

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de trois canons d'autel (n° 4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000744
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : canon d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'ensemble datant de la fin du 17e siècle ou du début du 18e siècle provient de chez l'imprimeur et marchand d'estampe parisien Marcilly.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Marcilly (imprimeur)

Description

L'ensemble est composé d'un canon central en forme de triptyque et de deux canons latéraux de forme rectangulaire verticale. Les canons sont imprimés sur papier et prennent place dans un encadrement en cuir noir décoré d'une frise argentée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : imprimerie, estampe

Matériaux : papier imprimé, gravé ; cuir décor à la molette, argenté

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Au centre du canon principal sont représentées la Crucifixion et l'annonce de la Résurrection ; la Vierge et Marie-Madeleine figurent au pied de la croix. Sur les pièces latérales sont figurées : l'Espérance avec une ancre (à gauche) et la Foi avec un calice et une croix (à droite). Sur les canons du Lavabo et du Dernier Évangile figurent saint Jean l'Évangéliste assis et écrivant (à gauche) et l'adoration de l'Agneau de Dieu (à droite).

Inscriptions & marques : marque de marchand (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Marque de marchand : A PARIS CHEZ MARCILLY RUE SAINT JACQUES, NUMERO 27.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 126 (c)

Illustrations



Vue du canon central.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003573X



Vue du canon du Lavabo
et du Dernier Évangile.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003572X

Dossiers liés

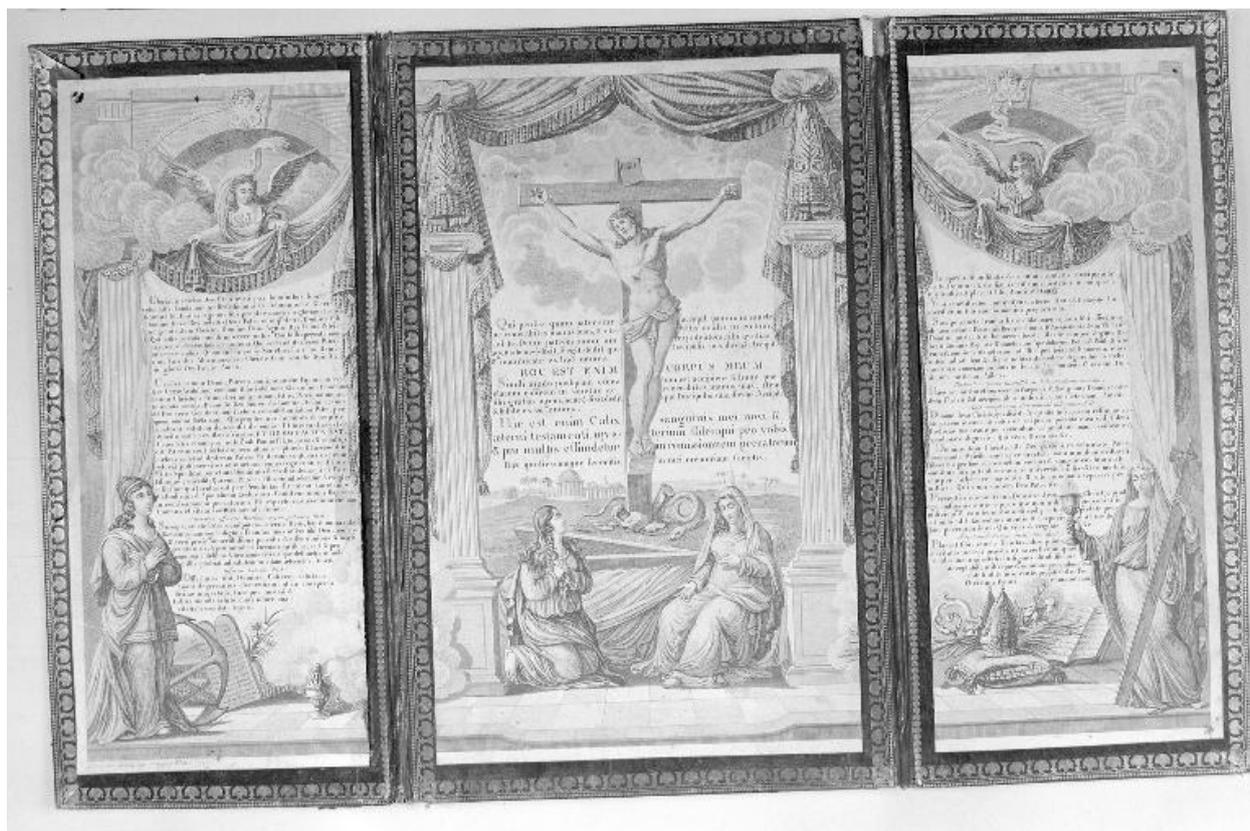
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du canon central.

IVR22_19966003573X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du canon du Lavabo et du Dernier Évangile.

IVR22_19966003572X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation