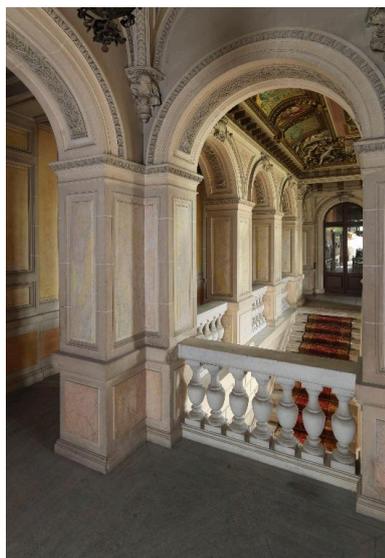
Cuisine secondaire du sous-sol,  
détail de la cuisinière à charbon.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000388NUC2A



Souillarde attenante à la  
cuisine secondaire du sous-sol.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000389NUC2A



Escalier de service  
au rez-de-chaussée.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000378NUC2AQ



Loggia du premier étage ouverte  
sur la cage de l'escalier d'honneur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000380NUC2AQ



Cabinet de toilette du premier étage.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000382NUC2A



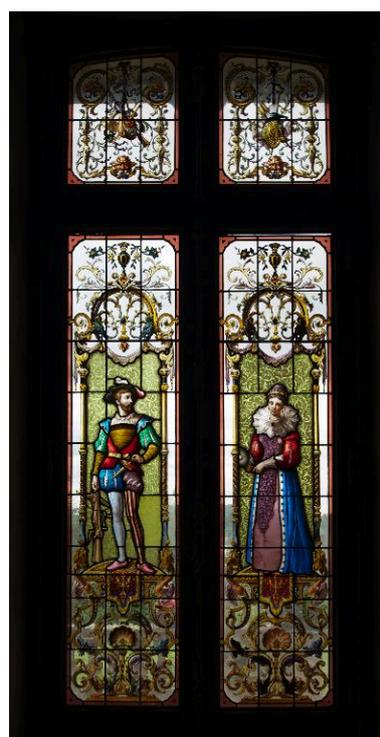
Détail de la partie centrale  
de la charpente des combles.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000383NUC2A



Poêle du cabinet de toilette.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000688NUC2A



Verrière japonisante du  
cabinet de toilette du premier  
étage, signé Ventillart.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000681NUC2A



Verrière à personnages du  
vestibule, signée Vantillart.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000633NUC2A



Verrière de la salle à manger, signée Vantillart.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000638NUC2A



La conciergerie.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001053NUC2A



Les communs, vue extérieure des écuries.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000344NUC2A



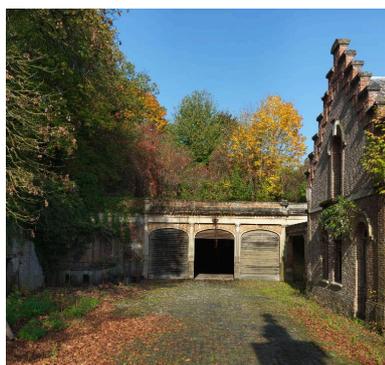
Les communs. Le porche hors oeuvre des écuries, vue de face.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000345NUC2A



Les communs du château.  
Vue intérieure des écuries.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000347NUC2A



Les communs du château, vue intérieure d'un des box des écuries.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000346NUC2A



Le garage automobile,  
vue d'ensemble.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001035NUC2AQ



Entrée du garage automobile.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001036NUC2A



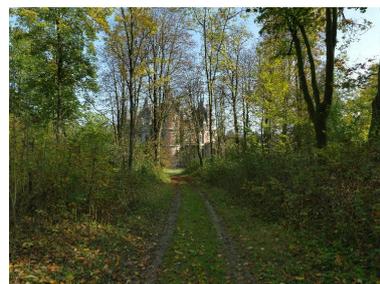
Détail du revêtement  
de mosaïque du garage.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000632NUC2A



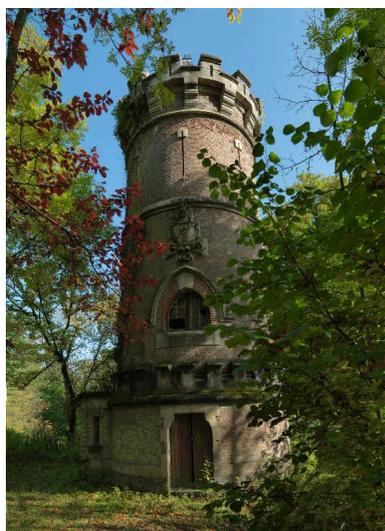
Intérieur du garage automobile.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128000348NUC2AQ



Le parc du château.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001051NUC2A



Chemin de sous bois du parc,  
avec le château à l'arrière.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001059NUC2A



Le château d'eau.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001044NUC2A



Ornement sculpté du château  
d'eau portant la date de  
1886 sur le phylactère.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001046NUC2A



Ornement sculpté du château d'eau.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001045NUC2A



Etang artificiel du parc du château.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001040NUC2A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le patrimoine industriel de la Somme (IA80000968)

Les châteaux, manoirs et villégiatures du Val de Nièvre (IA80009790)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Flixecourt (IA80009606) Picardie, Somme, Flixecourt

Ancien presbytère (IA80009801) Picardie, Somme, Havernas, 14 rue de l'Église

Château d'Havernas (IA80009695) Picardie, Somme, Havernas, 6 et 9 place de l'Église

Demeure d'industriel, dite Château rouge à Flixecourt (IA80009771) Picardie, Somme, Flixecourt, 28 rue Courbet

Église paroissiale Saint-Georges et ancien cimetière de Ribeaucourt (IA80009693) Hauts-de-France, Somme, Havernas, place de l'Église

Église paroissiale Saint-Nicolas de Beauval (IA80010110) Hauts-de-France, Somme, Beauval, , rue de l'Eglise

Église paroissiale Saint-Nicolas de Vauchelles-lès-Domart (IA80009699) Picardie, Somme, Vauchelles-lès-Domart, rue Guilbert

L'ensemble industriel textile Saint Frères (IA00076559) Hauts-de-France, Somme, Beauval

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Frédéric Fournis, Benoît Dufournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Flixecourt - Le château vue de derrière. Carte postale, vers 1905 (Coll. part.).

Référence du document reproduit :

- **Flixecourt - Le château vue de derrière. Collection Paul Lecut. vers 1905 (Coll. part.).**  
**Flixecourt - Le château vue de derrière. Collection Paul Lecut. Carte postale, vers 1905 (Coll. part.).**

IVR22\_20138016106NUC2A

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Demi-lune du portail d'entrée avec le château en perspective.

IVR22\_20128001055NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Demi-lune du portail d'entrée.

IVR22\_20128001056NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur de clôture.

IVR22\_20088015035NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur de clôture.

IVR22\_20088015036NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail, en 1988.

IVR22\_19888000967V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail.

IVR22\_20088015033NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail, détail de la date : 1886.

IVR22\_20088015034NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR22\_20128000341NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sud-est du château.

IVR22\_20128001030NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sud-ouest du château, vue de trois-quarts.

IVR22\_20128000342NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale ouest du château.

IVR22\_20138016107NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade nord du château.

IVR22\_20138016111NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la date MDCCCLXXXIV [1884].

IVR22\_20138016108NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de l'avant-corps de la façade principale.

IVR22\_20128001031NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'entrée principale du château.

IVR22\_20128001034NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vestibule.

IVR22\_20128000351NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des initiales entrelacées SZ [Saint Zambaux].

IVR22\_20128000624NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les portes du vestibule desservant le petit salon et le service.

IVR22\_20128000350NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vestibule et son escalier d'honneur.

IVR22\_20128000349NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



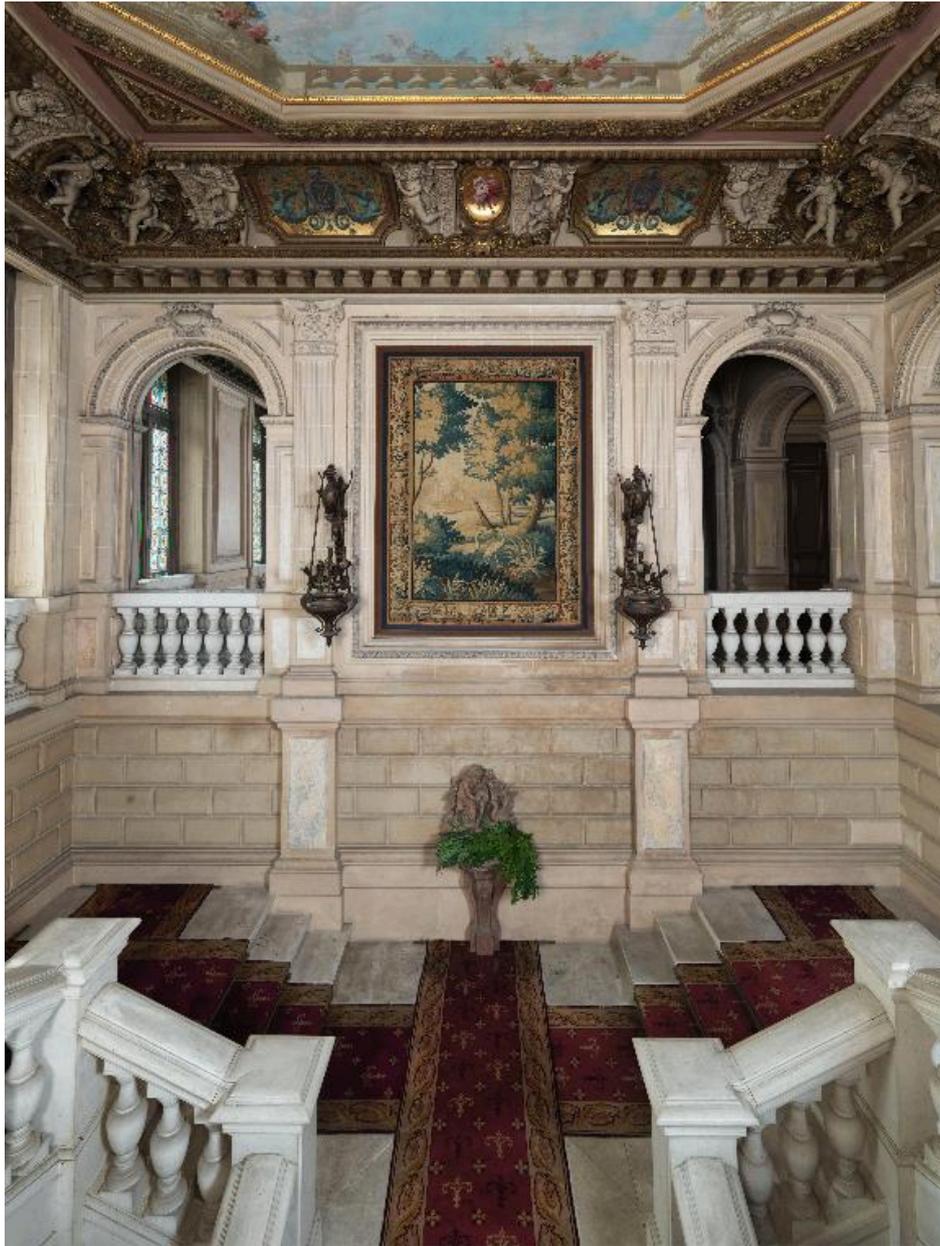
Le grand escalier d'honneur.

IVR22\_20128000354NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Palier de distribution du grand escalier d'honneur et loggia du premier étage.

IVR22\_20128000353NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond du grand escalier d'honneur, peint en trompe-l'oeil.

IVR22\_20128000355NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le grand salon, vue d'ensemble.

IVR22\_20128000356NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite

Le grand salon, vue d'ensemble vers le vestibule.

IVR22\_20128000358NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite



Plafond peint du grand salon, allégorie de la Musique.

IVR22\_20128000360NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La salle à manger.

IVR22\_20128000361NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

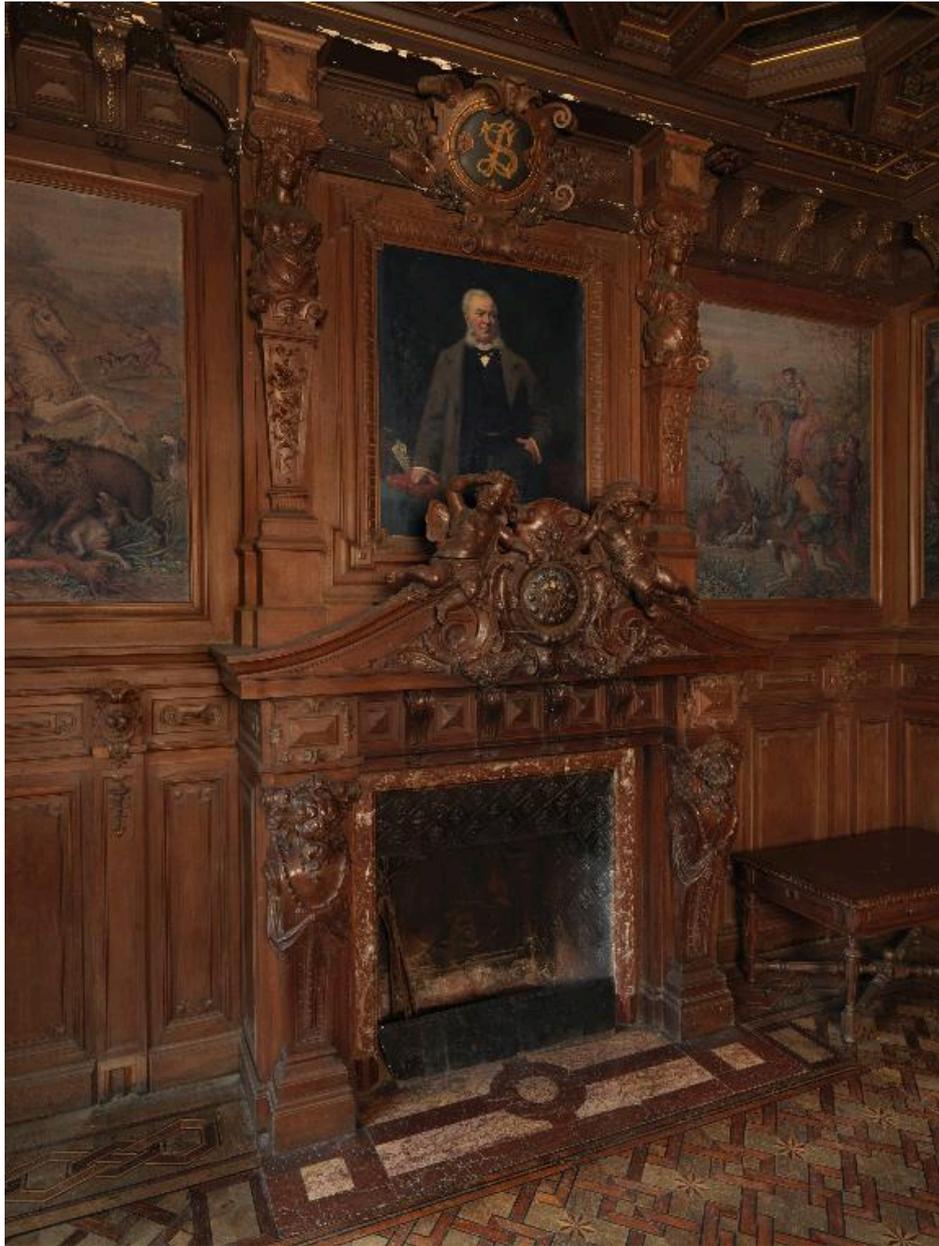
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite

La salle à manger, vue de trois-quarts.

IVR22\_20128000362NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite



Cheminée de la salle à manger.

IVR22\_20128000363NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portrait de Jean-Baptiste Saint, peint par Félix Lacaille, février 1882.

IVR22\_20128000666NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La salle de billard, vue de face.

IVR22\_20128000365NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite

La salle de billard, vue de trois-quarts.

IVR22\_20128000366NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite



Cheminée de la salle de billard.

IVR22\_20128000367NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Billard.

IVR22\_20128000369NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite

Banquette de billard.

IVR22\_20128000368NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite



Fumoir, vue d'ensemble.

IVR22\_20128000375NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte du fumoir.

IVR22\_20128000376NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond voûté du fumoir.

IVR22\_20128000377NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Salon de musique, vue d'ensemble.

IVR22\_20128000373NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite

Salon de musique.

IVR22\_20128000372NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite



Lavabos des vestiaires.

IVR22\_20128000370NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les cuisines du château.

IVR22\_20128000385NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite

Petite salle à manger.

IVR22\_20128000539NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite

Petit salon.

IVR22\_20128000538NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite

Salle de réception de chasse.

IVR22\_20128000379NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite



Cellier.

IVR22\_20128000733NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaudière située au sous-sol du château.

IVR22\_20128000392NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cuisine secondaire du sous-sol.

IVR22\_20128000386NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cuisine secondaire du sous-sol, détail de la cuisinière à charbon.

IVR22\_20128000388NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Souillarde attenante à la cuisine secondaire du sous-sol.

IVR22\_20128000389NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



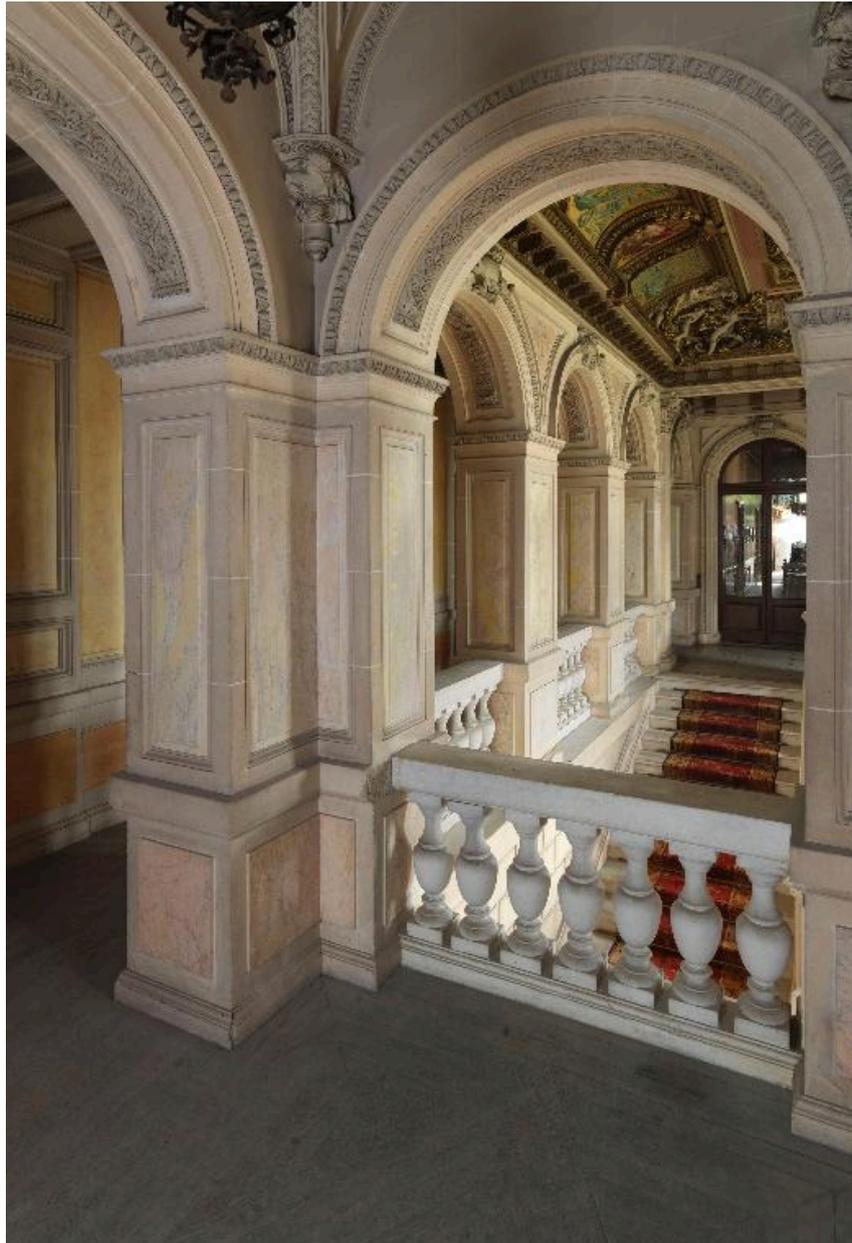
Escalier de service au rez-de-chaussée.

IVR22\_20128000378NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Loggia du premier étage ouvert sur la cage de l'escalier d'honneur.

IVR22\_20128000380NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabinet de toilette du premier étage.

IVR22\_20128000382NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie centrale de la charpente des combles.

IVR22\_20128000383NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poêle du cabinet de toilette.

IVR22\_20128000688NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



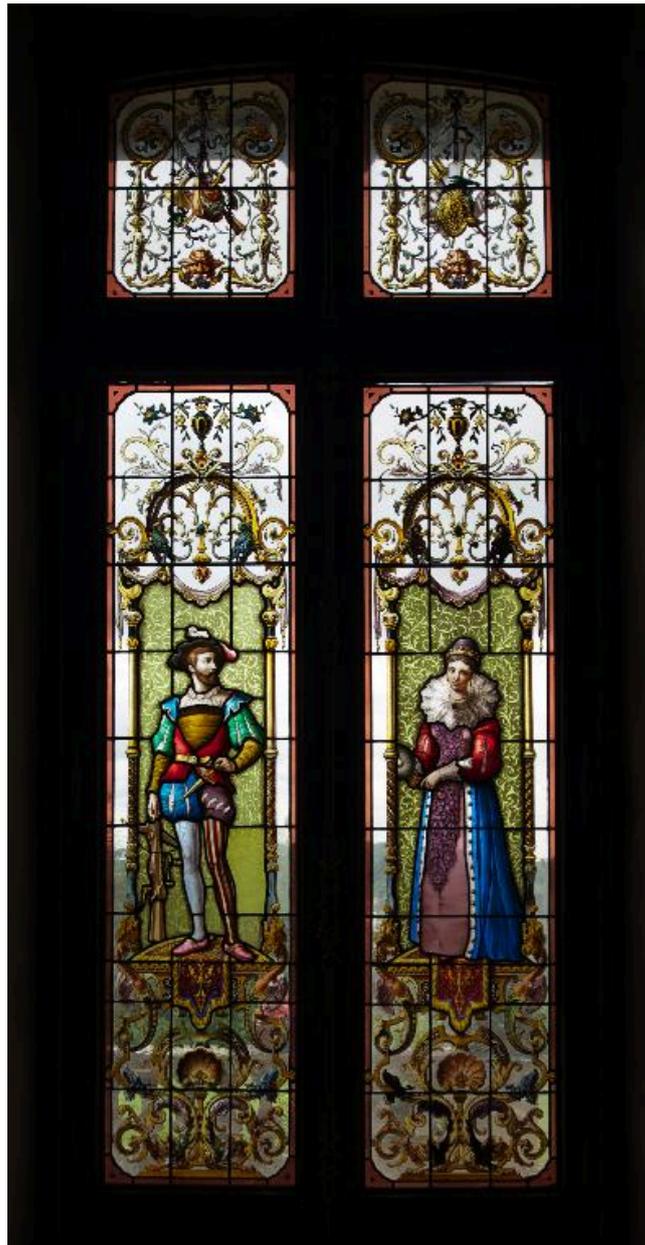
Verrière japonisante du cabinet de toilette du premier étage, signé Ventillart.

IVR22\_20128000681NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière à personnages du vestibule, signée Vantillart.

IVR22\_20128000633NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la salle à manger, signée Vantillart.

IVR22\_20128000638NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La conciergerie.

IVR22\_20128001053NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs, vue extérieure des écuries.

IVR22\_20128000344NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



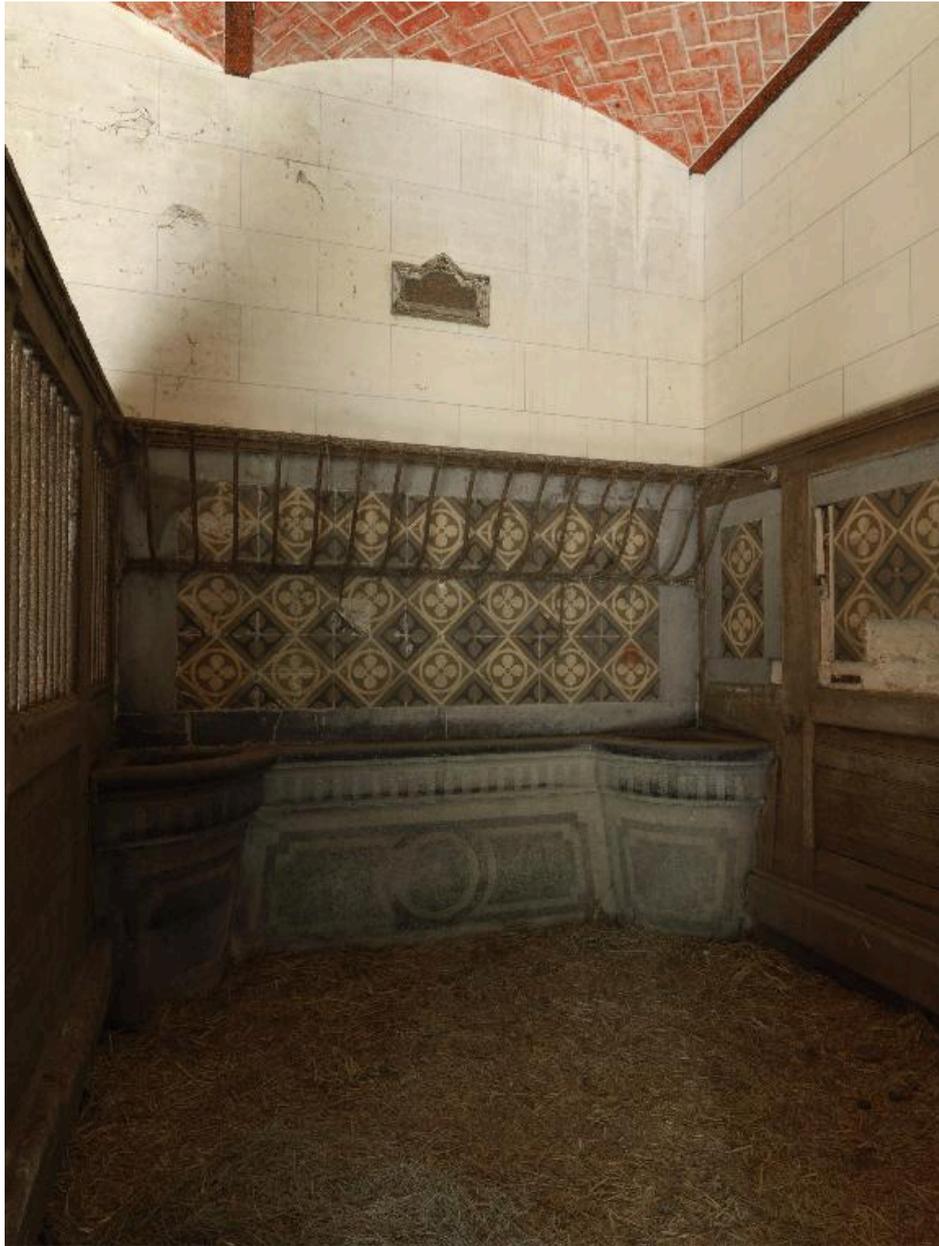
Les communs. Le porche hors oeuvre des écuries, vue de face.

IVR22\_20128000345NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs du château. Vue intérieure des écuries.

IVR22\_20128000347NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs du château, vue intérieure d'un des box des écuries.

IVR22\_20128000346NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le garage automobile, vue d'ensemble.

IVR22\_20128001035NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du garage automobile.

IVR22\_20128001036NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du revêtement de mosaïque du garage.

IVR22\_20128000632NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du garage automobile.

IVR22\_20128000348NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le parc du château.

IVR22\_20128001051NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de sous bois du parc, avec le château à l'arrière.

IVR22\_20128001059NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château d'eau.

IVR22\_20128001044NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ornement sculpté du château d'eau portant la date de 1886 sur le phylactère.

IVR22\_20128001046NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ornement sculpté du château d'eau.

IVR22\_20128001045NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etang artificiel du parc du château.

IVR22\_20128001040NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation